Утверждаю
директор МБОУ ДО
Тогучинского района
«Центр развития творчества»
_____А.С.Сиротина

Календарный учебный график
дополнительной образовательной программы «ПРОдвижение»
2026-2027 учебный год
Группа № 11. Педагог – Бугримова А.С.

№ п/п	Дата проведения занятия		Время проведения занятия	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа								
1.1.	02.09.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. ТБ на занятиях. Значение разминки	Беседа, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
Раздел 2. Порядок разминки - 10 часов								

2.1.	07.09.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Мелодия и движение. Темп (быстро, медленно, умеренно), музыкальные размеры, контрастная музыка: быстрая-медленная, весёлая- грустная. Игры на тренировку памяти, стретчинг	Беседа, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
2.2.	09.09.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Упражнения на выражение эмоций: «Десять масок», «Ощущения», «Чувства», «Эмоциональная палитра»	Показ с объяснениями, игра	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
2.3.	14.09.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Упражнения на укрепление мышц рук	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
2.4.	16.09.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Упражнения на развитие гибкости спины	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения

2.5.	21.09.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Упражнения на укрепление мышц ног	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
Раздел 3. Танцевальная аэробика - 4 часа								
3.1.	23.09.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Ходьба на месте, с продвижением вперед, назад, по диагонали, по кругу, базовый степ-шаг, приставные шаги «Step- touch», подъём колен «Knee Lift, knee up»	Беседа, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
3.2.	28.09.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Шаги: «Double step touch», «Push touch, toe tap», «Side tip, open step».Мамбо шоссе, шаг в сторону с захлёстом	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
Раздел 4. Основы Street dance – 14 часов								
4.1.	30.09.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	История возникновения «Street dance». Изучение танцевальных стилей	Беседа, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения

4.2.	05.10.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Изучение движения «Stomping»	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
4.3.	07.10.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Изучение движения «Jamp»	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
4.4.	12.10.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	«Back jump cross» - комбинации	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
4.5.	14.10.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Изучение танцевального стиля «Jacking»	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
4.6.	19.10.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Изучение танцевального стиля «Jacking»	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
4.7.	21.10.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Изучение движения «Steve Martin»	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения, контрольные задания
Раздел 5. Хип-хоп - 62 часа								

5.1.	26.10.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Танцевальные стили «Хип-хоп». Базовый грув: вертикальный, горизонтальный, диагональный	Беседа, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
5.2.	28.10.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	База рук, база ног: шаги	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
5.3.	02.11.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Базовые прыжки, «Пружина	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
5.4.	09.11.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Владение навыками ориентирования в пространстве	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
5.5.	11.11.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Танцевальные комбинации с движением «Monestary»	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
5.6.	16.11.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Движение «Criss cross», танцевальные комбинации	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения

5.7.	18.11.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Кросс упражнения	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
5.8.	23.11.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Прыжки с выбросом ног	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
5.9.	25.11.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Техника «Изоляция» в танце	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
5.10.	30.11.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Техника «Противодвижение» в танце	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
5.11.	02.12.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Техника «Оппозиция» в танце	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
5.12.	07.12.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Техника «Мультипликация» в танце	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения

5.13.	09.12.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Техника «Полицентрика» в танце	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
5.14.	14.12.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Поддержки (парные, групповые)	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
5.15.	16.12.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Комбинации широких шагов	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
5.16.	21.12.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Движение «The Prep»	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
5.17.	23.12.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Быстрый грув (быстрая пульсация), грув в пояснице	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
5.18.	28.12.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	«Грув» плечами	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения

5.19.	30.12.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	«Грув» волной тела	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
5.20.	11.01.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Движения: «Smurf», «Criss cross», «Marge step», «Step and slide»	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
5.21.	13.01.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Способы фиксации	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
5.22.	18.01.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Тренировка перемещений в пространстве	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
5.23.	20.01.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Тренировка перемещений в пространстве	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
5.24.	25.01.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Работа над репертуаром	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения

5.25.	27.01.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Работа над репертуаром	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
5.26.	01.02.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Работа над репертуаром	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
5.27.	03.02.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Парное, групповое исполнение танцевальных комбинаций	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
5.28.	08.02.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Парное, групповое исполнение танцевальных комбинаций	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
5.29.	10.02.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Движение «Reebok»	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
5.30.	15.02.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Работа в парах. Импровизация.	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения

5.31	17.02.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Показательный урок всего изученного материала по Hip-Hop	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения, контрольное задание
Раздел 6. Джаз-фанк – 18 часов								
6.1.	22.02.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Плавная передача импульса от одной части тела к другой (волна рукой, корпусом, боковая волна, обратная волна)	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
6.2.	24.02.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Резкие, четкие фиксации рук и ног	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
6.3.	01.03.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Движения руками в стиле «Вог»	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
6.4.	03.03.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Работа ног: **Basic Stance, Plie**	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
6.5.	10.03.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Работа ног: **Releve, Step-touch.**	Показ с объяснени	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического

				Работа над танцевальным номером.	ями, практическое занятие			наблюдения
6.6.	15.03.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Работа ног: **Knee lifts, Крестные шаги.** Работа над танцевальным номером.	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
6.7.	17.03.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Связки и комбинации: **Body Roll + Step, Chest pop + Hip twist, Shoulder roll + Neck isolation.** Работа над танцевальным номером.	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
6.8.	22.03.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Контраст, грув. Работа над танцевальным номером.	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
6.9.	24.03.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Показательный урок всего изученного материала по Джаз-фанк	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения, контрольное задание
Раздел 7. Афро-дэнс – 12 часов								

7.1.	29.03.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Введение в афро-дэнс: стойка, пружина, грув. Афро-шаг и качающийся шаг.	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
7.2.	31.03.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Изоляции: встряска плечами, выброс груди, работа таза.	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
7.3.	05.04.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Руки в афро-дэнсе: мачете, скребок, круги руками.	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
7.4.	07.04.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Базовые связки: восьмерка, грув с поворотом, афро-марш.	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
7.5.	12.04.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Разучивание мини-этюда	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
7.6.	14.04.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Показательный урок всего изученного материала по Афро-дэнс	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения, контрольное задание

Раздел 8. Индивидуальная работа - 20 часов								
8.1.	19.04.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Сольная импровизация движений.	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
8.2.	21.04.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Сольная импровизация движений в кругу. Промежуточная аттестация	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения, контрольное задание, тестирование
8.3.	26.04.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Сольная импровизация движений в кругу	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
8.4.	28.04.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Дуэтное исполнение танцевальных комбинаций	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
8.5.	03.05.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Дуэтное исполнение танцевальных комбинаций	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
8.6.	05.05.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Закрепление пройденного материала. Разбор	Показ с объяснениями,	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения

				основных ошибок в исполнении	практическое занятие			
8.7.	10.05.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Закрепление пройденного материала. Разбор основных ошибок в исполнении	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
8.8.	12.05.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Подготовка к открытому занятию	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
8.9.	17.05.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Подготовка к открытому занятию	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения
8.10.	19.05.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Подготовка к открытому занятию	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения, контрольное задание
Раздел 9. Итоговое занятие – 2 часа								
9.1.	24.05.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Открытое занятие	Показ с объяснениями, практическое занятие	2	Кабинет 7	Беседа, метод педагогического наблюдения