Утверждаю
директор МБОУ ДО
Тогучинского района
«Центр развития творчества»
_____А.С. Сиротина

Календарный учебный график
дополнительной образовательной программы
«Современный танец: от основ к самовыражению»
2026-2027 учебный год
Группа № 11. Педагог – Ремизова В.В.

№ п/п	Дата проведения занятия		Время проведения занятия	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
Раздел 1. Вводное занятие.								
1.	04.09.26		17.00-17.45 18.00-18.45	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Знакомство с группой. Ознакомление с программой, темами, расписанием. Инструктаж по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Разогрев. Изучение технических элементов. Техническая комбинация. Игровая	1т 1п	Кабинет №7	проверка усвоения материала через опрос

					импровизация на определенные образы.			
Раздел 2. Основы классического танца								
2.	05.09.26		11.00-11.45 12.00-12.45	Классический танец Введение. Основы классического танца.	*Классический танец* Введение. Основы классического танца. Постановка корпуса, рук, головы. Позиции ног.	1 т 1 п	Кабинет №7	наблюдение за правильностью исполнения
3.	11.09.26		17.00-17.45 18.00-18.45	Повторение пройденного материала.	*Классический танец* Повторение пройденного материала. Изучение rond de jambe par terre. Простые комбинации в центре зала. Аллегро.	1т 1п	Кабинет №7	наблюдение за правильностью исполнения
4.	12.09.26		11.00-11.45 12.00-12.45	Повторение пройденного материала.	*Классический танец* Постановка стопы. Углубленная работа над выворотностью.	2 п	Кабинет №7	наблюдение за правильностью

					Stretching, работа над правильной посадкой.			исполнения
5.	18.09.26		17.00-17.45 18.00-18.45	Постановка стопы.	*Классический танец* Баланс и устойчивость. Releve, работа на полупальцах. Перенос веса. Balance в центре.	2 п	Кабинет №7	наблюдение за правильностью исполнения
6.	19.09.26		11.00-11.45 12.00-12.45	Упражнения в центре зала.	*Классический танец* Allegro. Petit allegro: changement, echappe.	2 п	Кабинет №7	Мини-показ по группам, оценка по критериям: точность, синхронность, выразительность.

7.	25.09.26		17.00-17.45 18.00-18.45	Баланс и устойчивость.	*Классический танец* Подготовка к pirouette: spot, releve, promenade. Изучение Pas de bourree с переменой ног.	1т 1п	Кабинет №7	выполнение выученных упражнений, оценка качества – правильное выполнение.
8.	26.09.26		11.00-11.45 12.00-12.45	Комбинация у станка.	*Классический танец* Изучение переходов между элементами Battement fondu, frappe.	1т 1п	Кабинет №7	Мини-показ по группам, оценка по критериям: точность, синхронность, выразит

								ельность.
9.	02.10.26		17.00-17.45 18.00-18.45	Упражнения в центре зала.	*Классический танец* Повторение пройденного материала. Изучение комбинации у станка и в центре зала.	1т 1п	Кабинет №7	показ по группам, оценка по критериям: точность, синхронность, выразительность, правильность выполнения.
10.	03.10.26		11.00-11.45 12.00-12.45	Подготовка к pirouette spot, releve, promenade.	*Классический танец* Повторение комбинации. Адажио. Медленные движения: развитие	2 п	Кабинет №7	показ по группам, оценка по критериям:

					устойчивости, работы рук			точность, синхронность, выразительность, правильность выполнения.
11.	09.10.26		17.00-17.45 18.00-18.45	Повторение	*Классический танец* Повторение комбинации у станка. Адажио.	2 п	Кабинет №7	показ по группам, оценка по критериям: точность, синхронность, выразительность, правильность

								выполнения.
12.	10.10.26		11.00-11.45 12.00-12.45	Комбинация у станка.	*Классический танец* Повторение изученного материала.	2 п	Кабинет №7	показ по группам, оценка по критериям: точность, синхронность, выразительность, правильность выполнения.
13.	16.10.26		17.00-17.45 18.00-18.45	Закрепление пройденного материала.	*Классический танец* Работа у станка с выполнением всех пройденных элементов. Самостоятельное	2 п	Кабинет №7	знание названий изученных элемент

					проговаривание названий.			ов, правильное их выполнение.
14.	17.10.26		11.00-11.45 12.00-12.45	Повторение пройденного материала.	*Классический танец.* Открытое занятие.	2 п	Кабинет №7	Показ по группам, оценка по критериям: точность, синхронность, выразительность., правильность выполнения.
15.	23.10.26		17.00-17.45 18.00-18.45	Рефлексия	*Классический танец.* Повторение пройденного	1т 1п	Кабинет №7	Беседа, умение

					материала. Обсуждение по всему курсу.			рефлексировать.
Раздел 3. Техника эстрадного танца.								
16.	24.10.26		11.00-11.45 12.00-12.45	Эстрадный танец и его отличия от других стилей.	*Эстрадный танец.* Отличие эстрадного танца от классического.	2 т	Кабинет №7	проверка усвоения материала. Беседа.
17.	30.10.26		17.00-17.45 18.00-18.45	Базовые движения.	*Эстрадный танец.* Понятие «изоляции» (движение только одной частью тела). Работа на центру зала.	1т 1п	Кабинет №7	проверка усвоения материала. Беседа.
18.	31.10.26		11.00-11.45 12.00-12.45	Разминкка, офп.	*Эстрадный танец.* Ритмические фигуры (офф-бит, синкопа). Упражнения на пресс и спину (для прыжков и поддержек).	1т 1п	Кабинет №7	проверка усвоения материала.

19.	06.11.26		17.00-17.45 18.00-18.45	Основы сценического грима и костюма (для открытых уроков).	*Эстрадный танец.* Основы сценического грима и костюма (для открытых уроков).	1т 1п	Кабинет №7	проверка усвоения материала.
20.	07.11.26		11.00-11.45 12.00-12.45	Базовые движения.	*Эстрадный танец.* Базовый шаг «уок» (walk) — с подъемом колена и выносом стопы.	2 п	Кабинет №7	проверка усвоения материала.
21.	13.11.26		17.00-17.45 18.00-18.45	Базовые движения.	*Эстрадный танец.* Шассе (chassé) с продвижением и поворотом.	2 п	Кабинет №7	проверка усвоения материала.
22.	14.11.26		11.00-11.45 12.00-12.45	Базовые движения.	*Эстрадный танец.* Piqué (укол) на полупальцах с резким акцентом. Повторение пройденного материала.	2 п	Кабинет №7	проверка усвоения материала.

23.	20.11.26		17.00-17.45 18.00-18.45	Базовые движения.	*Эстрадный танец.* «Фанк-пасс» (подбивка ноги в прыжке). «Слайт» (выполнение в разных направления).	2 п	Кабинет №7	проверка усвоения материала.
24.	21.11.26		11.00-11.45 12.00-12.45	Базовые движения.	*Эстрадный танец.* Построение рисунка (круг, линия, диагональ).	2 п	Кабинет №7	проверка усвоения материала.
25.	27.11.26		17.00-17.45 18.00-18.45	Геометрия в танце.	*Эстрадный танец.* Начало работы по созданию танцевального номера. Разучивание танцевальных связок.	2 п	Кабинет №7	проверка усвоения материала.
26.	28.11.26		11.00-11.45 12.00-12.45	Начало работы по созданию танцевального номера.	*Эстрадный танец.* Комбинация с изоляцией груди и бедер под ритм.	2 п	Кабинет №7	Оценка сформированных навыков

27.	04.12.26		17.00-17.45 18.00-18.45	Работа со своим телом.	*Эстрадный танец.* Связка «поворот в партере — вставание — прыжок в раскрытие».	2 п	Кабинет №7	Оценка сформированных навыков
28.	05.12.26		11.00-11.45 12.00-12.45	Изучение новых танцевальных связок.	*Эстрадный танец.* Импровизационный блок: движение под фонограмму с заданным образом («уличный танцор», «дива», «рокер»).	2 п	Кабинет №7	Оценка сформированных навыков
29.	11.12.26		17.00-17.45 18.00-18.45	Импровизация.	*Эстрадный танец.* Отработка танцевального номера. Работа с перетеканием движений.	2 п	Кабинет №7	проверка усвоения материала
30.	12.12.26		11.00-11.45 12.00-12.45	Повторение.	*Эстрадный танец.* Технический класс. Изучение новых комбинаций. Синхронность в группе.	2 п	Кабинет №7	оценка техники, музыкальности, выразительности

31.	18.12.26		17.00-17.45 18.00-18.45	Технический класс.	*Эстрадный танец.* Отработка танцевального номера. Импровизация с предметом.	2 п	Кабинет №7	оценка техники, музыкальности, выразительности
32.	19.12.26		11.00-11.45 12.00-12.45	Импровизация.	*Эстрадный танец.* Смена уровней (верхний — стоя, средний — на коленях, нижний — на полу). Финальная поза (фикс) и поклон.	1 т 1 п	Кабинет №7	проверка усвоения материала
33.	25.12.26		17.00-17.45 18.00-18.45	Уровни. Положение тела.	*Эстрадный танец.* Закрепление пройденного материала	1т 1п	Кабинет №7	оценка техники, музыкальности, выразительности
34.	26.12.26		11.00-11.45 12.00-12.45	Повторение	*Эстрадный танец.* Работа в парах. Импровизация.	2 п	Кабинет №7	оценка техники, музыкальности, выразит

								ельност и
35.	09.01.27		11.00-11.45 12.00-12.45	Импровизация.	*Эстрадный танец.* Работа в парах. Импровизация. Работа с воображаемыми предметами. Повторение номера.	2 п	Кабинет №7	оценка техники, музыкальности, выразительности
Раздел 4. Основы Hip-Hop танца								
36.	15.01.27		17.00-17.45 18.00-18.45	История и культура Hip-Hop.	*Hip-Hop танец* История и культура Hip-Hop. Основы и характерные черты этого направления. Разогрев, базовые grooves.	1т 1п	Кабинет №7	проверка усвоения материала через опрос
37.	16.01.27		11.00-11.45 12.00-12.45	Изучение основ	*Hip-Hop танец* Изучение основ groove, rock, bounce, step touch. Разогрев, растяжка.	1т 1п	Кабинет №7	проверка усвоения материала через

								опрос, оценка техники правильности выполнения.
38.	22.01.27		17.00-17.45 18.00-18.45	Работа с ритмом и координацией	*Hip-Hop танец* Изучение Running man, Chest Pop, Chest Roll.Работа с ритмом и координацией. Изучение связки.	2 п	Кабинет №7	оценка техники правильности выполнения.
39.	23.01.27		11.00-11.45 12.00-12.45	Физподготовка	*Hip-Hop танец* Физподготовка. Доработка связки и повторение.	2 п	Кабинет №7	оценка техники правильности выполнения.
40	29.01.27		17.00-17.45 18.00-18.45	Базовые движения.	*Hip-Hop танец*	2 п	Кабинет №7	оценка техники правиль

					Базовые движения. Direction&Facinh, Dip&Touch. Ритмика. Изучение связки.			ности выполнения.
41.	30.01.27		11.00-11.45 12.00-12.45	Физподготовка.	*Hip-Hop танец* Физподготовка. Кардио-блок. Изучение комбинации.	2 п	Кабинет №7	оценка техники правильности выполнения.
42.	05.02.27		17.00-17.45 18.00-18.45	Отработка движений	*Hip-Hop танец* Работа над комбинацией. Чистота движений.	2 п	Кабинет №7	оценка техники, музыкальности, выразительности
43.	06.02.27		11.00-11.45 12.00-12.45	Импровизация	*Hip-Hop танец* Повторение базовых элементов. Импровизация	2 п	Кабинет №7	оценка техники правильности выполнения

44.	12.02.27		17.00-17.45 18.00-18.45	Базовые шаги	*Hip-Hop танец* Изучение базовых шагов (Bart Simpson, Reebok, Steve Martin, Monestary. Работа с ритмом.	1т 1п	Кабинет №7	оценка техники правильности выполнения.
45.	13.02.27		11.00-11.45 12.00-12.45	Body roll, wave	*Hip-Hop танец* Body roll, wave. Изучение связки.	2 п	Кабинет №7	оценка техники, музыкальности, выразительности, проверка усвоения материала через опрос.
46.	19.02.27		17.00-17.45 18.00-18.45	Isolations.	*Hip-Hop танец* Повторение базовых элементов. Isolations. Изоляции (плечи, грудь,	1т 1п	Кабинет №7	оценка техники правильности

					бѐдра, голова).			выполнения.
47.	20.02.27		11.00-11.45 12.00-12.45	Физподготовка.	*Hip-Hop танец* Физподготовка: укрепление корпуса. Развитие контроля и выразительности.	1т 1п	Кабинет №7	оценка правильности исполнения позиций
48.	26.02.27		17.00-17.45 18.00-18.45	Работа с уровнями положения тела	*Hip-Hop танец* Работа с уровнями положения тела (низкий/средний/высокий). Перемещение в пространстве: диагонали, линии.	2 п	Кабинет №7	правильное выполнение элементов под музыку
49.	27.02.27		11.00-11.45 12.00-12.45	(низкий/средний/высокий).	*Hip-Hop танец* Основы флоу (перетекание между движениями). Изучение связки.	2 п	Кабинет №7	оценка техники, музыкальности, выразительности,

								проверка усвоения материала через опрос.
50.	05.03.27		17.00-17.45 18.00-18.45	Физподготовка.	*Hip-Hop танец* Импровизация в кругу. Повторение связки.	2 п	Кабинет №7	оценка техники, музыкальности, выразительности, проверка усвоения материала через опрос.
51.	06.03.27		11.00-11.45 12.00-12.45	Основы флоу (перетекание между движениями).	*Hip-Hop танец*	2 п	Кабинет №7	умение найти акцент в музыке,

					Работа с музыкальностью: акценты, текст песни. Эксперименты с темпом, паузами, повторениями.			следовать ритму.
52.	12.03.27		17.00-17.45 18.00-18.45	Freestyle.	*Hip-Hop танец* Импровизация под разнохарактерную музыку. Работа над номером.	2 п	Кабинет №7	фристайл в кругу на 16 тактов, оценка музыкальности и расслабленности.
53.	13.03.27		11.00-11.45 12.00-12.45	Физподготовка.	*Hip-Hop танец* Физподготовка. Работа над номером.	2 п	Кабинет №7	оценка музыкальности и расслабленности.

54.	19.03.27		17.00-17.45 18.00-18.45	Работа над собой и своим телом.	*Hip-Hop танец* Углубленная работа над подачей и синхронностью.	2 п	Кабинет №7	Оценка техники, музыкальности, выразительности.
55.	20.03.27		11.00-11.45 12.00-12.45	Работа с музыкальностью	*Hip-Hop танец* Работа над номером.	2 п	Кабинет №7	оценка техники, музыкальности, выразительности,
56.	26.03.27		17.00-17.45 18.00-18.45	Freestyle.	*Hip-Hop танец* Freestyle. Упражнение на импровизацию, взаимодействие в группе.	2 п	Кабинет №7	умение работать в коллективе, в группе. Оценка креативности исполнения.

57.	27.03.27		11.00-11.45 12.00-12.45	Физподготовка.	*Hip-Hop танец* Отработка номера.	2 п	Кабинет №7	Оценка техники исполнения.
58.	02.04.27		17.00-17.45 18.00-18.45	Физподготовка.	*Hip-Hop танец* Изучение новой связки.	2 п	Кабинет №7	Оценка техники исполнения.
59.	03.04.27		11.00-11.45 12.00-12.45	Работа над собой и своим телом.	*Hip-Hop танец* Повторение базы Hip-Hop танца. Доработка связки.	2 п	Кабинет №7	Оценка техники исполнения.
60.	09.04.27		17.00-17.45 18.00-18.45	Повторение	*Hip-Hop танец* Тренировка перемещений в пространстве.	2 п	Кабинет №7	Оценка техники исполнения.
61.	10.04.27		11.00-11.45 12.00-12.45	Freestyle.	*Hip-Hop танец* Импровизация с заданными условиями.	2 п	Кабинет №7	оценка техники, музыкальности, выразит

								ельност и.
62.	16.04.27		17.00-17.45 18.00-18.45	Физподготовка.	*Hip-Hop танец* Повторение изученных связок.	2 п	Кабинет №7	оценка техники, музыкальности, выразительности.
63.	17.04.27		11.00-11.45 12.00-12.45	Работа с новым материалом.	*Hip-Hop танец* Физподготовка. Постановка номера.	2 п	Кабинет №7	оценка техники, музыкальности, выразительности.
64.	23.04.27		17.00-17.45 18.00-18.45	Повторение пройденного материала.	*Hip-Hop танец* Изучение Slide Touch. Повторение пройденного материала. Постановка номера.	1т 1п	Кабинет №7	оценка техники, музыкальности, выразительности.

65.	24.04.27		11.00-11.45 12.00-12.45	Сценическое движение.	Промежуточная аттестация	2 п	Кабинет №7	проверка усвоения материала через тестирование
66.	30.04.27		17.00-17.45 18.00-18.45	Freestyle.	*Hip-Hop танец* Повторение базовых шагов. Изучение связки.	2 п	Кабинет №7	оценка техники, музыкальности, выразительности.
67.	07.05.27		17.00-17.45 18.00-18.45	Повторение.	Hip-Hop танец Разбор основных ошибок в исполнении	1 т 1 п	Кабинет №7	оценка техники, музыкальности, выразительности.
68.	08.05.27		11.00-11.45 12.00-12.45	Физподготовка.	*Hip-Hop танец*	2 п	Кабинет №7	оценка техники, музыкал

					Доработка связки.			ьности, выразительности.
69.	14.05.27		17.00-17.45 18.00-18.45	Изучение Slide Touch.	*Hip-Hop танец* Репетиция номера.	2 п	Кабинет №7	проверка усвоения базовых элементов
70.	15.05.27		11.00-11.45 12.00-12.45	Промежуточная аттестация	*Hip-Hop танец* Открытое занятие	2 п	Кабинет №7	проверка усвоения базовых элементов
71.	21.05.27		17.00-17.45 18.00-18.45	Рефлексия.	*Hip-Hop танец.* Обсуждение пройденного открытого занятия. Обсуждение	2 п	Кабинет №7	умение рефлексировать свои ошибки.

					ошибок. Повторение hip-hop связок.			
Раздел 5. Итоговое занятие								
72.	22.05.27		11.00-11.45 12.00-12.45	Показательный урок всего изученного материала	Классический экзерсис (у станка или на середине, 3–4 упражнения). Эстрадную связку (с прыжками, вращениями, изоляцией). Групповую импровизацию. Работу в парах (поддержка, синхрон). Hip-hop танец, включающий в себя все изученные элементы.	2 п		Беседа, наблюдения