Тогучинский район Новосибирской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Тогучинского района «Центр развития творчества»

Рассмотрено на заседании
методического совета
от «25» марта 2026г.,
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 30 марта 2026 г.
№ 384
(печать)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности
«Фантазия»
Базовый уровень

Возраст обучающихся: 10-14.
Срок реализации программы: 1 год.

Автор-составитель программы:
Коробейникова Алина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Программу реализует:
Коробейникова Алина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

г.Тогучин, 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Заместитель директора по УВР: Кульпина Н.М. /_____/

Ф.И.О подпись

«20» марта 2026г

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» имеет художественную направленность. Программа направлена на развитие творческих способностей. Она будет сочетать в себе два издавна известных народных видов творчества – валяние игрушек из шерсти и ватную игрушку.

Актуальность программы обоснована тем, что в сложный период развития нашей страны населению необходимо обращаться к истокам для национальной самоидентификации. Очень важно приобщать молодое поколение к изучению народных промыслов, это помогает лучше понять историю и менталитет своего народа, привить интерес к истории своей страны, развить творческую фантазию.

Отличительная особенность: Программа строится на личностно-ориентированном подходе и вариативности деятельности. Детям дана возможность для индивидуальных и творческих разработок. Педагог не навязывает временные и количественные рамки для изготовления игрушек. Обучающийся работает в темпе, который ему свойственен и комфортен. Также после изучения основных техник работы, обучающийся делает самостоятельный выбор какую игрушку он будет делать дальше.

Новизной программы является то, что подобные программы никогда не реализовывались, это новое направление творческой деятельности в Тогучинском районе.

Целевая аудитория (адресат программы)

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 10-14 лет.

У детей этой возрастной группы развита способность к абстрактному мышлению, восприятие информации более организованное, планомерное и целенаправленное. Дети более усидчивые, способны выполнять более сложные и длительные задания. Наблюдается большая творческая активность и инициативность. Возраст наиболее благоприятен для развития творческого мышления.

Объём программы: 144 часа.

Срок обучения по программе: 01.09.2026-31.05.2027.

Срок освоения программы: 36 недель.

Форма обучения – очная.

Язык программы - русский.

Уровень программы – базовый

Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации образовательной программы: Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного (учебного) календарного года в одной образовательной организации.

Организационные формы обучения.

Занятия проводятся всем составом группы. Состав группы постоянный, смешанный. Группы формируются (разного) возраста. В группу принимаются все желающие.

Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

Режим занятий

Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа - 45 минут. Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование навыков изготовления изделий народного ремесла из ваты и шерсти.

Задачи:

Предметные:

1. Изучить исторические аспекты народных промыслов, таких как создание ватной игрушки и игрушки из шерсти.
2. Освоить техники валяния: сухое и мокрое
3. Освоить техники создания ватной игрушки: лепка, обмотка, литьё.
4. Научить самостоятельно создавать эскизы и наброски будущей работы, подбирать материалы и фурнитуру.

Метапредметные:

1. Развивать коммуникативные навыки.
2. Развивать навык планирования своей деятельности.
3. Развивать мелкую моторику.

Личностные:

1. Развивать усидчивость и концентрацию внимания.
2. Прививать интерес к культурным традициям России.
3. Формировать культуру труда, содержания рабочего места в порядке и чистоте.

1.3. Планируемые результаты

Образовательный результат: обучающийся сможет самостоятельно составить план работы и по нему изготовить игрушку в любой выбранной технике.

По окончании обучения обучающиеся достигнут следующих результатов:

Предметные:

1. Будут знать историю развития изучаемых народных промыслов, отличие современных используемых материалов от первоначальных.
2. Будут знать названия всех инструментов и материалов для работы.
3. Узнают какие работы можно сделать в технике сухое и мокрое валяние, научатся делать небольшие изделия.
4. Освоят техники создания ватной игрушки: лепка, обмотка, литьё, смогут объяснить в каком случае каждая из них применяется.
5. Научатся самостоятельно работать над созданием индивидуальной и коллективной творческой работы.

Метапредметные:

1. Через общение с педагогом и другими обучающимися получат возможность развивать коммуникативные навыки, способность договариваться, делиться материалами, советоваться и оценивать другие работы.
2. Смогут развивать навыки планирования своей деятельности через выполнение практических заданий.

3. Будут развивать навык выполнения мелкой и кропотливой работы руками через детализацию и проработку мелких деталей изделий.

Личностные:

1. Через выполнение монотонной, рутинной и мелкой работы будет развиваться усидчивость и концентрация внимания.
2. На основе новых знаний о культурных традициях России, об уникальности народных промыслов, будет развиваться интерес к истории страны, её культурному наследию.
3. Через организацию системы дежурств и регулярного контроля рабочих мест будет формироваться культура труда, содержания рабочего места в порядке и чистоте.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	2	0	Наблюдение Викторина
2	Ватная игрушка. Исторический аспект. Инструменты и материалы. Виды каркасов.	8	5	3	Наблюдение, Беседа, Обсуждение просмотренных видеоматериалов
3	Техники создания ватных игрушек	14	2	12	Наблюдение
4	Изготовление игрушки по картинке и эскизу	12	0	12	Наблюдение
5	Изготовление игрушки в виде человека	6	0	6	Наблюдение
6	Изготовление игрушки по выбору обучающихся	18	0	18	Наблюдение
7	Создание сюжетной композиции из нескольких ватных игрушек. Подготовка выставки работ.	8	0	8	Наблюдение творческий проект, Выставка работ
8	Валяние из	8	5	3	Наблюдение,

	шерсти. Исторический аспект. Инструменты и материалы. Виды каркасов.				Беседа, Обсуждение просмотренных видеоматериало в
9	Изучение техники «Сухое валяние»	6	2	4	Наблюдение
10	Изготовление игрушки по картинке и эскизу	12	0	12	Наблюдение
11	Изготовление игрушки в виде человека	6	0	6	Наблюдение
12	Изучение техники «Мокрое валяние»	6	2	4	Наблюдение
13	Изготовление игрушки по выбору обучающихся	26	0	26	Наблюдение
14	Создание сюжетной композиции из нескольких ватных игрушек. Подготовка выставки работ	10	0	10	Наблюдение творческий проект, Выставка работ
15	Итоговое занятие	2	2	0	Тестирование по теоретическому материалу
	ИТОГО:	**144**	**20**	**124**	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение (2 ч.)

Теория. (2ч.) Введение в программу. Техника безопасности в кабинете и при работе с инструментами. Викторина «Народные промыслы России».

Раздел 2. Ватная игрушка. Исторический аспект. Инструменты и материалы. Виды каркасов. (8ч.)

Теория. (5ч.) История появления и развития ватной игрушки. Виды инструментов и способы работы с ними. Виды материалов для работы. Материалы для каркасов и виды каркасов.

Практика. (3ч.) Простые практические действия с инструментами. Работа с проволокой для каркасов.

Раздел 3. Техники создания ватных игрушек (14ч.)

Теория. (2ч.) Просмотр видеоматериала, обсуждение.

Практика. (12ч.) Отработка техник «Лепка», «Обмотка», «Литьё».

Раздел 4. Изготовление игрушки по картинке и эскизу (12ч.)

Практика. (12ч.) Учимся рисовать эскиз и по нему работать. Определять по картинке количество деталей, прорабатывать их самостоятельно.

Раздел 5. Изготовление игрушки в виде человека к (6ч.)

Практика. (6ч.) Учимся с помощью эскиза подбирать пропорции и прорисовывать детали игрушки. На основе эскиза отрабатываем практические навыки.

Раздел 6. Изготовление игрушки по выбору обучающихся (18ч.)

Практика. (18ч.) Самостоятельная работа обучающихся под наблюдением педагога.

Раздел 7. Создание сюжетной композиции из нескольких ватных игрушек. Подготовка выставки работ. (8ч.)

Практика. (8ч.) Групповая творческая работа.

Раздел 8. Валяние из шерсти. Исторический аспект. Инструменты и материалы. Виды каркасов. (8ч.)

Теория. (5ч.) История появления и развития игрушки из шерсти. Виды инструментов и способы работы с ними. Виды материалов для работы. Материалы для каркасов и виды каркасов.

Практика. (3ч.) Простые практические действия с инструментами. Работа с проволокой для каркасов.

Раздел 9. Изучение техники «Сухое валяние» (6ч.)

Теория. (2ч.) Просмотр видеоматериалов, мастер-классов. Обсуждение.

Практика. (4ч.) Отработка практических навыков. Создание простейших элементов игрушки.

Раздел 10. Изготовление игрушки по картинке и эскизу (12ч.)

Практика. (12 ч.) Учимся рисовать эскиз и по нему работать. Определять по картинке количество деталей, прорабатывать их самостоятельно.

Раздел 11. Изготовление игрушки в виде человека (6ч.)

Практика. (6ч.) Учимся с помощью эскиза подбирать пропорции и прорисовывать детали игрушки. На основе эскиза отрабатываем практические навыки.

Раздел 12. Изучение техники «Мокрое валяние» (6ч.)

Теория. (2ч.) Просмотр видеоматериалов, обсуждение.

Практика. (4ч.) Отработка практических навыков.

Раздел 13. Изготовление игрушки по выбору обучающихся (26ч.)

Практика. (26ч.) Самостоятельная работа обучающихся.

Раздел 14. Создание сюжетной композиции из нескольких ватных игрушек. Подготовка выставки работ (10ч.)

Практика. (10ч.) Групповая творческая работа.

Раздел 15. Заключительное занятие. (2 часа)

Теория. (2ч.) Рефлексия, тестирование по теоретическому материалу.

1.5. Система контроля

Формы аттестации

Формы аттестации разработаны в соответствии с Положением «О формах, порядке и периодичности проведения аттестации по дополнительным общеобразовательным программам в МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества», утвержденным приказом (13.01.2020 №7). Ссылка на

документ, размещённый на сайте учреждения: https://crtdyutog.edusite.ru/sveden/files/69526fec8396d194afa87e43f9807f0a.pdf

Промежуточная аттестация проводится после каждого раздела программы в форме выставки работ, тестирование.

Текущий контроль – наблюдение, обсуждение просмотренных видеороликов, мастер-классов.

Оценочные материалы

Характеристика оценочных материалов

Оценочные материалы разработаны на основе методики Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.

Результаты	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностика)
предметные	Изучат исторические аспекты народных промыслов, таких как создание ватной игрушки и игрушки из шерсти.	Будут знать историю появления и развития	Промежуточная аттестация Текущий контроль	**Тестирование по предметным знаниям** (Приложение №2) 85-100% отличное усвоение знаний 69-84% хорошее усвоение знаний 50-68% средний уровень 49% и меньше низкий уровень Обсуждение просмотренных видео-материалов
	Освоят техники валяния: сухое и мокрое	Умеют работать в каждой из техник	Текущий контроль	Наблюдение
	Освоят техники создания ватной игрушки: лепка, обмотка, литьё	Уметь работать в каждой технике	Текущий контроль	Наблюдение
	Научатся самостоятельно создавать эскизы и наброски будущей работы, подбирать материалы и фурнитуру	Могут самостоятельно сделать игрушку	Текущий контроль **Промежуточная аттестация**	Наблюдение **Выставка работ** **Диагностическая карта** (Приложение №3)
метапредметные	Будут развиваться коммуникативные навыки	Не стесняется общаться с коллективом, не стесняется попросить передать нужный	Текущий контроль	Наблюдение **творческий проект**

		материал для работы		
	Будет развиваться навык планирования своей деятельности	Может сам наметить план работы и по нему действовать	Текущий контроль	
	Будет развиваться мелкая моторика	Игрушки аккуратные, делает быстро	Текущий контроль Промежуточная аттестация	Наблюдение Выставка работ
личностные	Будет развиваться усидчивость и концентрация внимания	Аккуратные работы Доводит дело до конца	Текущий контроль	Наблюдение
	Будет прививаться интерес к культуре России	Проявляет интерес к новым знаниям	Текущий контроль	Наблюдение
	Будет формироваться культура труда, содержания рабочего места в порядке и чистоте	Следит за рабочим местом	Текущий контроль	Наблюдение

Критерии оценивания творческих работ, обучающихся для участия в выставке:

1) Плотность работ (для сухого валяния);
2) Качество соединения деталей игрушки, аккуратность работ;
3) Сложность работ: многослойность, много проработанных деталей.

Через выполнение творческого проекта оцениваются сразу все группы умений и навыков.

Раздел 2. Рабочая программа воспитания

Цель: формирование духовно-нравственных качеств в процессе изучения народных промыслов.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к культуре своей страны.
2. Воспитывать чувство патриотизма через изучение народных промыслов.
3. Воспитывать уважение к труду и творчеству.

Направления: работа с родителями, художественно-эстетическое, патриотическое, трудовое воспитание.

Формы работы: мастер-класс, выставка, творческие конкурсы, беседа,

Методы воспитания: объяснение, поощрение, использование примера.

Отслеживание результатов воспитательной работы:

На основе новых знаний о культурных традициях России, об уникальности

народных промыслов, будет развиваться интерес к истории страны, её культурному наследию, будет повышаться чувство гордости за страну. Интерес и патриотические настроения будет проявляться через выбор вариантов творческих работ.

Через организацию системы дежурств и регулярного контроля рабочих мест будет формироваться культура труда. Через возможность обсуждения работ друг друга, успехов и неудачных работ, через бережное отношение к чужому творчеству будет проявляться уважение к своему и чужому творчеству.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление ВР	Название мероприятия	Форма проведения	Цель	Срок проведения	Ответственный
1	Работа с родителями	Открытый урок	Мастер-класс	Привлечение к творчеству родителей, поддержание семейных ценностей и традиций	Апрель, ноябрь	Педагог
2	Патриотическое	«Народные промыслы России как часть мировой культуры»	Викторина	Повысить чувство гордости за страну	январь	Педагог
3	Художественно-эстетическое	Конкурсы районного и областного уровней	Конкурс Выставка собственных работ	Сформировать опыт участия в конкурсах, воспитание уважения к творчеству	Весь учебный период по запросу	Педагог
4	Художественно-эстетическое, патриотическое	Посещение выставки народных промыслов в г. Новосибирск	Выставка	Воспитывать интерес к культуре своей страны	Ноябрь-декабрь	Педагог
5	Трудовое воспитание	Организация системы дежурств		Воспитывать уважение к труду, содержать рабочее место в чистоте и порядке	Весь год	Педагог

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1.Календарный учебный график (общий)

Срок обучения по программе	Количество учебных недель/дней/часов	Период каникул	Нерабочие праздничные дни	Сроки промежуточной аттестации	Сроки выездов, экспедиций, походов
01.09.2026-31.05.2027	36/72/144		4 ноября 1-8 января 23 февраля 8 марта 1 и 9 мая	Апрель 2027	

КУГ учебной группы в приложении №1 программы.

3.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Коробейникова Алина Евгеньевна, педагог дополнительного образования, уровень образования – высшее педагогическое, педагогический стаж – 10 лет.

Материально- техническое обеспечение:

Учебное помещение – должно соответствовать требованиям санитарных правил и норм, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Перечень оборудования кабинета для проведения учебных занятий: столы, стулья, доска ученическая, монитор, ноутбук.

Перечень материалов необходимых для проведения занятий: Вата (хлопковая, льняная однородная). Проволока 0,8 мм. Бумага белая. Слюда (глиттер - блестки, сухие, белые). Газеты. Клей ПВА. Фольга пищевая (обыкновенная). Стеки кондитерские (для мелких деталей, личика, варежки, манжеты). Шило. Краски акварельные. Краски акриловые. Нитки хлопковые белые. Длинная иголка для изготовления кукол. Кисть №14 плоские (синтетика). Кисть № 5 плоская (синтетика). Кисть №3 круглая (синтетика). Кисть №1 круглая (синтетика). Баночки для воды. Палитра.

Шерсть для валяния разных цветов. Нитки, набор разных цветов. Иглы для шитья. Проволока. Иглы для валяния. Игольница для швейных игл. Тубус для игл для валяния. Губка. Клей момент. Бусины. Глазки, носики и прочая фурнитура.

Учебный комплект на каждого обучающегося: набор иголок для валяния, губка для валяния, набор шерсти для валяния. Вата, фольга, нитки белые моток, набор акриловых красок, набор кистей.

Требования к одежде обучающегося: фартук по желанию.

Методическое обеспечение.

Материалы, применяемые в процессе обучения.

№ раздела и темы	Название разделов и темы	Перечень методических материалов по функциональному назначению
№1	Введение в программу	Презентация: техника безопасности в кабинете. Видеоматериалы с вариантами работ из шерсти и ваты, просмотр профилей крупных мастеров по созданию игрушек в социальной

		сети «ВК» Викторина: народные промыслы России
№2	Ватная игрушка. Исторический аспект. Инструменты и материалы. Виды каркасов.	Д.В. Криволапов. Производство игрушек из ваты. 1937 г. Презентация: обзор инструментов и материалов для создания ватных игрушек. Практика: создание проволочного каркаса для игрушки.
№3	Техники создания ватных игрушек	Видеоматериалы о техниках создания ватной игрушки. Практика. Работа в каждой из техник. Создание мини-игрушки.
№4	Изготовление игрушек по картинке и эскизу	Схема: пропорции игрушки. Видеоматериалы: мастер-класс по созданию мини-игрушки. Практика: рисование эскиза игрушки. Практика: создание небольшой игрушки по собственному эскизу и по готовой картинке.
№5	Изготовление игрушки в виде человека	Схема: пропорции человека. Видеоматериалы: мастер-класс по созданию мальчика в зимней одежде. Практика: создание игрушки человека по эскизу или готовой картинке.
№6	Изготовление игрушки по выбору обучающихся	Схемы: пропорции игрушек, схемы создания проволочных каркасов. Практика: работа над созданием игрушек
№7	Создание сюжетной композиции из нескольких ватных игрушек.	Схемы: пропорции игрушек, схемы создания проволочного каркаса. Практика: работа над сюжетной композицией. Защита творческого проекта.
№8	Валяние из шерсти. Исторический аспект. Инструменты и материалы. Виды каркасов.	Презентация: обзор инструментов и материалов для создания игрушек из шерсти. Практика: создание проволочного каркаса для игрушки.
№9	Изучение техники «сухое валяние»	Видеоматериалы о техниках создания игрушки. Практика. Создание мини-игрушки.
№10	Изготовление игрушки по картинке и эскизу	Схема: пропорции игрушки. Видеоматериалы: мастер-класс по созданию мини-игрушки. Практика: рисование эскиза игрушки. Практика: создание небольшой игрушки по собственному эскизу и по готовой картинке.
№11	Изготовление игрушки в виде человека	Схема: пропорции человека. Видеоматериалы: мастер-класс по созданию мини-человечка. Практика: создание игрушки человека по эскизу или готовой картинке.
№12	Изучение техники «мокрое валяние»	Видеоматериалы о технике мокрое валяние и вариантах работ. Практика. Создание игрушки мини-валеночки.
№13	Изготовление игрушки по выбору обучающихся	Схемы: пропорции игрушек, схемы создания проволочных каркасов. Практика: работа над созданием игрушек.
№14	Создание сюжетной композиции из нескольких игрушек.	Схемы: пропорции игрушек, схемы создания проволочного каркаса. Практика: работа над сюжетной композицией. Защита творческого проекта.
№15	Итоговое занятие	Тестирование по теоретическому материалу. Обсуждение результатов. Получение обратной связи о программе.

Методы обучения: показ, объяснение, беседа, обсуждение, демонстрация, наглядный, отработка практических навыков, репродуктивный, коллективное творческое дело.

Педагогические технологии: личностно-ориентированное обучение,

групповое обучение, коллективная творческая деятельность, здоровьесбережение.

Формы организации учебного занятия: вводное занятие, беседа, практическое занятие, открытый урок, выставка, итоговое занятие.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент;
2. Повторение материала, пройденного на прошлом занятии.
3. Изучение новой техники, способа работы с материалами.
4. Перерыв 15 минут.
5. Отработка практических навыков.
6. Рефлексия.

Информационное обеспечение

Нормативно-правовые документы

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
2. О национальных целях развития РФ на период 2030 года и на перспективу до 2036 года: Указ Президента РФ от 31.03.2022 № 309;
3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года): Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678 (ред. от 15.05.2023);
4. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28;
5. Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629;
7. Устав МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества»: Постановление администрации Тогучинского района Новосибирской области от 12.08.2024г. № 1039/П/93 https://crtdyutog.edusite.ru/sveden/files/0978f03a66b0dc7c90e1adec2bacd14d.pdf
8. О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы: Приказ руководителя МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества» от 30.03.2026 №384;
9. О формах, порядке и периодичности проведения аттестации по дополнительной общеразвивающей программе в МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества» от 30.03.2026 №384.

Литература для педагога

1. Моэ Кавабэ. Основы сухого валяния / Моэ Кавабэ. - Москва: Эксмо, 2025. - 144 с. – Текст: непосредственный.

2. Пискунова Е.А. Милые живые игрушки / Е.А.Пискунова. – Москва: 2023. - 144 с. – Текст: непосредственный.

Литература для обучающихся

1. Смирнова, Е.А. Игрушки из шерсти шаг за шагом. Техника валяния / А.Е. Смирнова. – Санкт-Петербург, Питер, 2013. – 126 с. – Текст: непосредственный.

2. Лысенко, М.А. Куклы и игрушки из ваты / М.А. Лысенко. – Москва : Эксмо, 2016. - 62 с. – Текст: непосредственный.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к программе

Календарный учебный график (тематический)

№п/п	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Беседа Викторина	2	Техника безопасности в кабинетах и с рабочими инструментами	Учебный кабинет	Наблюдение, Викторина
2	Беседа	2	Ватная игрушка. Исторические аспекты	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение просмотренных видеоматериалов
3	Беседа	2	Рабочие инструменты для создания ватной игрушки.	Учебный кабинет	Наблюдение
4	Беседа	2	Материалы для изготовления ватной игрушки. Работа с цветом.	Учебный кабинет	Наблюдение
5	Беседа	2	Виды каркасов для ватной игрушки	Учебный кабинет	Наблюдение
6	Практическое занятие	2	Техника «Лепка»	Учебный кабинет	Наблюдение
7	Практическое занятие	2	Техника «Лепка»	Учебный кабинет	Наблюдение
8	Практическое занятие	2	Техника «Обмотка»	Учебный кабинет	Наблюдение
9	Практическое занятие	2	Техника «Обмотка»	Учебный кабинет	Наблюдение
10	Практическое занятие	2	Техника «Литьё»	Учебный кабинет	Наблюдение
11	Практическое занятие	2	Техника «Литьё»	Учебный кабинет	Наблюдение
12	Практическое занятие	2	Техника «Литьё»	Учебный кабинет	Наблюдение
13	Практическое занятие	2	Изготовление игрушки по картинке	Учебный кабинет	Наблюдение
14	Практическое занятие	2	Изготовление игрушки по картинке	Учебный кабинет	Наблюдение
15	Практическое занятие	2	Изготовление игрушки по картинке	Учебный кабинет	Наблюдение
16	Практическое занятие	2	Изготовление игрушки по эскизу	Учебный кабинет	Наблюдение
17	Практическое занятие	2	Изготовление игрушки по эскизу	Учебный кабинет	Наблюдение
18	Практическое занятие	2	Изготовление игрушки по эскизу	Учебный кабинет	Наблюдение
19	Практическое занятие	2	Изготовление игрушки в виде человека	Учебный кабинет	Наблюдение
20	Практическое занятие	2	Изготовление игрушки в виде человека	Учебный кабинет	Наблюдение
21	Практическое занятие	2	Изготовление игрушки в виде человека	Учебный кабинет	Наблюдение
22	Практическое занятие	2	Изготовление игрушек из ваты по выбору обучающихся	Учебный кабинет	Наблюдение
23	Практическое занятие	2	Изготовление игрушек из ваты по выбору обучающихся	Учебный кабинет	Наблюдение
24	Практическое занятие	2	Изготовление игрушек из ваты по выбору обучающихся	Учебный кабинет	Наблюдение
25	Практическое занятие	2	Изготовление игрушек из ваты по выбору обучающихся	Учебный кабинет	Наблюдение
26	Открытый урок	2	Изготовление игрушек из ваты по выбору обучающихся	Учебный кабинет	Наблюдение
27	Практическое занятие	2	Изготовление игрушек из ваты по выбору обучающихся	Учебный кабинет	Наблюдение
28	Практическое занятие	2	Изготовление игрушек из ваты по выбору обучающихся	Учебный кабинет	Наблюдение

29	Практическое занятие	2	Изготовление игрушек из ваты по выбору обучающихся	Учебный кабинет	Наблюдение
30	Практическое занятие	2	Изготовление игрушек из ваты по выбору обучающихся	Учебный кабинет	Наблюдение
31	Практическое занятие	2	Создание сюжетной композиции из нескольких ватных игрушек	Учебный кабинет	Творческий проект
32	Практическое занятие	2	Создание сюжетной композиции из нескольких ватных игрушек	Учебный кабинет	
33	Практическое занятие	2	Создание сюжетной композиции из нескольких ватных игрушек	Учебный кабинет	
34	выставка	2	Подготовка выставки работ	Актовый зал	выставка
35	Беседа	2	Валяние из шерсти. Исторический аспект.	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение просмотренных видеоматериалов
36	Беседа	2	Инструменты для создания игрушек из шерсти.	Учебный кабинет	Наблюдение
37	Беседа	2	Материалы для создания игрушек из шерсти. Работа с цветом.	Учебный кабинет	Наблюдение
38	Практическое занятие	2	Техника «Сухое валяние»	Учебный кабинет	Наблюдение
39	Практическое занятие	2	Техника «Сухое валяние»	Учебный кабинет	Наблюдение
40	Практическое занятие	2	Техника «Сухое валяние»	Учебный кабинет	Наблюдение
41	Практическое занятие	2	Изготовление игрушки по картинке	Учебный кабинет	Наблюдение
42	Практическое занятие	2	Изготовление игрушки по картинке	Учебный кабинет	Наблюдение
43	Практическое занятие	2	Изготовление игрушки по картинке	Учебный кабинет	Наблюдение
44	Практическое занятие	2	Изготовление игрушки по эскизу	Учебный кабинет	Наблюдение
45	Практическое занятие	2	Изготовление игрушки по эскизу	Учебный кабинет	Наблюдение
46	Практическое занятие	2	Изготовление игрушки по эскизу	Учебный кабинет	Наблюдение
47	Практическое занятие	2	Изготовление игрушки в виде человека	Учебный кабинет	Наблюдение
48	Практическое занятие	2	Изготовление игрушки в виде человека	Учебный кабинет	Наблюдение
49	Практическое занятие	2	Изготовление игрушки в виде человека	Учебный кабинет	Наблюдение
50	Практическое занятие	2	Техника «Мокрое валяние»	Учебный кабинет	Наблюдение
51	Практическое занятие	2	Техника «Мокрое валяние»	Учебный кабинет	Наблюдение
52	Практическое занятие	2	Техника «Мокрое валяние»	Учебный кабинет	Наблюдение
53	Практическое занятие	2	Изготовление игрушек из шерсти по выбору обучающихся	Учебный кабинет	Наблюдение
54	Практическое занятие	2	Изготовление игрушек из шерсти по выбору обучающихся	Учебный кабинет	Наблюдение
55	Практическое занятие	2	Изготовление игрушек из шерсти по выбору обучающихся	Учебный кабинет	Наблюдение
56	Практическое занятие	2	Изготовление игрушек из шерсти по выбору обучающихся	Учебный кабинет	Наблюдение
57	Практическое занятие	2	Изготовление игрушек из шерсти по выбору обучающихся	Учебный кабинет	Наблюдение
58	Практическое занятие	2	Изготовление игрушек из шерсти по выбору обучающихся	Учебный кабинет	Наблюдение
59	Практическое	2	Изготовление игрушек из шерсти по	Учебный	Наблюдение

	занятие		выбору обучающихся	кабинет	
60	Практическое занятие	2	Изготовление игрушек из шерсти по выбору обучающихся	Учебный кабинет	Наблюдение
61	Практическое занятие	2	Изготовление игрушек из шерсти по выбору обучающихся	Учебный кабинет	Наблюдение
62	Практическое занятие	2	Изготовление игрушек из шерсти по выбору обучающихся	Учебный кабинет	Наблюдение
63	Практическое занятие	2	Изготовление игрушек из шерсти по выбору обучающихся	Учебный кабинет	Наблюдение
64	Открытый урок	2	Изготовление игрушек из шерсти по выбору обучающихся	Учебный кабинет	Наблюдение
65	Практическое занятие	2	Изготовление игрушек из шерсти по выбору обучающихся	Учебный кабинет	Наблюдение
66	Практическое занятие	2	Изготовление игрушек из шерсти по выбору обучающихся	Учебный кабинет	Наблюдение
67	Практическое занятие	2	Создание сюжетной композиции из нескольких игрушек	Учебный кабинет	Творческий проект
68	Практическое занятие	2	Создание сюжетной композиции из нескольких игрушек	Учебный кабинет	
69	Практическое занятие	2	Создание сюжетной композиции из нескольких игрушек	Учебный кабинет	
70	Практическое занятие	2	Создание сюжетной композиции из нескольких игрушек	Учебный кабинет	
71	Выставка	2	Подготовка выставки работ	Актовый зал	Наблюдение, выставка
72	Итоговое занятие	2	Подведение итогов	Учебный кабинет	Рефлексия, Тестирование по теоретическому материалу
Итого:		**144**			

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
к программе

Оценочные материалы

Тест для проведения промежуточной аттестации.
Дорогой друг, ты закончил обучение на программе «Фантазия».
Ответь на вопросы теста, чтобы проверить свои знания по предмету.

1. Как называется процесс получения войлока путем сцепления шерстинок между собой в мыльном растворе?
а) валяние (фелтинг)
б) вкропление
в) втирание
2. Какой иглой мы начинам валять объемную игрушку?
а) 40
б) 36
в) обратная игла
3. Из чего делают фетр?
а) 50-90% шерсть
б) хлопок
в) синтепон
4. Какой материал используется для валяния?
а) пух
б) шерсть
в) шелк
5. Какой иглой придаём игрушке максимально ровную и гладкую поверхность?
а) 36
б) 38
в) обратная игла
6. Каким свойством обладает натуральное шерстяное волокно?

а) усадкой
б) сволачиваемостью (хорошо сваливается)
в) гигроскопичностью
7. Шерсть каких животных обладает наилучшей сволачиваемостью?
а) ангорской козы
б) австралийского мериноса
в) верблюда
8. Что получается в процессе валяния?
а) войлок
б) драп
в) фетр
9. Что не относится к валяным шерстяным изделиям?
а) фетр
б) драп
в) войлок
10. От чего зависит толщина валяного полотна?
а) шерсти
б) количества слоев настила
в) времени процесса валяния
11. Назовите техники изготовления ватной игрушки обмотка, литьё, лепка
12. Перечислите часто используемые инструменты для работы с ватой_____
13. Как называется смесь для склеивания ваты и придания твёрдости изделию_____
14. Виды каркасов для игрушек_____

85-100% отличное усвоение знаний
69-84% хорошее усвоение знаний
50-68% средний уровень
49% и меньше низкий уровень

ПРИЛОЖЕНИЕ №3
к программе

Диагностическая карта навыков обучающегося

Фамилия, имя ребёнка	Знает основные базовые техники и умеет самостоятельно изготовить игрушку в баллах (от 1 до 5)	Умеет изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения в баллах (от 1 до 5)	Умеет украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.) в баллах (от 1 до 5)	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу в баллах (от 1 до 5)	Точность и аккуратность выполнении работы в баллах (от 1 до 5)	Общее количество баллов **20-25 баллов высокий уровень навыков** **14-19 средний уровень** **0-13 низкий уровень**