Тогучинский район Новосибирской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Тогучинского района «Центр развития творчества»

..

Рассмотрено на заседании
методического совета
от «25» марта 2026г.,
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 30.03.2026 № 384
(печать)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Берегиня»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7 – 14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Авторы-составители программы:
Репина Ольга Васильевна, Шемелова Снежана Сергеевна,
педагоги дополнительного образования

Программу реализуют:
Репина Ольга Васильевна, Шемелова Снежана Сергеевна, Хандогина Раиса Михайловна,
педагоги дополнительного образования,

г. Тогучин, 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на методическом совете учреждения.

Заместитель директора по ВР: _____/_____/
Ф.И.О подпись

«__» _____ 2026г.

Раздел «Комплекс основных характеристик программы»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Берегиня» имеет художественную направленность. Программа направлена на работу с интересами обучающихся, развитие их личностных компетенций, формирующих мировоззрение, содействующих социализации, позволяющих обеспечить полноту и цельность содержания программ по предметам, углублять знания в определённой образовательной области. Обучаясь по программе, ребенок испытывает чувство удовлетворённости от изготовления игрушки. Работа над изготовлением самобытных кукол оказывает большое влияние на творческую самореализацию и развитие личности ребёнка, развивает фантазию, мелкую моторику пальцев рук, что способствует развитию мышления, речи, письма, пространственных и творческих способностей, прекрасно корректируются недостатки памяти и внимания, умения сравнивать и находить отличия между двумя и более объектами. В игре ребенок приобщается к культуре своего народа. В славянской традиционной культуре заложен мощный потенциал нравственного и духовного развития.

Актуальность программы обусловлена тем, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиции проведения досуга и воспитания детей в семье. Через знакомство и приобщение детей к искусству народной куклы оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа позволяет осознать такие понятия, как народ, этническая культура.

Отличительная особенность программы заключается в том, что программа «Берегиня» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Берегиня» (автор: Шемелова С. С., г. Тогучин, 2024).

Внесены изменения в учебный план и календарный учебный график.

Новизной программы является то, что в ходе реализации программы обучающиеся изготавливают самобытные куклы, которые в глубокие времена были оберегами, участницами многих праздников и обрядов, символами счастья, добра, благополучия, продолжения рода. А также, обучающиеся, в завершении реализации программы, создают самобытную куклу по собственному замыслу, используют нужные им материалы.

Через создание кукол оберегов дети начинают постигать свои корни. А значит, есть надежда, что в стремительно меняющемся мире останется память предков, которая не даст забыть свою историю.

Целевая аудитория (адресат программы)

Программа предназначена для учащихся в возрасте младшего (7 – 11 лет) и среднего (12 - 14лет) школьного возраста, вне зависимости от пола.

Возрастные особенности детей - 7 – 11лет.

В младшем школьном возрасте у детей совершенствуется работа головного мозга и нервной системы. Ведущей становится учебная деятельность. Познавательные процессы становятся осознанными и произвольными. Интенсивно развиваются, перестраиваются сами мыслительные процессы. Происходит переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Развивается внимание, но основная его особенность - слабость произвольного внимания. Значительно лучше развито непроизвольное внимание: всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание обучающихся, без всяких усилий с их стороны. Дети лучше, быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения.

Возрастные особенности детей - 12 – 14 лет.

В среднем школьном возрасте чрезвычайно важна для ребёнка деятельность, внутри которой происходит трансляция его авторского замысла. Ребенок 12 – 14 лет строит собственную субъектность как субъектность авторства, т. е. отрок лишь постольку является таковым, поскольку он замысливает собственное действие, осуществляет его, получает собственный продукт и тем самым проявляет собственный замысел. Именно творческая деятельность на занятиях декоративно-прикладным искусством, например изготовлением самобытной куклы дает возможность для самореализации и самоактуализации ребёнка.

Для этих возрастных особенностей уместным будет использование технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, наглядных материалов, объяснение через яркие образы, частая смена видов и форм деятельности, введение игровых ситуаций с четкой системой правил.

Запись в объединение производится по заявлению родителей или законных представителей.

Условия набора учащихся.

Занятия проводятся всем составом группы. Состав группы постоянный, смешанный. Группы формируются одного возраста. Для обучения принимаются все желающие дети.

Объём программы: 144 общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы.

Срок реализации программы: 1 год.
Форма обучения – очная.
Язык освоения программы - русский.
Уровень программы – базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации образовательной программы: Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного (учебного) календарного года в одной образовательной организации.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий (расписание) устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся.

Занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом.

Кратность занятий в неделю; продолжительность одного занятия с учетом обязательных перерывов *(см. изменения, внесенные в СанПиН 1.2.3685-21)* устанавливается в академических часах.

Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа - 45 минут. Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

2.Цель и задачи программы

Цель: обучающихся приобщать к истокам народной культуры через изучение истории традиционной народной куклы, и её изготовление.

Задачи:

Предметные:

1. Познакомить с историей и технологией создания народной куклы.
2. Расширить имеющиеся знания о сочетаемости цветов.
3. Развить эстетический вкус и творческое мышление.
4. Научить работать с технологическими картами, схемами, текстами, описаниями различных материалов при изготовлении самобытной куклы.

Метапредметные:

1. Развивать мотивацию к познанию мира через собственную созидательную деятельность.
2. Развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие.
3. Развивать ручную координацию и мелкую моторику кисти рук.
4. Развивать творческое активность и формировать индивидуальную манеру выполнения работ.

Личностные:

1. Развивать усидчивость, упорство, терпение и экономное отношение к используемому материалу.
2. Развивать навыки общения и коллективной деятельности.
3. Развивать аккуратность и самодисциплину.
4. Прививать основы культуры труда.

2. Планируемые результаты

Образовательный результат:

Обучающийся сможет изготовить славянскую самобытную куклу, используя технологию создания народной куклы.

По окончанию обучения по программе обучающиеся познакомятся и овладеют следующими знаниями и навыками:

Предметные:

1. Будут знать историю и технологию создания народной куклы.
2. Расширят имеющиеся знания о сочетаемости цветов.
3. Будет развиваться эстетический вкус и творческое мышление.
4. Научатся работать с технологическими картами, схемами, текстами и описаниями различных материалов при изготовлении самобытной куклы.

Метапредметные:

1. Будут мотивированы на познание мира через собственную созидательную деятельность.
2. Будет развиваться память, внимание, мышление,воображение, восприятие.
3. Будет развита ручная координация и мелкая моторика кистей рук.
4. Будет развита творческая активность, сформируется индивидуальная манера выполнения работ.

Личностные:

1. Будут формироваться такие качества, как усидчивость, упорство, терпение и экономное отношение к используемому материалу.
2. Будут формироваться навыки общения и коллективной деятельности.
3. Будет формироваться аккуратность и самодисциплина.
4. Будут формироваться основы культуры труда.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, метод педагогического наблюдения
2.	Из истории самобытной куклы	4	3	1	Беседа, метод педагогического наблюдения, опрос
3.	Обереги для дома	6	2	4	Беседа, метод педагогического наблюдения, выставки работ
4.	Технология изготовления	92	9	83	Беседа, метод педагогического

	самобытных кукол				наблюдения, опрос, выставки работ
5.	Кукольных дел мастера	10	6	4	Беседа, метод педагогического наблюдения
6.	Творческая мастерская «Моя придуманная кукла».	16	1	15	Беседа, метод педагогического наблюдения, выставка и презентация работ
7.	Промежуточная аттестация	2	-	2	Контрольное тестирование, практическая работа
8.	Куклы из бисера	10	3	7	Беседа, метод педагогического наблюдения, опрос
9.	Выставка и презентация работ обучающихся	1	-	1	Метод педагогического наблюдения, обсуждение работ
Итоговое занятие		1	-	1	Беседа, метод педагогического наблюдения
	ИТОГО:	144	26	118	

4. Содержание программы

Учебный план

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие - 2 часа.

Теория – 2 ч. Ознакомление с программой, темами, расписанием. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с обучающимися в игровой форме.

Раздел 2. Из истории самобытной куклы - 4 часа.

Теория – 1 ч. Обучающиеся изучат основы истории самобытной куклы и её значение для человека, основы цветоведения.

Практика - 3 Завязывание узлов, измерение нити, разрезание и скручивание ткани. Научатся подбирать цвета красок по сочетаемости, распределять цвета на тёплые, холодные и ахроматические.

Раздел 3. Обереги для дома - 6 часов.

Теория – 2 ч. Обучающиеся изучат основные символы и их оформление, при изготовлении самобытных кукол из соломы, холста, ткани (мешковина, золотая

монетка, подкова, семена гороха и бобов).

Практика -4 ч. Изготовление оберегов на защиту дома «Веничек», «Птица счастья».

Раздел 4. Технология изготовления самобытных кукол - 92 часа.

Теория – 9ч. Устное народное творчество: скороговорки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, песни, считалки, потешки, пестушки, частушки. Изучение широко известных славянских обрядов (свадьба, праздник «Ивана – Купалы», сбор урожая, праздник «Масленица»). Классификация самобытных кукол по их предназначению.

Практика – 83.ч. Изготовление самобытных кукол: «Кувадка», «Ангелочек», «Десятиручка», «Кубышка – травница», «День и ночь», «Берегиня», «Масленица», «Зольная», «Козьма и Демьян», «Неразлучники», «Покосница», «Желанница», «Северная Берегиня», «Подорожница», «Пасхальная», «Валдайский колокольчик», «Ангелочек», «Детская Утешница», «Кувадка», «Филипповка». Игра «Найди куклу по описанию», квест «Найди волшебную куклу», викторина «В стране кукол», конкурс рисунков «Самобытные куклы».

Раздел 5.Кукольных дел мастера – 10 часов.

Теория – 6 ч. Обучающиеся познакомятся с мастерами-кукольниками, узнают о музеях народной куклы, о знаменитых куклах мира.

Практика - 4ч. Самостоятельное составление кроссворда о мастерах – кукольниках, о знаменитых музеях куклы. Викторина «Традиционные куклы».

Раздел 6. Творческая мастерская «Моя придуманная кукла» - 16 часов.

Теория -1 ч. Обучающиеся получат общие (основные) знания о правилах изготовления эскиза, закрепят полученные в начале года знания о цветоведении (сочетаемости цветов), узнают алгоритм составления рассказа про свою куколку.

Практика – 15 ч. Изготовление обучающимися куклы по собственному замыслу, основываясь на полученные знания. Презентация своей куклы.

Раздел 7. Промежуточная аттестация - 2 часа.

Практика. – 2 ч. Контрольное тестирование «Самобытная кукла».
Изготовление самобытной куклы «Кувадка».

Раздел 8. Куклы из бисера – 10 часов.

Теория – 3 ч. Обучающиеся получат основные знания о истории бисера, изучат основные приёмы работы с технологическими картами.

Практика – 7 ч. Работа по технологическим картам: «Кукла - помощница (для самобытной куклы), кукла «Ангелочек».

Раздел 9. Выставка - 2 часа.

Практика – 2 ч. Подготовка и оформление выставки работ обучающихся. Презентация лучших работ. Подведение итогов обучения.

6.Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации разработаны в соответствии с Положением «О формах, порядке и периодичности проведения аттестации по дополнительным общеобразовательным программам в *МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества*», утвержденным приказом *(от 13.01.2020 Приказ № 7).*
Ссылка на документ, размещенный на сайте учреждения: *https://crtdyutog.edusite.ru/sveden/files/69526fec8396d194afa87e43f9807f0a.pdf*
Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года.
Цель проведения промежуточной аттестации – определить, достигнуты обучающимися планируемые результаты, освоена ими программа или нет.
Технические и творческие навыки детей можно выявить только в процессе практической работы. Для получения устойчивого навыка в работе ребенку требуется многократное повторение конкретного действия при внимательном и терпеливом руководстве педагога.

Форма проведения промежуточной аттестации – тестирование, изготовление самобытной куклы
Программа – Художественной направленности «Берегиня» (базовый уровень)
Форма публичного выступления - очная
Оценка образовательных результатов обучающихся по ДООП «Калейдоскоп ремёсел» носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей способствуют росту их самооценки и познавательных интересов, а также диагностируют мотивацию достижений личности.

В ходе проведения аттестации отслеживаются:
- предметные результаты;
- личностные;
- метапредметные.

Предметные результаты отслеживаются через:
- теоретические знания;
- выполнение практической работы в течение года (тексты заданий, критерии оценивания (см. в приложении 4);
- личностные качества отслеживаются методом педагогического наблюдения.

7. Оценочные материалы.

Диагностические процедуры имеют непосредственную связь с содержательно – тематическим направлением программы.

Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ обучающихся, участие в конкурсах разных уровней, написание проектов. Участие творческого объединения в конкурсах требует не только высокого качества изготовления поделки, но и большого эмоционального напряжения. Таким образом, обучающиеся самостоятельно добиваются решения поставленной перед ними задачи, делается вывод об эффективности применяемых методов и приёмов обучения, доступности материала, возросшему уровню

творческого развития обучающихся.

Критерии оценочных материалов представлены в приложении №1 к программе

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года.

Раздел «Рабочая программа воспитания» («Воспитание», «Воспитательная деятельность»)

Программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются структурными компонентами дополнительной общеобразовательной программы.

- **Цель:** приобщение обучающихся к духовно - эстетическим ценностям, убеждениям и модели поведения, развитие творческих способностей

Задачи:

- развивать духовно – нравственные качества личности;
- воспитывать духовные и эстетические ценности, убеждения и модели поведения, развитие творческих способностей;
- формировать у обучающихся патриотическое сознание, чувство верности своему Отечеству, гордости за достижения своей страны, уважения к историческому прошлому и традициям народов России.

Целевые ориентиры воспитания:

– духовно – нравственное;
– художественно – эстетическое;
– патриотическое.

Формы воспитания:

– взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся (тематическое родительское собрание, беседы, участие в совместных мероприятиях);
– участие в конкурсах художественной направленности, ориентированное на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей (конкурсы);
– посещение краеведческого музея (экскурсия, уроки памяти).

Методы воспитания:

- беседа;
- дискуссия;
- разъяснение и внушение;

- поощрение;
- создание ситуации успеха;
- самоанализ;
- самоконтроль;
- коллективная работа;
- проектный метод;
- игровые технологии.

Планируемые результаты:

1. Повышение уровня сплоченности коллектива и взаимного уважения.
2. Развитие творческих способностей обучающихся.
3. Повышение у обучающихся чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества и их подвигам, уважения к старшему поколению.

9. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события, дела	Форма проведения	Срок проведения
1	Тематическое родительское собрание «Новые открытия и горизонты»	Родительское собрание.	Сентябрь 2026
2	Экскурсия в краеведческий музей на базе ЦРТ, «Защитники отечества»	Экскурсия.	Сентябрь 2026
3	Акция «Птичья столовая» (Забота о пернатых на базе школьного парка).	Акция	Ноябрь 2026
4	Районный Рождественский фестиваль «Добрый свет Рождества».	Участие в районном Рождественском фестивале «Добрый свет Рождества».	Январь 2027
5	Викторина «Любимая мама».	Викторина	Март 2027
6	Районный конкурс декоративно – прикладного искусства «Большая выставка - 2027».	Участие в районном конкурсе декоративно – прикладного искусства «Большая выставка - 2027».	Март - апрель 2027
7	Викторина «Они сражались за Родину», приуроченная к празднику «9 мая».	Викторина	Май 2027

Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»

1.Календарный учебный график (общий)

№ группы	Срок обучения по программе	Количество учебны	Период каникул (*при*	Нерабочие праздничные дни	Сроки промежуточной	Сроки выездов, экспедици

		х недель/ дней	*наличии)*		(итоговой) аттестации	й, походов *(при наличии)*
1 гр.	01.09.2026 – 28.05.2027	36/72	_	1 - 8 января; 8 марта; 1 мая; 9 мая; 12 июня; 4 ноября	С 20 по 30 апреля 2027 года	_
36/ 72	01.09.2026 – 28.05.2027	36/72	_	1 – 8 января; 8 марта; 1 мая; 9 мая; 12 июня; 4 ноября	С 20 по 30 апреля 2027 года	_

1. Календарный учебный график отражает *тематическое планирование* – распределение содержания образования по учебным занятиям в соответствии с Учебным планом (далее - КУГ). КУГ размещается в приложении № 2 в разделе «Приложения к программе». Форма КУГ закреплена в локально - нормативном акте учреждения: «О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы» и утверждена приказом *(Приказ № 384 от 30.03.2026)*

2.Условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Репина Ольга Васильевна, педагог дополнительного образования, уровень образования - высшее, педагогический стаж – 35 лет. КПК - высшая квалификационная категория.

Шемелова Снежана Сергеевна, педагог дополнительного образования, уровень образования – средне-специальное, педагогический стаж 20лет. Первая квалификационная категория.

Хандогина Раиса Михайловна, педагог дополнительного образования, уровень образования средне-специальное, педагогический стаж 30лет. Высшая квалификационная категория.

Материально- техническое обеспечение:

Учебное помещение – кабинет № 6, МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества» соответствует требованиям санитарных правил и норм, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил

СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Площадь кабинета - 52 м^2.

Перечень оборудования кабинета: 20 стульев, 10 парт, 4 шкафа.

Перечень оборудования для проведения учебных занятий: утюг, гладильная доска.

Перечень технических средств обучения: компьютер, принтер, проектор, электронная доска,

Перечень материалов необходимых для проведения занятий*:* ножницы – 9 шт., пряжа красного цвета – 20 шт., цветной ситец – 5 м., белая ситцевая ткань – 5 м., синтепон – 10 м., природный материал (ветки берёзы, липы, сено (солома), береста).

Учебный комплект на каждого обучающегося*:* ножницы, пряжа красного и других цветов, лоскуты цветной и белой ткани, 1 м. синтепона.

Требования к одежде обучающегося*:* чистая и опрятная одежда.

Методическое обеспечение:

Материалы, применяемые в процессе обучения:

№ раздела и темы	Название разделов и темы	Перечень методических материалов по функциональному назначению
Раздел 1. Название		
Тема 1.1.	Вводное занятие	*Этап подготовки:* методические разработки Игра «Будем знакомы», викторина «Самобытные куклы», литература по теме: Забылин, М. «Русский народ. Обычаи, предания, обряды»/ Забылин, М. М.: «Эксмо», 2003г. цифровые ресурсы: Сорокина, М.В. Родительские установки – Текст: электронный // URL: https://gestaltclub.com/articles/obsaa-psihologia/10105-roditelskie-ustanovki Забылин, М. «Русский народ. Обычаи, предания, обряды»/ Забылин, М. М.: «Эксмо», 2003г. - 481с. ISBN978-5-534-10482-0 //Образовательная платформа Юрайтсайт [сайт]. URL:https://urait.ru/bcode/517861 *Теория:* фильм «Самобытные куклы России». *Образцы:* самобытных кукол
Тема 2.2.	Из истории самобытной куклы	*Этап подготовки:* методические разработки Круглый стол «Обычаи и предания русского народа» литература по теме Забылин, М. «Русский народ. Обычаи, предания, обряды»/ Забылин, М. М.: «Эксмо», 2003г. цифровые ресурсы: Забылин, М. «Русский народ. Обычаи, предания, обряды»/ Забылин, М. М.: «Эксмо», 2003г. - 481с. ISBN978-5-534-10482-0 //Образовательная платформа Юрайтсайт [сайт]. URL:https://urait.ru/bcode/517861

		Теория: фильм «Красота самобытной куклы». *Практика:* творческая работа самобытная кукла «Кувадка». *Контроль*, тест
Тема 3.3.	Обереги для дома	*Этап подготовки:* методическая разработка «Продолжи пословицу» литература по теме, цифровые ресурсы: Стихи, рассказы, сказки, пословицы, поговорки, загадки, викторины: [сайт] / Кладовая развлечений. – Москва, 2012-2025. – URL:https://kladraz.ru/ *Теория:* презентация «Обереги для семьи и дома», *Практика:* творческая работа «Название». *Контроль,* оценки творческой работы.
Тема 4.4.	Технология изготовления самобытных кукол	*Этап подготовки:* методические разработки: викторина «Народные куклы», литература по теме (какая), цифровые ресурсы: Стихи, рассказы, сказки, пословицы, поговорки, загадки, викторины: [сайт] / Кладовая развлечений. – Москва, 2012-2025. – URL:https://kladraz.ru/ *Теория:* презентация «Приёмы изготовления самобытных кукол». *Практика:* творческая работа самобытная кукла «Десятиручка». *Контроль,* творческой работы.
Тема 5.5.	Кукольных дел мастера	*Этап подготовки:* методические разработки: Воспитательная беседа «Труд мастерицы кукол», литература по теме (какая), цифровые ресурсы: Куклы - обереги на Руси: [сайт] / ФКУ Цифровая культура. – Москва, 2013-2025. – URL: https://www.culture.ru *Теория:* презентация «Знаменитые мастерицы по самобытной кукле». *Практика:* проект «Хочу быть мастерицей по самобытной кукле». *Контроль, оценка*, критерии оценки творческой работы доклад, презентация (баллы).
Тема 6.6.	Творческая мастерская «Моя придуманная кукла»	Этап подготовки: методические разработки: кроссворд «Самобытные куклы», литература по теме: 1.Иванова, И.К. Художественный труд младших школьников/Иванова И. К. - М.: Просвещение, 2006; 2.Карпова, Н.Н. Каждый ребенок талантлив. Учебно-методический комплекс/Карпова Н.Н. - Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 2000 цифровые ресурсы: 1.Стихи, рассказы, сказки, пословицы, поговорки, загадки, викторины: [сайт] / Кладовая развлечений. – Москва, 2012-2025. – URL: https://kladraz.ru/ 2.Физминутки для начальных классов школы : [сайт] / Творческие проекты и работы учащихся. – 2014-2025. - URL: https://tvorcheskie-proekty.ru/node/2987

		Теория: презентация «Мастерицы кукольных дел». *Практика:* творческая работа «Моя придуманная кукла». *Контроль, оценка* творческой работы.
Тема 8.8.	Куклы из бисера	*Этап подготовки:* методические разработки: Воспитательная беседа «Ответственное отношение к работе с бисером», литература по теме: Тейлор, К. - Бисер: 55 современных оригинальных идей/ К. Тейлор – М., 2000 цифровые ресурсы: *Теория:* презентация «Куклы из бисера». *Практика:* творческая работа: кукла из бисера Помощьница». 1.«Стихи, рассказы, сказки, пословицы, поговорки, загадки, викторины: [сайт] / Кладовая развлечений. – Москва, 2012-2025. – URL:https://kladraz.ru/ 2.Физминутки для начальных классов школы : [сайт] / Творческие проекты и работы учащихся. – 2014-2025. - URL: https://tvorcheskie-proekty.ru/node/2987 *Контроль, оценка* творческой работы.

Методы и педагогические технологии

Педагогические технологии направлены на развитие творческого потенциала и практических навыков обучающихся.

Они сочетают вариативные методы обучения. Работу в рамках специального подхода и дистанционные инструменты для обеспечения доступности образовательных программ.

Методы обучения:

– по источнику передачи и восприятия информации:
- словесный (рассказ, беседа);
- наглядный (иллюстрация, дидактический, наглядный материал);

– по характеру деятельности:
- объяснительно-иллюстрированный (рассказ, карточки);
- репродуктивный (воспроизведение, действие по алгоритму);
- метод игры (развивающие).

Педагогические технологии:

– групповое обучение - когда обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности;

– фронтальное обучение – подача учебного материала всей группе одновременно;

– игровая деятельность – организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр, квестов, викторин, конкурсов рисунков;

– коллективная творческая деятельность.

здоровьесберегающие технологии:

– создание благоприятной психологической атмосферы во время занятия;
– музыкальные физминутки, зарядки для глаз;
– смена видов деятельности.

Формы организации учебного занятия:

Формы занятий определяются особенностями материала, местом и временем занятия, применяемыми средствами и т.п. При определении форм занятий они объединены единым критерием классификации.

Очные занятия:

- аудиторные занятия (занятия в условиях учебного помещения, предназначенного для организации учебного процесса);
- выездные занятия (экскурсии, конкурсы).

Внеаудиторные занятия – самостоятельные занятия обучающихся:

- выполнение домашнего задания (как продолжение основного учебного процесса);
- работа над индивидуальным проектом.

Внеаудиторные занятия не включаются в расписание занятий и в педагогическую нагрузку педагога.

Занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: мастер – класс, экскурсия в музей, мастерская, конкурс.

по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Алгоритм учебного занятия:

алгоритм учебного занятия:

– проверка готовности к занятию;
– инструктаж: вводный, текущий, заключительный;
– изложение новой темы и (или) усвоение (закрепление) ранее изученного материала;
– выполнение практических заданий;
– физкультминутки, динамические паузы;
– рефлексия, оценка выполнения заданий;
– приведение в порядок рабочего места.

Информационное обеспечение:

В описание информационного обеспечения образовательной программы включаются:

1. Нормативно-правовые документы:

2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

3. О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036: Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309;

4. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года): Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 (ред. от 15.05.2023);

5. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629:

6. Устав МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества»: Постановление администрации Тогучинского района Новосибирской области от 12.08.2024 № 1039/П/93. (Ссылка: https://crtdyutog.edusite.ru/sveden/files/0978f03a66b0dc7c90e1adec2bacd14d.pdf

7. О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы: Приказ руководителя МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества» от 30.03.2026 № 384;

8. О формах, порядке и периодичности проведения аттестации по дополнительной общеразвивающей программе в МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества»: Приказ руководителя МБОУ ДО Тогучинского района от 13.01.2020г. № 7.

3.Список литературы (ресурсов) для педагога:

1. Бабина, Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов/Н.Ф.Бабина. – Воронеж.– 2000 – 56с. – Текст: непосредственный.
2. Забылин, М. «Русский народ. Обычаи, предания, обряды»/ Забылин, М. М.: «Эксмо», 2003г. – 124 с. – Текст: непосредственный.
3. Иванова, И.К. Художественный труд младшихшкольников/Иванова И. К. - М.: Просвещение, 2006 – 90с. – Текст : непосредственный.
4. Карпова, Н.Н. Каждый ребенок талантлив. Учебно-методический комплекс/Карпова Н.Н. - Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 2000 – 92 с. – Текст : непосредственный.
5. Ключевский, В.О. «Русская история»/ Ключевский, В.Ю. М.: «Эксмо», 2020 - 241с. – Текст : непосредственный.
6. Князева, О.Л., Маханева, М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/ Князева, О.Л., Маханева, М.Д. С-Пб.: 2000 – 14 с.
7. Конев, Е. Ф. «Славянская мифология»/ Конев, Е. Ф. Минск, «Харвест», 2003 – 20 с. – Текст : непосредственный.
8. Тейлор, К. - Бисер: 55 современных оригинальных идей/ К. Тейлор – М., 2000 – 95с. – Текст : непосредственный.
9. Терещенко, А.В. «История культуры русского народа»/ Терещенко, А.В. М.: «Эксмо», 2007 – 422 с. – Текст : непосредственный.
10. Шапкина, Е. А. Псих Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015

4.Список литературы (ресурсов) для обучающихся:

1. Берлина, Н.А. Игрушечки /Н.А. Берлина – М., 2000 – 74с.–Текст: непосредственный.
2. Берстенёва Е. В. Кукольный сундучок: традиционная народная кукла своими руками - (Моя первая книга). / Е. В. Берстенёва, Н. В. Догаева. – М: Белый город, 2013. – 112 с. – Текст : непосредственный.
3. Волкова Я. В. Хранители дома и семьи (Русская тряпичная кукла)/ Волкова Я. В. – М: Хоббитека, 2017. – 136 с. – Текст : непосредственный.
4. Волкова Я. В. Детские куклы и обереги. (Русская тряпичная кукла) /Волкова Я. В. М: Хоббитека, 2019. – 88 с. – Текст : непосредственный.
5. Миронова О. В. Народная кукла. (Лабиринты вдохновений)/ Миронова О. В. М: Формат - М, 2017. – (Лабиринты вдохновений). – Текст: непосредственный.
6. Колпакова И. В. Возвращение мудрости предков.- (Лабиринты вдохновений) / Колпакова И. В. М: Формат-М, 2016. – 68 с. – Текст: непосредственный.
7. Мышь – Як, Журнал «Куклы в народных костюмах»/ Мышь – Як, М.: ООО «Де Агостини», Россия, выпуск № 5/ Зимний костюм Архангельской губернии 2012г.– 14 с. – Текст: непосредственный.

5.Статьи, электронного ресурса:

1. Стихи, рассказы, сказки, пословицы, поговорки, загадки, викторины : [сайт] / Кладовая развлечений. – Москва, 2012-2025. – URL:https://kladraz.ru/ 02.03.2026.
2. Физминутки для начальных классов школы : [сайт] / Творческие проекты и работы учащихся. – 2014-2025. - URL: https://tvorcheskie-proekty.ru/node/2987 02.03.2026
3. Куклы - обереги на Руси: [сайт] / ФКУ Цифровая культура. – Москва, 2013-2025. – URL: https://www.culture.ru 02.03.2026
4. Забылин, М. «Русский народ. Обычаи, предания, обряды»/ Забылин, М. М.: «Эксмо», 2003г. - 481с. ISBN978-5-534-10482-0 //Образовательная платформа Юрайтсайт [сайт]. URL:https://urait.ru/bcode/517861 02.03.2026

Раздел «Приложения к программе»

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к программе

Критерии оценочных материалов

Оценочные материалы.

I. «Материалы промежуточной аттестации по ДООП «Берегиня»

1. Задания по теоретической подготовке: тест «Самобытная кукла».

ФИ обучающегося_____
Учебная группа № _____
Дата промежуточной аттестации_____

1. Самобытные куклы - это:
а) пластиковые куклы, изготовленные на фабриках;
б) куклы, изготовленные вручную человеком;
в) куклы изготовленные на механическом станке.

2. Какова главная ценность традиционной народной куклы?
а) она сохраняет в своём образе самобытность, характерные черты создающего её народа, является рукотворным творчеством;
б) она является манекеном, как – бы учебным пособием для изучения строения человека;
в) она является механической копией человека (роботом), имеет характерные черты создающего её народа.

3. На какие три группы делятся народные куклы?
а) игровые;
б) обрядовые;
в) сувенирные;
г) обереги.

4. Первые игрушки изготавливали:
а) из камня;
б) из металла;
в) из пластмассы;
г) из дерева.

5. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:
а) в крестьянской семье не было карандашей;
б) не умели хорошо рисовать;
в) куклы без лица считались оберегами.

6. Многие тряпичные куклы изготавливались:
а) несколько месяцев;
б) несколько недель;
в) несколько дней;
г) несколько часов или минут.

7. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:
а) ситец;
б) шелк;
в) шифон;
г) шерсть;
д) трикотаж.

8. Тряпичные куклы из золы (зольники) дарились:
а) на день рождения;
б) на свадьбу как пожелание потомства молодой семье;
в) на Новый год.

9. Куклу «масленица» изготавливали:
а) из ситца;
б) из соломы;
в) из веревки;
г) из лыка (мочала).

10. Кукла «перевертыш» состоит из частей:
а) две головы, четыре руки, две юбки;
б) одна голова, две руки, одна юбка;
в) одна голова, четыре руки, одна юбка.

11. Кукла «Подорожница» символизирует собой:
а) играющего ребенка;
б) женщину-крестьянку, работающую в поле, когда не хватает рук;
в) богатую барышню;
в) путешественницу.

12. Для изготовления куклы «Неразлучники» используют:
а) деревянную ложку;
б) берёзовый прутик;

в) берёзовую ветку;
г) деревянную доску.

13. Кукла «День и ночь» может быть изготовлена из:
а) одного белого квадрата;
б) трех черных и одного белого квадрата;
в) одного белого и одного черного квадратов.

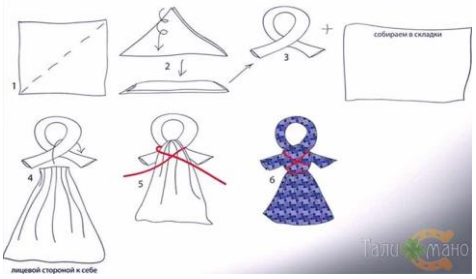
14. Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет?
а) это цвет солнца, тепла, здоровья, радости;
б) он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм;
в) красивый яркий цвет.

Задания по практической подготовке: изготовление самобытной куклы «Кувадка».

ФИ обучающегося_____
Учебная группа № _____
Дата промежуточной аттестации_____

Технологическая карта

А) 

Б) 

.

В) 

.

II. «Оценочные результаты промежуточной аттестации ДТО «Берегиня» (базовый уровень).

1. Оценочные результаты по теоретической подготовке: тест «Самобытная кукла».

№ п/п	№ Вопроса / Ф.И. обучающегося	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Итого:	Уровень освоения программы %
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															

Правильный ответ на вопрос – 1 балл.

Критерии оценивания:
0 - 49% - низкий (при количестве баллов менее 1 – 5 баллов)
50 - 79%- средний (при количестве баллов 6 – 9 баллов)
80 – 100% - высокий (при количестве баллов 10 – 12 баллов).

Критерии оценки результативности уровня теоретической подготовки:
- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

2. Оценочные результаты по практической подготовке: изготовление самобытной куклы «Кувадка»

Практические умения и навыки отслеживают методом педагогического наблюдения за выполнением работы, обучающегося образовательной программы, по следующим параметрам:

Карта наблюдений за выполнением практического задания (группа № 11)

№ п/п	Действия, за которыми ведётся наблюдение	ФИО обучающегося								
1.	Аккуратность выполнения работы (складывает ткань, скручивает ткань, завязывает узлы, не рвать и не путать нить).									
2.	Соблюдение правил работы с инструментами и материалами: ножницами, тканью, пряжей.									
3.	Умение грамотно работать по технологическим картам.									
4.	Знание особенностей выполнения самобытных кукол, их предназначение.									
5.	Умение правильно скручивать ткань, завязывать узлы из красной пряжи, формировать голову кукле «Кувадка».									
6.	Умение эстетически грамотно и аккуратно оформлять самобытную куклу.									
	Итого баллов Уровень освоения программы									

Критерии оценивания (в баллах):

Правильное действие - 3 балла.

Незначительная ошибка - 2 балла.

Грубая ошибка - 1 балл.

Максимальное количество баллов за практическое задание – 18 баллов.

15 - 18 баллов - высокий уровень (В);
9 -14 баллов - средний уровень (С);
0 - 8 баллов - низкий уровень (Н).

Критерии оценивания (в %):
100 - 80% - высокий;
79 - 50% - средний;
49 - 0% - низкий уровень.

Критерии оценки результативности уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающий овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- **низкий уровень** - обучающий овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающий испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающий в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
к программе

Календарно-учебный график (*«тематический»)*

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1. Раздел Вводное занятие - 2 часа					
1	Техника безопасности на занятиях. Значение народной куклы в древности	Беседа	2т	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
2. Раздел Из истории самобытной куклы - 4 часа					
2	Рассказ о истории и смысле традиционной куклы (обереговая, обрядовая, игровая) с демонстрацией	Беседа	2т	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
3	Знакомство с инструментами и материалами. Основы цветоведения, смешивание красок	Беседа, практическое занятие Цветоведение	1т 1п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
3. Раздел Обереги для дома - 6 часов					
4	Основы истории оберегов и их значение. Скручивание ткани, завязывание узлов, измерение нити.	Беседа, практическое занятие	1т 1п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
5	Значение символов оберегов. Оберег на защиту дома, двора «Веничек».	Беседа, практическое занятие	1т 1п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
6	Изготовление оберега «Птица счастья».	Беседа, практическое занятие	2п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
4.Раздел Технология изготовления самобытных кукол - 92 часа					
7	Скручивание куклы «Кувадка»	Практическое занятие, сценка	0,5т 1,5п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
8	Скручивание куклы «Детская утешница»	Беседа, практическое занятие	0,5т 1,5п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения, выставка работ
9	Скручивание куклы добрых вестей «Валдайский колокольчик»	Беседа, практическое занятие	0,5т 1,5п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
10	Скручивание куклы добрых	Практическое	2п	Каб. № 6	Беседа, метод

	вестей «Валдайский колокольчик»	занятие			педагогического наблюдения, выставка работ
11	Скручивание куклы «День и ночь»	Практическое занятие, викторина «В стране кукол»	0,5т 1,5п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
12	Скручивание куклы «День и ночь»	Практическое занятие, конкурс рисунков «Самобытные куклы»	2п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения, выставка работ
13	Скручивание куклы «Кубышка - травница»	Беседа, практическое занятие	0,5т 1,5п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
14	Скручивание куклы «Кубышка-травница»	Беседа, практическое занятие	2 п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
15	Скручивание куклы «Кубышка-травница»	Практическое занятие	2п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения, выставка работ
16	Скручивание куклы «Десятиручка»	Беседа, практическое занятие	0,5т 1,5п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
17	Скручивание куклы «Десятиручка»	Беседа, практическое занятие	2п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
18	Скручивание куклы «Десятиручка»	Практическое занятие,	2 п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения, выставка работ
19	Скручивание куклы «Берегиня»	Практическое занятие	0,5т 1,5п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
20	Скручивание куклы «Берегиня»	Беседа, практическое занятие	2 п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
21	Скручивание куклы «Берегиня»	Практическое занятие	2 п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения, выставка работ
22	Изготовление обрядовой куклы «Масленица»	Беседа, практическое занятие	0,5т 1,5п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
23	Изготовление обрядовой куклы «Масленица»	Практическое занятие	2п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения,

					выставка работ
24	Изготовление обрядовой куклы «Зольная»	Практическое занятие	0,5т 1,5п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
25	Изготовление обрядовой куклы «Зольная»	Практическое занятие	2п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
26	Изготовление обрядовой куклы «Зольная»	Практическое занятие	2п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения, выставка работ
27	Изготовление куклы «Ангелочек»	Практическое занятие	0,5т 1,5п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
28	Изготовление куклы «Ангелочек»	Практическое занятие	2п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения Выставка работ
29	Изготовление куклы «Подорожница»	Практическое занятие	0,5т 1,5п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
30	Изготовление куклы «Подорожница»	Практическое занятие	2п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения выставка работ,
31	Изготовление сокровенной куклы «Желанница»	Практическое занятие, конкурс	0,5 т 1,5 п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
32	Изготовление сокровенной куклы «Желанница»	Беседа, практическое занятие	2п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
33	Изготовление сокровенной куклы «Желанница»	Практическое занятие	2п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения выставка работ,
34	Изготовление куклы «Покосница».	Конкурс, игра «Найди куклу по описанию»	0,5т 1,5п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
35	Изготовление куклы «Покосница».	Беседа, практическое занятие	2п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
36	Изготовление куклы «Покосница».	Практическое занятие, сценка	2п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения выставка работ,
37	Изготовление кукол «Северная берегиня»	Беседа, практическое занятие	0,5т 1,5	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения

			п		
38	Изготовление кукол «Северная берегиня»	Беседа, практическое занятие	2п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения, выставка работ
39	Изготовление куклы «Неразлучники»	Практическое занятие	0,5т 1,5п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
40	Изготовление куклы «Неразлучники»	Практическое занятие, викторина	2п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
41	Изготовление куклы «Неразлучники»	Практическое занятие, конкурс	2п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
42	Изготовление куклы «Неразлучники»	Беседа, практическое занятие	2п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения, выставка работ
43	Изготовление куклы на достаток «Филипповка»	Беседа, практическое занятие	0,5т 1,5п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
44	Изготовление куклы на достаток «Филипповка»	Практическое занятие	2п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
45	Изготовление куклы на достаток «Филипповка»	Беседа, практическое занятие	2п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения, выставка работ
46	Изготовление обрядовых кукол «Козьма и Демьян»	Беседа, практическое занятие	0,5т 1,5п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
47	Изготовление обрядовых кукол «Козьма и Демьян»	Практическое занятие конкурс рисунков «Самобытные куклы»	2п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
48	Изготовление обрядовых кукол «Козьма и Демьян»	Практическое занятие	2п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
49	Изготовление обрядовых кукол «Козьма и Демьян»	Беседа, практическое занятие	0,5т 1,5п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения, выставка работ
50	Изготовление куклы «Пасхальная».	Практическое занятие	2п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
51	Изготовление куклы «Пасхальная».	Беседа, практическое	2п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического

		занятие, квест «Найди волшебную куклу»			наблюдения
52	Изготовление куклы «Пасхальная».	Беседа, практическое	2	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения, выставка работ
5.Раздел Кукольных дел мастера - 10 часов					
53	Рассказ о мастерах – кукольниках. Викторина «Мастерицы кукол и волшебный материал»	Практическое занятие	1т 1п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения Викторина «Самобытные куклы»
54	Просмотр видео «Кукольных дел мастера. Выполнение задания «Дорисуй куклу»	Практическое занятие	1т 1п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
55	Просмотр видео «Куклы руками детей». Изготовление куклы «Детская Утешница» (по цепочке каждое действие)	Практическое занятие	1т 1п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
56	Просмотр видео «Музей народной куклы», игра «Угадай самобытную куклу по описанию»	Практическое занятие Викторина «Традиционные куклы»	2т	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
57	Просмотр видео «Знаменитые куклы мира». Составление кроссворда	Практическое занятие	1т 1п	Каб. № 6	Беседа, метод педагогического наблюдения
6.Раздел Творческая мастерская «Моя придуманная кукла» - 16 часов					
58	Беседа о правилах составления эскиза, основы цветоведения (закрепление). Составление эскиза придуманной куклы	Беседа, практическое занятие	0,5т 1,5п	Каб. № 6	Беседа-опрос
59	Выбор и подготовка материалов для изготовления придуманной куклы.	Беседа, практическое занятие	0,5т 1,5п	Каб. № 6	Опрос, метод педагогического наблюдения
60	Изготовление придуманной куклы.	Практическое занятие	2п	Каб. № 6	Метод педагогического наблюдения
61	Изготовление придуманной куклы.	Практическое занятие	2п	Каб. № 6	Метод педагогического наблюдения
62	Изготовление придуманной куклы.	Практическое занятие	2п	Каб. № 6	Метод педагогического наблюдения
63	Изготовление придуманной куклы.	Практическое занятие	2п	Каб. № 6	Метод педагогического

					наблюдения
64	Изготовление придуманной куклы.	Практическое занятие	2п	Каб. № 6	Метод педагогического наблюдения
65	Оформление и презентация придуманной куклы	Практическое занятие	2п	Каб. № 6	Опрос, метод педагогического наблюдения
7. Раздел Промежуточная аттестация - 2 часа					
66	Самостоятельная работа по изготовлению куклы «Кувадка». Контрольное тестирование.	Беседа, практическое занятие	2п	Каб. № 6	Контрольное тестирование, практическая работа
8. Раздел Куклы из бисера – 10 часов					
67	Основы бисероплетения: виды бисера, материалы и инструменты, ТБ на занятии.	Беседа, практическое занятие	2 т	Каб. № 6	Опрос, метод педагогического наблюдения
68	Кукла - помощница (для самобытной куклы)	Беседа, практическое занятие	0,5т 1,5п	Каб. № 6	Опрос, метод педагогического наблюдения
69	Кукла - помощница (для самобытной куклы)	Беседа, практическое занятие	2п	Каб. № 6	Опрос, метод педагогического наблюдения
70	Изготовление куклы «Ангелочек»	Беседа, практическое занятие	0,5т 1,5 п	Каб. № 6	Опрос, метод педагогического наблюдения
71	Изготовление куклы «Ангелочек»	Практическое занятие	2п	Каб. № 6	Метод педагогического наблюдения
9.Раздел Выставка - 2 часа					
72	Выставка и презентация лучших работ обучающихся. Подведение итогов обучения	Выставка, беседа	2п	Каб. № 6	Метод педагогического наблюдения, обсуждение работ.
ИТОГО			144 ч.		