

Тогучинский район Новосибирской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Тогучинского района
«Центр развития творчества»

Рассмотрено на заседании
методического совета
«25» марта 2026 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 30 марта 2026 № 384



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности

«Студия-МУЛЬТ-Tog»

Стартовый (ознакомительный) уровень

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Срок реализации программы: 1 год



Авторы-составители программы:
Максимова Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

Программу реализует:
Максимова Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Тогучин, 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на методическом совете учреждения.

Заместитель директора по ВР:

Кульпина Н.М. /  /
Ф.И.О подпись

«20» марта 2026г.

Раздел «Комплекс основных характеристик программы».

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия-МУЛЬТ-Tog» (далее – ДООП, программа) имеет техническую направленность.

Актуальность программы «Студия-МУЛЬТ-Tog» обусловлена возможностями мультипликации для развития технических способностей ребенка, т.к. мультипликация предполагает различные виды деятельности: работа с техникой (конструирование, моделирование, съемка, монтаж, раскадровка), работа с текстами (сочинение сценариев, адаптация сказок, стихотворений и т.д.), художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, игра).

Отличительная особенность программы в том, что аналогов программ дополнительного образования по данному направлению в Тогучинском районе Новосибирской области на сегодняшний день нет. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Новизной программы является то, что основной упор делается именно на технические аспекты создания короткометражных мультфильмов. В основу обучения положено игровое начало, которое помогает детям осваивать трудные технические элементы.

Целевая аудитория (адресат программы)

Программа предназначена для учащихся в возрасте 5 – 7 лет.

Возраст 5 – 6 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты. Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание. Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные, моральные, эстетические.

Возраст 6 -7 лет – называется старший дошкольный возраст. Характерной особенностью данного возраста является развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов. К концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Когда ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах. Ребенок 6 – 7 летнего возраста стремится к самоутверждению в таких видах деятельности, которые подлежат общественной оценке и охватывают различные сферы. К концу дошкольного возраста идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений. В это время в его жизни появляется новый

авторитет — педагог дополнительного образования, а его самоуважение, в том числе будет основываться на успехах детского творческого объединения «Студия-МУЛЬТ-Тог». Каждый шаг успехов (каждый этап по созданию мультфильма) воспринимается как отдельное событие.

Условия набора учащихся.

Занятия проводятся всем составом группы. Группы формируются разного (5-7 лет) возраста. Для обучения принимаются все желающие. Запись в объединение производится по заявлению родителей или законных представителей, отправив заявку в АИС Навигатор. Состав группы 15 – 25 человек.

Объём программы – 72 часа.

Срок реализации программы – 01.09.2026 – 28.05.2027.

Форма обучения – очная.

Язык программы – русский.

Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации образовательной программы: Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного (учебного) года в нескольких образовательных организациях.

Режим занятий.

Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа для детей 5 – лет – 25 минут, для детей 6 – 7 лет – 30 минут. Перерыв между занятиями 10 минут. Обязательны физ. минутки, динамические паузы во время проведения занятия.

2. Цель и задачи программы.

Цель: сформировать у обучающихся 5 – 7 лет первичные технические и творческие навыки создания короткометражных мультфильмов в процессе коллективной игровой и проектной деятельности с использованием различных техник анимации (перекладка, пластилиновая, сыпучая).

Задачи:

Предметные:

1. Познакомить с историей возникновения и видами мультипликации.
2. Познакомить с технологией создания мультфильма.
3. Сформировать представление о назначении инструментов и материалов, используемых для создания персонажей, фонов, декораций.
4. Сформировать технические и художественные навыки и умения.

Метапредметные:

1. Развивать у обучающихся внимание, память, фантазию, воображение, мелкую моторику рук, глазомер, техническую эрудицию.
2. Развивать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.

Личностные:

1. Воспитывать целеустремленность, трудолюбие, умение работать в коллективе (группах) в процессе выполнения творческого задания.
2. Воспитывать у обучающихся чувство чуткости, милосердия, уважительного отношения к младшим и старшим.
3. Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности.

3. Планируемые результаты.

Итоговый образовательный результат:

Обучающийся 5 – 7 лет сможет создать коллективный короткометражный мультфильм на самостоятельно придуманный сюжет (итоговый проект «Придумай сам историю»), используя алгоритм («схематическую подсказку») из основных этапов создания мультфильма и соблюдая правила работы в команде (распределение ролей, взаимопомощь).

По окончании обучения обучающимися будут достигнуты следующие результаты:

Предметные:

1. Дети познакомятся с техниками и последовательностью создания мультфильма.
2. Дети освоят назначения инструментов и материалов, используемых для создания персонажей, фонов, декораций.
3. Дети научатся сочинять небольшие истории, создавать своих персонажей, декорации.
4. У детей сформируются художественные навыки и умения, необходимые для создания мультфильмов.

Метапредметные:

1. У детей сформируется умение наблюдать, фантазировать, экспериментировать, выражать свои чувства в творческих работах.
2. Дети научатся доводить начатое дело до конца.

Личностные:

1. У детей сформируются навыки трудолюбия и работы в коллективе (группах) в процессе выполнения творческого задания.
2. Дети научатся ценить результат своего труда, выражать свое мнение.

4. Содержание программы.

Учебный план
реализации общеобразовательной общеразвивающей
программы «Студия-МУЛЬТ-Tog»

№	Название	Количество часов	Формы промежуточной
---	----------	------------------	---------------------

п/п	раздела, темы				аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Такие разные мультфильмы.	12	4	8	Устный опрос, педагогическое наблюдение, игра «Угадай вид анимации», «Сам себе режиссер!»
2	Мультфильм как вид искусства.	14	2	12	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
3	Мультпроекты.	44	8	36	Устный опрос, беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, игра «Нарисуй свое настроение», игра-съемка.
4	Итоговое занятие	2	-	2	Публикация мультфильма в соц. сети ВК МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества»
	ИТОГО:	72	14	58	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Такие разные мультфильмы. 12 часов

Тема 1.1. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Понятие мультфильма. История появления мультфильма, первые мультфильмы.

Практика. Просмотр первых мультфильмов.

Тема 1.2. Виртуальный музей мультипликации «Союзмультфильм».

Теория. Посещение виртуального музея мультипликации «Союзмультфильм».

Практика. Рисование/раскрашивание героев мультфильмов.

Тема 1.3. Такие разные мультфильмы.

Теория. Разные виды анимации в мультфильмах. Материалы и инструменты для создания мультфильма.

Практика. Знакомство с видами анимации. Дидактическая игра «Угадай вид анимации».

Тема 1.4. Парад мультпрофессий.

Теория. Знакомство с разнообразием мультипликационных профессий.

Практика. Игра «Сам себе режиссер!»

Тема 1.5. Знакомство с оборудованием.

Теория. Основное оборудование необходимое для создания мультфильмов.

Практика. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.

Раздел 2. Мультфильм как вид искусства. 14 часов

Тема 2.1. Сюжет и персонажи мультфильма.

Теория. Знакомство с понятием «Сюжет», «Раскадровка». Основные характеристики персонажи.

Практика. Составление характеристики любимого персонажа. Элементарные движения персонажа: походка, движение рук, моргание, движение губ. Создание простейшего эффекта движения на бумаге.

Тема 2.2. Создание логотипа нашей студии.

Практика. Создание логотипа мультстудии. Работа с пластилином.

Тема 2.3. Этапы создания мультфильма.

Теория. Знакомство с этапами создания мультфильмов.

Практика. Выбор сказки, выбор вида анимации, раскадровка, создание героев, фонов, декораций, съемка, озвучивание и монтаж. Создание схематической подсказки для дальнейших занятий.

Тема 2.4. Наследие мировой мультипликации.

Практика. Просмотр фильмов Уолта Диснея разных временных периодов. Знакомство с мультфильмами разных стран мира.

Раздел 3. Мультпроекты. 44 часа

Тема 3.1. Проект мультфильма по сказке.

Теория. Разбор сюжета выбранной сказки. Определение персонажей, декораций.

Практика. Подготовка персонажей и декораций. Составление простейшей раскадровки. Съемка мультфильма по кадрам. Озвучивание, монтаж видео.

Тема 3.2. Видео открытка «Самая лучшая мама на свете».

Практика. Определение сюжета поздравления. Подготовка декораций, персонажей. Покадровая съемка, озвучивание, монтаж видео.

Тема 3.3. Сыпучая анимация – ожившие картины.

Теория. Понятие «сыпучая анимация». Правила рисования песком.

Практика. Рисуем песком. Сыпучий сюжет – командная работа. Составление простейшей раскадровки. Рождение мультфильма. Съемка мультфильма по кадрам, согласно составленной раскадровки.

Тема 3.4. Правила просмотра фильма: выявление достоинств и недостатков проекта.

Теория.

Критерии оценки творческого продукта проектной деятельности (мультфильма).

Практика. Просмотр и обсуждение мультфильма.

Тема 3.5. Что такое пикселизация?

Теория. Разобраться что же такое пикселизация.

Практика. Игра-съемка.

Тема 3.6. Поздравление «С 23 февраля».

Практика. Определение сюжета поздравления. Подготовка декораций, персонажей. Покадровая съемка, озвучивание, монтаж видео.

Тема 3.7. Видео открытка для мамы.

Практика. Определение сюжета поздравления. Подготовка декораций, персонажей. Покадровая съемка, озвучивание, монтаж видео.

Тема 3.8. Проект мультфильм «Придумай сам историю».

Теория. Определение сюжета истории, правила написания рассказа.

Практика. Написание сценария мультфильма с описанием декораций и героев. Выбор техники создания мультфильма.

Тема 3.9. Основные техники создания мультфильма.

Теория. Выбор техники создания мультфильма. Техника «перекладка».

Практика. Подготовка пластилиновых или бумажных героев.

Тема 3.10. Составление раскадровки мультфильма.

Практика. Составление раскадровки мультфильма и переходов между сценами.

Тема 3.11. Правила изготовления героев и декораций для мультфильма.

Теория. Особенности лепки пластилиновых объектов на плоскости. Способы изготовления фона.

Практика. Изготовление персонажей, декораций и всех объектов мультфильма из пластилина на плоскости, бумаги, картона и т.д. в соответствии с раскадровкой. 3ч

Тема 3.12. Съемка мультфильма.

Практика. Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой. Установка съемочного оборудования: штатив, камера. Установка освещения.

Тема 3.13. Монтаж мультфильма.

Практика. Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Запись готового фильма.

Тема 3.14. Правила просмотра фильма: выявление достоинств и недостатков проекта.

Практика. Просмотр и обсуждение мультфильма.

Итоговое занятие. 2 часа

Краткое подведение итогов всего учебного года. Показ лучших работ, награждение.

1. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации разработаны в соответствии с Положением «О формах, порядке и периодичности проведения аттестации по дополнительным общеобразовательным программам в МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества», утвержденным приказом (13.01.2020 №7). Ссылка на документ, размещенный на сайте учреждения:

<https://crtdyutog.edusite.ru/sveden/files/69526fec8396d194afa87e43f9807f0a.pdf>

Дети дошкольного возраста освобождены от прохождения промежуточной аттестации.

Отслеживание знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется через:

- метод педагогического наблюдения;
- устные опросы.

Оценочные материалы

Текущий контроль.

Раздел «Рабочая программа воспитания» («Воспитание», «Воспитательная деятельность»)

Основным принципом организации содержания программы является принцип единства воспитания и обучения. Воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность.

Цель: воспитание и развитие функционально грамотной личности: культурного, порядочного, духовно-нравственного гражданина.

Задачи:

1. формировать духовно-нравственные ориентиры на основе традиционных общечеловеческих ценностей;
2. побуждать к развитию творческих способностей;
3. развивать коммуникативные компетенции (взаимодействие с другими обучающимися и взрослыми).

Формы воспитания: беседа, досугово–развлекательная деятельность.

Виды, формы и содержание деятельности:

- творческие задания;
- экскурсия
- участие в конкурсах.

Планируемые результаты:

1. У обучающихся будут сформированы духовно - нравственные ценности: бережное отношение к историческому прошлому и культуре своей страны.
2. Обучающиеся будут активно включены в коллективную творческую деятельность.
3. У обучающихся будут развиты коммуникативные компетенции, т.е. взаимодействие с другими обучающимися и взрослым (педагогом).

2.7. Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название мероприятия, события, дела	Форма проведения	Срок проведения
1	Игра - викторина «День анимации»	Организационное мероприятие	Октябрь
2	Открытое занятие «Мы - аниматоры»	Организационное мероприятие	Декабрь
4	Совместное занятие с родителями	Организационное мероприятие	Февраль

5	Урок «День российской анимации» - 8 апреля	Организационное мероприятие	Апрель
---	--	-----------------------------	--------

Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий».

1. Календарный учебный график (общий)

№ группы	Срок обучения по программе	Количество учебных недель/ дней	Период каникул (при наличии)	Нерабочие праздничные дни	Сроки промежуточной (итоговой) аттестации	Сроки выездов, экспедиций, походов (при наличии)
1 гр.	01.09.2026 — 28.05.2027	36/72	-	04.11.2026, 1-8.01.2027, 23.02.2027, 08.03.2027, 01.05.2027, 09.05.2027	19.04.2026- 25.04.2026	-
2 гр.	01.09.2026 — 28.05.2027	36/72	-	04.11.2026, 1-8.01.2027, 23.02.2027, 08.03.2027, 01.05.2027, 09.05.2027	19.04.2026 - 25.04.2026	-
3 гр.	01.09.2026 — 28.05.2027	36/72	-	04.11.2026, 1-8.01.2027, 23.02.2027, 08.03.2027, 01.05.2027, 09.05.2027	19.04.2026 - 25.04.2026	-
4 гр.	01.09.2026 — 28.05.2027	36/72	-	04.11.2026, 1-8.01.2027, 23.02.2027, 08.03.2027, 01.05.2027, 09.05.2027	19.04.2026 - 25.04.2026	-

Календарный учебный график отражает *тематическое планирование* –

распределение содержания образования по учебным занятиям в соответствии с Учебным планом (далее - КУГ). КУГ размещается в приложении № 2 в разделе «Приложения к программе». Форма КУГ закреплена в локально - нормативном акте учреждения: «О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы» и утверждена приказом (от 30.03.2026г №384).

2. Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение

Максимова Евгения Владимировна педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет среднее профессиональное образование и отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональным стандартам. Повышающий свою квалификацию по реализации программ в системе дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение программы

Учебное помещение – кабинет №6, корпус №1, группа «Карамельки» «Тогучинского детского сада №1», «Тогучинского детского сада № 1» соответствует требованиям санитарных правил и норм, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Площадь кабинета -60 м².

Учебное помещение – кабинет №5, корпус №1, группа «Зайчики» «Тогучинского детского сада №1», «Тогучинского детского сада № 1» соответствует требованиям санитарных правил и норм, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Площадь кабинета -55 м².

Учебное помещение – кабинет №15, корпус №10, группа «Звёздочки» «Тогучинского детского сада №1», «Тогучинского детского сада № 1» соответствует требованиям санитарных правил и норм, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Площадь кабинета -50 м².

Учебное помещение – группа «Солнышки» «Тогучинского детского сада №2», «Тогучинского детского сада № 1» соответствует требованиям санитарных правил и норм, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Площадь кабинета -34 м².

Перечень оборудования кабинета: занятия проводятся в игровых комнатах с удобной мебелью и её правильной расстановкой, с хорошей освещённостью.

Перечень оборудования для проведения учебных занятий: ноутбук для педагога, экран для демонстрации презентаций, проектор, колонки, цифровой фотоаппарат, мультстанок, штатив, осветительное оборудование (фонари, настольные лампы), микрофоны (для записи голоса и озвучивания мультфильма).

Перечень технических средств обучения: компьютерные программы для монтажа видео Moviemaker, Adobe Premiere и Adobe After Effect, DVD, CD-диски, флеш-карты с готовыми презентациями, фильмами.

Перечень материалов необходимых для проведения занятий: *Материалы* для изготовления персонажей, фонов, декораций: пластилин цветной и белый; бумага разных видов (цветная односторонняя, цветная двусторонняя, гофрированная, бархатная) и формата (А3, А4); картон разных видов (белый, цветной, гофрированный, фольгированный) и формата (А3, А4); папки для черчения разного формата (А3, А4); клей; самозатвердевающая глина; ткани разных цветов и фактуры, краски гуашевые, акварельные, масляные; льняное масло, манная крупа, песок, бросовый материал (пенопласт, вата, фольга, картонные цилиндры др.), салфетки и бумажные полотенца. *Инструменты* для изготовления персонажей, фонов, декораций: стеки для пластилина и глины, стекла размера А3, доски для лепки, ножницы, кисти натуральные и синтетические различных размеров, клейкая бумажная лента, скотч.

Учебный комплект на каждого обучающегося: ручки, карандаши, маркеры, корректоры, блокноты, тетради, офисная бумага, клей, ножницы, файлы, папки.

Требования к одежде обучающегося: чистая одежда.

Методическое обеспечение:

Материалы, применяемые в процессе обучения:

№ раздела и темы	Название разделов и темы	Перечень методических материалов по функциональному назначению
Раздел 1. Вводное занятие. Такие разные мультфильмы.		
Тема 1.1.	Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности	<i>Этап подготовки:</i> презентация «Путешествие в страну Мультфильма», видео первых мультфильмов (братья Люмьер, Эмиль Рейно). <i>Теория:</i> Понятие мультфильма. История появления мультфильма, первые мультфильмы. <i>Практика:</i> Просмотр первых мультфильмов. <i>Контроль, оценка:</i> устный опрос, педагогическое наблюдение
Тема 1.2.	Виртуальный музей мультиплика	<i>Этап подготовки:</i> презентация Заочная экскурсия в музей киностудии «Союзмультфильм», https://ypok.pf/library/virtualnaya_ekskursiya_na_studiyu

	ции «Союзмультфильм»	_soyuzmultfilm_174035.html ; https://yandex.ru/video/preview/13278572506635231544?text=презентация%20Заочная%20экскурсия%20в%20музей%20киностудии%20«Союзмультфильм»&path=yandex_search&parent-reqid=1775635122682618-12245189966182915659-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-156-BAL&from_type=vast . <i>Теория.</i> Знакомство с экспонатами, историей студии. <i>Практика.</i> Рисование/раскрашивание героев мультфильмов. Просмотр мультфильмов. <i>Контроль, оценка:</i> устный опрос, педагогическое наблюдение
Тема 1.3.	Такие разные мультфильмы	<i>Этап подготовки:</i> презентация «Виды анимации», карточки для дидактической игры. <i>Теория.</i> Разные виды анимации в мультфильмах. Материалы и инструменты для создания мультфильма. <i>Практика.</i> Дидактическая игра «Угадай вид анимации». Музыкальная викторина. <i>Контроль, оценка:</i> устный опрос, педагогическое наблюдение
Тема 1.4.	Парад мультпрофессий	<i>Этап подготовки:</i> презентация «В гостях у режиссера Мультяшкина». <i>Теория.</i> Рассказ о профессиях мультипликаторов. <i>Практика.</i> Игра «Сам себе режиссер!» <i>Контроль, оценка:</i> устный опрос, педагогическое наблюдение
Тема 1.5.	Знакомство с оборудованием.	<i>Этап подготовки:</i> инструкции по работе с фотоаппаратом и штативом, презентация «Оборудование мультстудии». <i>Теория.</i> Основное оборудование необходимое для создания мультфильмов (штатив, камера, освещение, мультстанок, микрофон, программы монтажа). <i>Практика.</i> Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения. <i>Контроль, оценка:</i> устный опрос, педагогическое наблюдение
Раздел 2. Мультфильм как вид искусства.		
Тема 2.1.	Сюжет и персонажи мультфильма	<i>Этап подготовки:</i> методическая разработка «Сюжет и раскадровка», примеры раскадровок. <i>Теория.</i> Понятия «сюжет», «раскадровка», характеристика персонажа.

		<i>Практика.</i> Составление характеристики любимого персонажа. Упражнение «мультфильм в технике перекладка». <i>Контроль, оценка:</i> беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
Тема 2.2.	Создание логотипа нашей студии.	<i>Этап подготовки:</i> образцы логотипов мультстудий. <i>Практика.</i> Создание логотипа мультстудии. Работа с пластилином. <i>Контроль, оценка:</i> практическая работа, педагогическое наблюдение
Тема 2.3.	Этапы создания мультфильма .	<i>Этап подготовки:</i> методическая разработка «Алгоритм создания мультфильма», схематическая подсказка. <i>Теория:</i> этапы: сюжет → персонажи → раскадровка → декорации → съемка → озвучивание → монтаж. <i>Практика:</i> создание схематической подсказки для занятий. <i>Контроль, оценка:</i> устный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
Тема 2.4.	Наследие мировой мультипликации.	<i>Этап подготовки:</i> подборка фильмов Уолта Диснея, мультфильмы разных стран. <i>Практика:</i> просмотр и обсуждение. <i>Контроль, оценка:</i> устный опрос, педагогическое наблюдение
Раздел 3. Мультпроекты		
Тема 3.1.	Проект мультфильма по сказке.	<i>Этап подготовки:</i> тексты сказок, шаблоны раскадровки. <i>Теория.</i> Разбор сюжета сказки, определение персонажей, декораций. <i>Практика.</i> Подготовка персонажей и декораций. Съемка мини-мультфильма. <i>Контроль, оценка:</i> беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
Тема 3.2.	Видео открытка «Самая лучшая мама на свете».	<i>Этап подготовки:</i> примеры видеооткрыток. <i>Практика.</i> Подготовка декораций, персонажей. Покадровая съемка, озвучивание, монтаж видео. <i>Контроль, оценка:</i> беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
Тема 3.3.	Сыпучая анимация – ожившие картины.	<i>Этап подготовки:</i> презентация «Рисуем песком», правила рисования песком. <i>Теория:</i> понятие сыпучей анимации. <i>Практика:</i> игра «Нарисуй свое настроение», командная работа, съемка.

		<i>Контроль, оценка:</i> беседа, устный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
Тема 3.4.	Правила просмотра фильма: выявление достоинств и недостатков проекта.	<i>Этап подготовки:</i> критерии оценки мультфильма. <i>Теория:</i> критерии оценки творческого продукта. <i>Практика:</i> просмотр и обсуждение. <i>Контроль, оценка:</i> устный опрос, педагогическое наблюдение
Тема 3.5.	Что такое пикселизация?	<i>Этап подготовки:</i> видео примеры пикселизации. https://dtf.ru/id220188/110634-chelovek-po-kadram-pikselyaciya?ysclid=mnda384x17100396321 <i>Теория.</i> Разобраться что же такое пикселизация. <i>Практика.</i> Игра-съемка. <i>Контроль, оценка:</i> устный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
Тема 3.6.	Поздравление «С 23 февраля».	<i>Этап подготовки:</i> примеры поздравлений. <i>Практика:</i> определение сюжета, подготовка декораций, покадровая съемка, озвучивание, монтаж. <i>Контроль, оценка:</i> беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
Тема 3.7.	Видео открытка для мамы.	<i>Этап подготовки:</i> примеры открыток. <i>Практика:</i> определение сюжета, подготовка декораций, покадровая съемка, озвучивание, монтаж. <i>Контроль, оценка:</i> беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
Тема 3.8	Проект мультфильм «Придумай сам историю»	<i>Этап подготовки:</i> памятка по написанию сценария. <i>Теория:</i> правила написания рассказа. <i>Практика:</i> написание сценария, выбор техники. <i>Контроль, оценка:</i> беседа, педагогическое наблюдение
Тема 3.9	Основные техники создания мультфильма	<i>Этап подготовки:</i> презентация «Техники мультипликации». <i>Теория:</i> выбор техники, техника «перекладка». <i>Практика:</i> подготовка пластилиновых или бумажных героев. <i>Контроль, оценка:</i> беседа, педагогическое наблюдение
Тема 3.10	Составление раскадровки мультфильма	<i>Этап подготовки:</i> шаблоны раскадровки. <i>Практика:</i> составление раскадровки и переходов между сценами. <i>Контроль, оценка:</i> практическая работа,
Тема 3.11	Правила изготовления	<i>Этап подготовки:</i> методические рекомендации по лепке на плоскости.

	героев и декораций для мультфильма	<i>Теория:</i> особенности лепки пластилиновых объектов, способы изготовления фона. <i>Практика:</i> изготовление персонажей, декораций, объектов. <i>Контроль, оценка:</i> устный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
Тема 3.12	Съемка мультфильма	<i>Этап подготовки:</i> памятка по установке оборудования. <i>Практика:</i> установка штатива, камеры, освещения, покадровая съемка. Повторение правил поведения во время занятий. Объяснение порядка действий при покадровой съемке мультфильма. <i>Контроль, оценка:</i> практическая работа, педагогическое наблюдение
Тема 3.13	Монтаж мультфильма	<i>Этап подготовки:</i> инструкция по работе в Moviemaker / Adobe Premiere. <i>Практика:</i> монтаж кадров, запись готового фильма. <i>Контроль, оценка:</i> практическая работа, педагогическое наблюдение
Тема 3.14	Правила просмотра фильма: выявление достоинств и недостатков проекта	<i>Этап подготовки:</i> критерии оценки. <i>Практика:</i> просмотр и обсуждение. <i>Контроль, оценка:</i> практическая работа, педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	Практика: демонстрация лучших работ, награждение. Контроль: публикация мультфильма в соц. сети ВК МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества»

Методы и педагогические технологии

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- словесный метод - устное изложение, беседа;
- наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу;
- практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации;
- объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);

- репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- метод игры (занятия в форме игры: дидактические, развивающие, ролевые, деловые);
- проектный (создание коллективного творческого продукта).

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология портфолио, технология решения изобретательских задач, здоровые берегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия:

Занятия проводятся в очной форме. Формы занятий: беседа, практическое занятие, занятие-игра, занятие-путешествие, мастерская, просмотр с обсуждением, проектная сессия, итоговое занятие.

Алгоритм учебного занятия:

- 1) Приветствие. Организационный момент.
- 2) Работа по теме.
- 3) Основной этап.
- 4) Рефлексия.
- 5) Прощание с напоминанием дня и времени следующей встречи.

Информационное обеспечение:

В описание информационного обеспечения образовательной программы включаются:

1.Нормативно-правовые документы:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036: Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309;
3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года): Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 (ред. от 15.05.2023);
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629;
5. Устав МБОУ Тогучинского района «Центр развития творчества»: Постановление администрации Тогучинского района Новосибирской области от 12.08.2024 № 1039/П/93. (Ссылка: <https://crtdyutog.edusite.ru/sveden/files/0978f03a66b0dc7c90e1adec2bacd14d.pdf>) ;

6. О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы: Приказ руководителя МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества» от 30.03.2026 №384;

7. О формах, порядке и периодичности проведения аттестации по дополнительной общеразвивающей программе в МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества»: Приказ руководителя МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества» от 13.01.2020 №7.

2. Список литературы (ресурсов) для педагога:

1. Ануфриков, П.И. Принцип работы детской студии мультипликации : учебное пособие / П. И. Ануфриков ; Детская киностудия «Поиск». — Новосибирск, 2008. — Текст : непосредственный.

2. Велинский, Д. В. Технология процесса производства мультфильмов в технике перекладки : методическое пособие для начинающих мультипликаторов / Д. В. Велинский ; Детская киностудия «Поиск». — Новосибирск, 2010. — Текст : непосредственный.

3. Гейн, А. Г. Информационная культура / А. Г. Гейн. — Екатеринбург : Центр «Учебная книга», 2003. — Текст : непосредственный.

4. Иткин, В. Карманная книга мульт-жюриста : учебное пособие для начинающих мультипликаторов / В. Иткин ; Детская киностудия «Поиск». — Новосибирск, 2006. — Текст : непосредственный.

5. Красный, Ю. Е. Мультфильм руками детей / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. — Москва, 2007. — Текст : непосредственный.

6. Леготина, С. Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика» / С. Н. Леготина. — Волгоград : ИТД «Корифей», 2006. — Текст : непосредственный.

7. Казакова, Р. Г. Смотрим и рисуем мультфильмы : методическое пособие / Р. Г. Казакова, Ж. В. Мацкевич. — Москва : ТЦ Сфера, 2013. — 128 с. — Текст : непосредственный.

8. Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик / А. В. Почивалов, Ю. Е. Сергеева. — Москва : Эксмо, 2015. — Текст : непосредственный.

3. Список литературы (ресурсов) для обучающихся:

1. Иткин, В. Карманная книга мульт-юриста : учебное пособие для начинающих мультипликаторов / В. Иткин ; Детская киностудия «Поиск». — Новосибирск, 2006. — XXX с. — Текст : непосредственный.

2. Красный, Ю. Е. Мультфильм руками детей / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. — Москва, 2007. — XXX с. — Текст : непосредственный.

4. Интернет ресурсы

1. Правила работы с фотоаппаратом и штативом. — Текст : электронный // ProfotoVideo : [сайт]. — URL: <http://www.profotovideo.ru> (дата обращения: 13.04.2026).
2. Раскадровка. — Текст : электронный // КиноКафе : сайт. — URL: <http://www.kinocafe.ru> (дата обращения: 13.04.2026).
3. Как делают мультфильмы – технология. — Текст : электронный // ulin.ru : сайт. — URL: <http://ulin.ru/whatshow.htm> (дата обращения: 13.04.2026).
4. Сивоконь, Е. Я. Если вы любите мультипликацию / Е. Я. Сивоконь. — Текст : электронный // Е. Сивоконь : авторский проект. — URL: <http://esivokon.narod.ru/glava01.html> (дата обращения: 13.04.2026).
5. Человек по кадрам. Пикселизация. — Текст : электронный // DTF. — 2020. — 13 мая. — URL: <https://dtf.ru/id220188/110634-chelovek-po-kadram-pikselyaciya> (дата обращения: 13.04.2026).
6. Видеозапись : [Мультипликация]. — Текст. Изображение : электронные // ВКонтакте : [видеохостинг]. — URL: https://vk.com/video-88763750_456239894 (дата обращения: 13.04.2026).
7. https://ru.ruwiki.ru/wiki/Международный_день_анимации

Игры и упражнения по формированию коммуникативных способностей детей.*1. Создание условий для сплочения детского коллектива.***«Помоги другу»**

Играют все дети. Они попали в болото. У каждого по три дощечки (три листа бумаги). Выбраться из болота можно только парами и только по дощечкам. У одного из игроков сломались и пошли ко дну две дощечки. Чтобы он не утонул, ему надо помочь - это может сделать партнер (его «пара»).

В роли потерпевшего и спасающего должен побывать каждый ребенок.

Оцениваются, как готовность прийти на помощь, так и предложенные варианты спасения.

*2. Развитие слухового восприятия.***«Глухой телефон»**

С помощью считалки выбирается телефонист. Он задумывает слово и передает его первому игроку (на ухо, шепотом), тот по цепочке следующему и т.д. Когда слово доходит до последнего игрока, телефонист спрашивает его, какое слово он «получил по связи». Если слово названо неверно, телефонист проверяет каждого игрока и устанавливает, где рушилась связь.

3. Развитие умения активно слушать, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства.

«Азбука настроений»

Педагог готовит шесть карточек, передающих разные настроения нескольких персонажей. Кошка, попугай, мышка, мужчина, женщина: радость, горе, испуг (страх), злость (агрессия), самодовольство (гордость), недовольство.

Детям предлагают выполнить такие задания, как «Определи настроение» (по карточкам);

«Выбери героя» (с определенным настроением), расскажи, что с ним произошло, и объясни причину его эмоционального состояния.

*5. Формирование умения работать по инструкции***«Найди предмет»**

Педагог прячет условный предмет (игрушка), а затем с помощью команд типа «Шаг вправо, два шага вперед, три влево» ведет игрока к цели, помогая ему словами «тепло», «горячо», «холодно». Когда дети научатся ориентироваться в пространстве по словесным указаниям взрослого, можно использовать план-схему.

6. Формирование умений совместно планировать действия, обсуждать их, договариваться друг с другом.

«Неожиданные картинки»

Материалы: Каждому ребенку нужна бумага и восковые мелки. Дети садятся в один общий круг. Каждый берёт себе по листу бумаги, начинает рисовать какую-нибудь картину (2-3 минуты.) По команде педагога перестают рисовать и передают

начатый рисунок своему соседу слева, который продолжает рисовать начатую им картину.

Дайте детям возможность порисовать еще 2-3 минуты и попросите их снова передать свой рисунок соседу слева. Вы можете оживить игру музыкальным сопровождением. Как только музыка останавливается, дети начинают меняться рисунками. В конце упражнения каждый ребенок получает ту картинку, которую он начал рисовать.

8. *Упражнения для снятия утомления с мелких мышц кисти.*

Игра с «песком» (на растяжение и расслабление мышц рук).

Набрать в руки воображаемый песок (на вдохе). Сильно сжав пальцы в кулак, удержать песок в руках (задержка дыхания). Посыпать песком колени, постепенно раскрывая пальцы (на выдохе). Стряхивать песок с рук, расслабляя кисти и пальцы. Уронить бессильно руки вдоль тела: лень двигать тяжелыми руками. Повторить игру несколько раз.

Календарно-учебный график («тематический»)

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие. Такие разные мультфильмы - 12 часов					
1.	«Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности»	Беседа, диспут	2 ч.	Детский сад	Устный опрос, педагогическое наблюдение
2.	«Виртуальный музей мультипликации «Союзмультфильм»»	Беседа, диспут	2ч	Детский сад	Устный опрос, педагогическое наблюдение
3.	«Такие разные мультфильмы»	Показ с объяснениями	2ч	Детский сад	Устный опрос, педагогическое наблюдение игра «Угадай вид анимации»
4.	«Парад мультпрофессий»	Показ с объяснениями	2ч	Детский сад	Устный опрос, педагогическое наблюдение
5.	«Парад мультпрофессий», игра «Сам себе режиссер!»	Показ с объяснениями	2ч	Детский сад	Устный опрос, педагогическое наблюдение, игра «Сам себе режиссер!»
6.	«Знакомство с оборудованием»	Показ с объяснениями	2ч	Детский сад	Устный опрос, педагогическое наблюдение
Раздел 2. Мультфильм как вид искусства – 14 часов					
1.	«Сюжет и персонажи мультфильма»	Показ с объяснениями	2ч	Детский сад	Беседа, педагогическое наблюдение
2.	«Сюжет и персонажи мультфильма». Основные характеристики персонажа.	Показ с объяснениями	2ч	Детский сад	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа

3.	«Создание логотипа нашей студии»	Практическое занятие	2ч	Детский сад	Практическая работа, педагогическое наблюдение
4.	«Создание логотипа нашей студии», съемка, монтаж.	Практическое занятие	2ч	Детский сад	Практическая работа, педагогическое наблюдение
5.	«Этапы создания мультфильма»	Показ с объяснениями	2ч	Детский сад	Устный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
6.	«Этапы создания мультфильма». Создание схематичной подсказки для дальнейших занятий	Показ с объяснениями	2ч	Детский сад	Устный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
7.	«Наследие мировой мультипликации»	Показ с объяснениями	2ч	Детский сад	Устный опрос, педагогическое наблюдение
Раздел 3. Мультпроекты – 44 часа					
1.	Проект мультфильма по выбранной сказке.	Практическое занятие	2ч	Детский сад	Беседа, педагогическое наблюдение
2.	Проект мультфильма по выбранной сказке. Раскадровка, съемка, озвучивание и монтаж видео.	Практическое занятие	2ч	Детский сад	Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
3.	«Видео открытка «Самая лучшая мама на свете»	Практическое занятие	2ч	Детский сад	Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
4.	«Видео открытка «Самая лучшая мама на свете». Съемка и монтаж видео.	Практическое занятие	2ч	Детский сад	Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
5.	«Сыпучая анимация – ожившие картины» - понятие.	Показ с объяснениями	2ч	Детский сад	Беседа, практическая работа,

					педагогическое наблюдение
6.	«Сыпучая анимация – ожившие картины» - правила рисования песком.	Показ с объяснениями	2ч	Детский сад	Устный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
7.	«Сыпучая анимация – ожившие картины» - съемка мультфильма.	Показ с объяснениями	2ч	Детский сад	Устный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
8.	«Правила просмотра фильма: выявление достоинств и недостатков проекта»	Практическое занятие	2ч	Детский сад	Устный опрос, педагогическое наблюдение
9.	«Что такое пикселизация?»	Показ с объяснениями	2ч	Детский сад	Устный опрос, педагогическое наблюдение
10.	«Что такое пикселизация?» - игра – съемка.	Показ с объяснениями	2ч	Детский сад	Устный опрос, педагогическое наблюдение, игра-съемка
11.	«Поздравление «С 23 Февраля». Определение сюжета, подготовка декораций, персонажей.	Практическое занятие	2ч	Детский сад	Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
12.	«Поздравление «С 23 Февраля». Покадровая съемка, озвучивание, монтаж.	Практическое занятие	2ч	Детский сад	Практическая работа, педагогическое наблюдение
13.	«Видео открытка для мамы». Определение сюжета, подготовка декораций, персонажей.	Практическое занятие	2ч	Детский сад	Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
14.	«Видео открытка для мамы». Покадровая съемка, озвучивание, монтаж.	Практическое занятие	2ч	Детский сад	Практическая работа, педагогическое наблюдение

15.	Проект мультфильма «Придумай сам историю»	Показ с объяснениями	2ч	Детский сад	Беседа, педагогическое наблюдение
16.	«Основные техники создания мультфильма»	Показ с объяснениями	2ч	Детский сад	Беседа, педагогическое наблюдение
17.	«Составление раскадровки мультфильма»	Практическое занятие	2ч	Детский сад	Урок практических заданий
18.	«Правила изготовления героев и декораций для мультфильма»	Показ с объяснениями	2ч	Детский сад	Устный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
19.	«Изготовления героев и декораций для мультфильма»	Показ с объяснениями	2ч	Детский сад	Устный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение
20.	«Съемка мультфильма»	Практическое занятие	2ч	Детский сад	Практическая работа, педагогическое наблюдение
21.	«Монтаж мультфильма»	Практическое занятие	2ч	Детский сад	Практическая работа, педагогическое наблюдение
22.	«Правила просмотра фильма: выявление достоинств и недостатков проекта»	Практическое занятие	2ч	Детский сад	Практическая работа, педагогическое наблюдение
23.	Итоговое занятие	Практическое занятие	2ч	Детский сад	Зачет, практическая работа, педагогическое наблюдение
Итого: 72 часа					

