Утверждаю
директор МБОУ ДО
Тогучинского района
«Центр развития творчества»
А.С. Сиротина

Календарный учебный график
дополнительной образовательной программы «Юные скульпторы»
2026-2027 учебный год
Группа № 12. Педагог – Суслова А.В.

№ пп	Дата проведения занятия		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1. Вводное занятие – 2 часа								
1	03.09		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Знакомство с программой.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, лист наблюдения за первичными навыками.
2. Анималистика. Лепка животных с натуры и по памяти -24 часа								
2	08.09		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Пластическая анатомия животных. Пропорции и строение. Лепка простых форм — рыба.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, просмотр этюдов.
3	10.09		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Пластическая анатомия животных. Пропорции и строение. Лепка простых форм (птица).	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, просмотр этюдов.
4	15.09		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Пластическая анатомия животных. Детализация птицы.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, просмотр этюдов.

5	17.09		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Лепка млекопитающего в движении. Создание эскизов.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, просмотр эскизов.
6	22.09		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, Практическое занятие	2	Лепка млекопитающего в движении. Работа с каркасом и набором объёма.	6 каб.	беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, просмотр этюдов.
7	24.09		16.15-17.00 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Лепка млекопитающего в движении. Работа с набором объёма.	6 каб.	Метод педагогического наблюдения, просмотр этюдов, лист оценки набора объёма.
8	29.09		16.15-17.00 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Лепка млекопитающего в движении. Работа над детализацией.	6 каб.	Метод педагогического наблюдения, просмотр этюдов.
9	01.10		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Лепка композиции из двух групп животных. Эскиз композиции.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, просмотр эскизов, самостоятельная работа.
10	06.10		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Лепка композиции из двух групп животных. Изготовление каркасов для двух фигур.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, просмотр каркасов, самостоятельная работа.
11	08.10		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Лепка композиции из двух групп животных. Набор объёма.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, просмотр композиции, самостоятельная работа.
12	13.10		16.15-17.00 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Лепка композиции из двух групп животных. Набор объёма.	6 каб.	Метод педагогического наблюдения, просмотр композиции, самостоятельная работа.

13	15.10		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Лепка композиции из двух групп животных. Проработка фактуры, детализация.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, просмотр композиции, самостоятельная работа.
3.Стилизация животных по мотивам народных игрушек -22 часа.								
14	20.10		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Исследовательский мини-проект «История Дымковской игрушки».	6 каб.	Беседа, метод педагогического наблюдения.
15	22.10		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Лепка Дымковского коня.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, просмотр этюдов.
16	27.10		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Лепка Дымковского индюка.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, просмотр этюдов.
17	29.10		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Побелка и роспись Дымковских игрушек.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, просмотр этюдов.
18	3.11		16.15-17.00 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Роспись Дымковских игрушек.	6 каб.	Метод педагогического наблюдения, просмотр этюдов.
19	05.11		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Абашевская игрушка: история, особенности. Лепка Абашевского оленя.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения.
20	10.11		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Роспись Абашевской игрушки.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения.
21	12.11		16.15-17.00 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Творческая работа «Моя игрушка».	6 каб.	Метод педагогического наблюдения.
22	17.11		16.15-17.00 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Роспись творческой работы «Моя игрушка».	6 каб.	Метод педагогического наблюдения.

23	19.11		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Создание интеллект-карты «Сравнение Дымковской и Абашевской игрушки».	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения.
24	24.11		16.15-17.00 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Мастер-класс по лепке Абашевской лошадки.	6 каб.	Метод педагогического наблюдения.
4. Сухое валяние из шерсти (анималистика)-20 часов								
25	26.11		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Техника сухого валяния: материалы, инструменты, безопасность. Валяние простой формы (птица).	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения
26	01.12		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Валяние птицы: тело, голова, крылья.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, промежуточный осмотр.
27	03.12		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Валяние птицы: хвост, детализация, тонировка.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, анализ работ.
28	08.12		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Валяние объёмной фигурки животного (собаки) на каркасе (каркас, тело, голова).	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, промежуточный осмотр.
29	10.12		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Валяние объёмной фигурки животного (собаки) на каркасе (лапы, хвост, уши).	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, анализ работ
30	15.12		16.15-17.00 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Валяние объёмной фигурки животного (оленя) на каркасе (каркас, тело, голова).	6 каб.	Метод педагогического наблюдения, анализ работ.
31	17.12		16.15-17.00 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Валяние объёмной фигурки животного (оленя) на каркасе (ноги, хвост, уши, рога).	6 каб.	Метод педагогического наблюдения, анализ работ, промежуточный осмотр.
32	22.12		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Детализация, тонировка изделий собаки и оленя.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, анализ работ.

33	24.12		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Мастер-класс по валянию козлика на проволочном каркасе (подготовка).	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, промежуточный осмотр.
34	29.12		16.15-17.00 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Мастер-класс по валянию козлика на проволочном каркасе (проведение) совместно с родителями.	6 каб.	Метод педагогического наблюдения, анализ работ, мини выставка работ.
5. Скульптура человека. Портрет и фигура -30 часов								
35	12.01		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Пластическая анатомия головы человека. Лепка портрета (нос)	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, просмотр упражнений.
36	14.01		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Пластическая анатомия головы человека. Лепка портрета (глаза)	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, просмотр упражнений.
37	19.01		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Пластическая анатомия головы человека. Лепка портрета (губы, уши)	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, просмотр упражнений.
38	21.01		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Антропологическая пластика. Игра «Антропологические карты».	6 каб.	Метод педагогического наблюдения, анализ карт.
39	26.01		16.15-17.00 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Лепка лиц разных национальностей.	6 каб.	Метод педагогического наблюдения, просмотр этюдов.
40	28.01		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Лепка портрета человека с натуры.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, промежуточный осмотр.
41	02.02		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Лепка портрета человека с натуры.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения,

								промежуточный осмотр.
42	04.02		16.15-17.00 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Лепка портрета человека с натуры.	6 каб.	Метод педагогического наблюдения, промежуточный осмотр.
43	09.02		16.15-17.00 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Лепка портрета человека с натуры.	6 каб.	Метод педагогического наблюдения, анализ этюдов, выставка работ в учреждении.
44	11.02		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Пропорции фигуры человека. Лепка фигуры в статике (создание эскизов, лепка).	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, промежуточный осмотр.
45	16.02		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Пропорции фигуры человека. Лепка фигуры в статике.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, промежуточный осмотр.
46	18.02		16.15-17.00 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Пропорции фигуры человека. Лепка фигуры в статике (завершение работы)	6 каб.	Метод педагогического наблюдения, анализ этюдов.
47	25.02		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Лепка фигуры человека в движении с использованием каркаса. Изготовление каркаса.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, промежуточный осмотр.
48	02.03		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Лепка фигуры человека в движении с использованием каркаса. Набор объёма.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, промежуточный осмотр.
49	04.03		16.15-17.00 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Лепка фигуры человека в движении с использованием каркаса. Завершение работы.	6 каб.	Метод педагогического наблюдения, анализ этюдов, выставка работ в учреждении.
6. Работа с пенопластом и папье-маше -30 часов								
50	09.03		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Акция «Собери пенопласт - сохрани природу».	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения.

51	11.03		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Знакомство с пенопластом. Рельефы в анималистическом жанре. Создание эскиза.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, просмотр эскизов.
52	16.03		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Рельефы в анималистическом жанре. Создание основы на холсте.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, промежуточный осмотр.
53	18.03		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Рельефы в анималистическом жанре. Набор объёма.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, промежуточный осмотр.
54	23.03		16.15-17.00 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Рельефы в анималистическом жанре. Детализация.	6 каб.	Метод педагогического наблюдения, промежуточный осмотр.
55	25.03		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Рельефы в анималистическом жанре. Детализация, шлифовка, тонировка, декорирование.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, промежуточный осмотр.
56	30.03		16.15-17.00 17.15-18.00	практическое занятие	2	Рельефы в анималистическом жанре. Декорирование. Конкурс на лучшую работу.	6 каб.	Метод педагогического наблюдения, анализ работ. Конкурс на лучшую работу. Выставка работ в учреждении.
57	01.04		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Скульптура из пенопласта и папье-маше на выбор. Создание эскиза.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, просмотр эскизов.
58	06.04		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Скульптура из пенопласта и папье-маше на выбор. Набор объёма с помощью пенопласта.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, промежуточный осмотр.
59	08.04		16.15-17.00 17.15-18.00	практическое занятие	2	Скульптура из пенопласта и папье-маше на выбор. Набор объёма в технике папье-маше.	6 каб.	Метод педагогического наблюдения, промежуточный осмотр.

60	13.04		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Скульптура из пенопласта и папье-маше на выбор. Детализация, тонировка, декорирование.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, промежуточный осмотр.
61	15.04		16.15-17.00 17.15-18.00	практическое занятие	2	Скульптура из пенопласта и папье-маше на выбор. Декорирование.	6 каб.	Метод педагогического наблюдения, анализ работ. Выставка работ в учреждении.
62	20.04		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Коллективная работа.	6 каб.	Метод педагогического наблюдения, просмотр эскизов, коллективное обсуждение.
63	22.04		16.15-17.00 17.15-18.00	практическое занятие	2	Коллективная работа.	6 каб.	Метод педагогического наблюдения, промежуточный осмотр.
64	27.04		16.15-17.00 17.15-18.00	практическое занятие	2	Коллективная работа.	6 каб.	Метод педагогического наблюдения, анализ работ.
7. Авторский творческий проект - 14 часов								
65	29.04		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Авторский творческий проект. Выбор темы.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения..
66	04.05		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Авторский творческий проект. Выполнение эскизов.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, просмотр эскизов.
67	06.05		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Выполнение авторской скульптуры. Создание каркаса.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, промежуточный осмотр.
68	11.05		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Выполнение авторской скульптуры. Набор объёма.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, промежуточный осмотр.
69	13.05		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое	2	Выполнение авторской скульптуры. Набор объёма,	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического

				занятие		детализация.		наблюдения, промежуточный осмотр.
70	18.05		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Выполнение авторской скульптуры. Тонировка, декорирование.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения, промежуточный осмотр.
71	20.05		16.15-17.00 17.15-18.00	Беседа, практическое занятие	2	Подготовка презентации. Предзащита.	6 каб.	Беседа, устный опрос, метод педагогического наблюдения.
Итоговое занятие -2 часа.								
72	25.05		16.15-17.00 17.15-18.00	Практическое занятие.	2	Подведение итогов года. Защита проектов. Выставка.	6 каб.	Метод педагогического наблюдения, защита проектов. Выставка работ в учреждении.
ИТОГО					144			