Тогучинский район Новосибирской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Тогучинского района
«Центр развития творчества»

..

Рассмотрено на заседании
методического совета
от «25» марта 2026г.,
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 30.03.2026 № 384
(печать)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности
«Весёлые самоделки»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Авторы-составители программы:
Сергеенко Оксана Сергеевна, методист;
Шемелова Снежана Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория

Программу реализует:
Шемелова Снежана Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория

г. Тогучин, 2026

Раздел «Комплекс основных характеристик программы»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые самоделки» имеет художественную направленность. Программа направлена на реализацию интересов детей в сфере декоративно-прикладного творчества: для привития обучающимся навыка создания поделок.

Актуальность программы обусловлена необходимостью решения проблемы дефицита развития мелкой моторики и творческого мышления у детей дошкольного возраста. Программа отвечает социальному запросу родителей на раннее развитие и соответствует Концепции развития дополнительного образования до 2030 года в части формирования творческого потенциала личности.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизной программы является использование интегративных техник, сочетание традиционных и нетрадиционных материалов.

Целевая аудитория (адресат программы)

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 5 - 7 лет.

Возрастные особенности детей 5 - 7 лет:

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребёнка.

В старшем и подготовительном дошкольном возрасте (5 - 7 лет) ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

Условия набора учащихся.

Занятия проводятся всем составом группы. Состав группы постоянный, смешанный. Группы формируются одного возраста. Для обучения принимаются все желающие дети.

Объём программы: 72 часа.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма обучения – очная.

Язык освоения программы - русский.

Уровень программы – стартовый (ознакомительный)

Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации образовательной программы: Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения

содержания в течение одного учебного года в одной образовательной организации.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий (расписание) устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся.

Занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом.

Кратность занятий в неделю; продолжительность одного занятия с учетом обязательных перерывов *(см. изменения, внесенные в СанПиН 1.2.3685-21 постановлением ГСВ РФ от 17.03.2025 № 2)* устанавливается в академических часах.

Общее количество часов в неделю – 72 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1академическому часу. Продолжительность одного академического часа - 25 минут – для учащихся 5 – 6 лет. 30 минут для учащихся 6 – 7 лет. В течение занятия проходит смена деятельности.

2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся 5-7 лет первоначальных умений и навыков декоративно-прикладного творчества через освоения различных техник работы с пластилином, бумагой, природным и бросовым материалом.

Задачи:

Предметные:

1. Познакомить с видами декоративно - прикладного творчества.
2. Сформировать первоначальные умения работы с бумагой, пластилином и природным материалом.
3. Научить создавать самостоятельно или по образцу не сложные поделки и изделия.

Метапредметные:

1. Формировать умение работать в коллективе и общаться со сверстниками.
2. Развивать пространственное мышление и креативность.

Личностные:

1. Воспитывать трудолюбие и аккуратность.
2. Воспитывать уважение к труду и его результатам.

3. Планируемые результаты

Итоговый образовательный результат - по окончании программы обучающийся сможет в группе создание коллективного панно «Лесная полянка» из различных материалов.

Предметные:

1. обучающиеся будут знать названия материалов и инструментов;
2. обучающиеся освоят безопасные навыки работы с клеем, ножницами, стеками;
3. обучающиеся овладеют техниками работы с разными материалами:

3.1. с природным и бросовым материалами: (шишки, веточки, листики, семена); дополнительными деталями (коробочки, крышечки, одноразовая посуда), создавая целостный образ.

3.2. с бумагой - сгибание, складывание (в том числе в технике оригами), вырезание, обрывание, создание объёмных форм и аппликаций (в том числе обрывной).

3.3. с пластилином - от простых приёмов (раскатывание, сплющивание, отщипывание) ребёнок переходит к более сложным: создаванию полуобъёмных изображений (пластилинография), комбинированию цветов, использованию стеки для деталей, процарапыванию узора;

4. обучающиеся будут уметь создавать поделки по образцу или самостоятельно решать небольшие творческие и технические задачи, применяя разные инструменты и материал.

Метапредметные:

1. обучающиеся будут уметь планировать последовательность действий при создании поделки;
2. обучающиеся будут уметь работать в паре, в группе;
3. обучающиеся будут уметь анализировать готовый образец и соотносить с ним свою работу.

Личностные:

1. обучающиеся будут проявлять устойчивый интерес к творческой деятельности;
2. будут работать аккуратно, иметь опыт творческого труда и работы на результат;
3. будут усидчивые, стремиться довести начатое дело до конца.
4. будут испытывать чувство радости от созданного своими руками.

4. Содержание программы

Учебный план

№ п/ п	Наименование раздела, темы	**Количество часов**			**Формы контроля**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1	Вводное. Знакомство с программой. «Знакомство с разнообразным миром материалов». Инструктаж по технике безопасности и охране труда.	1	1	-	беседа, педагогическое наблюдение

2	Поделки из бросового, природного материала	8	1	7	беседа, педагогическое наблюдение
3	Аппликация из цветной бумаги	16	1	15	беседа, педагогическое наблюдение
4	Оригами	16	1	15	беседа, педагогическое наблюдение
5	Аппликация из ватных дисков	16	1	15	беседа, педагогическое наблюдение
6	Пластилинография	14	1	13	беседа, педагогическое наблюдение
7	Итоговое занятие	1	-	1	Коллективное панно работ обучающихся. «Лесная полянка».
	ИТОГО:	**72**	**6**	**66**	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие – 1 час

Теория -1 ч. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Материалы и инструменты необходимые для работы по программе.

Раздел – 2. Поделки из бросового, природного материала – 8 часов

Теория – 1 ч. История появления поделок из природного и бросового материала (шишки, желуди, веточки, листики, семена); дополнительными деталями (коробочки, крышечки, одноразовая посуда), создавая целостный образ.

Техника безопасности при изготовлении поделок из природного и бросового материала. Виды и разнообразия природного материала. Способы работы сними. Модели, поделки и изделия из бросового материала.

Практика – 7 ч.

Выбор материалов для работы и изготовление поделок из материалов: «Гербарий», «Портрет осени», «Совушки из шишек», «Черепашка», «Цыплёнок», «Мишутка», «Лягушонок».

Раздел 3. Аппликация из цветной бумаги – 16 часов

Теория – 1 ч. Понятие «аппликация». Виды бумаги. Выбор цветового решения. Правила безопасной работы.

.

Практика – 15 ч.

Сборка аппликации. Прорисовка дополнительных элементов. Выбор цветового решения подбор материалов и изготовление поделок из материалов: «Осенний лист», «Грибочек», «Солнышко и тучка», «Ваза с цветами», «Ваза с ягодами», «Воздушные шары», «Мышка», «Лисичка», «Блюдо с фруктами», «Овощи», «Конфета», «Шапка и шарф», «Варежка», «Ёлочка из треугольников», «Ёлочная игрушка».

Раздел 4. Оригами – 16 часов

Теория - 1 ч. Познакомить с геометрическими фигурами: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник. Познакомить с основными приемами складывания бумаги.

Практика - 15 ч.

Выбор материалов для работы и изготовление поделок из материалов: Изготовление базовых форм оригами: треугольник, книга, дверь, Изготовление базовых форм оригами: - воздушный змей, блинчик, «Бабочка», «Хомяк», «Рыбка», «Гномик», «Машинка», «Кот», «Собака», «Галстук», «Рубашка», «Шапка», «Зайчик», «Пингвин», «Мороженое».

Раздел 5. Аппликация из ватных дисков – 16 часов

Теория – 1 ч. Познакомить с ватными дисками: научить обрывать, снимать, скатывать в комок; уметь работать с клеем, приклеивать детали присоединяя одну к другой; уметь работать на заданном пространстве.

Практика - 15 ч.

Выбор материалов для работы и изготовление поделок из материалов: «Колобок», «Цыплёнок», «Мышь», «Сова», «Рыбка», «Кот», «Ёлочка», «Шапка», «Варежка», «Снеговик», «Домики», «Деревья зимой», «Зайчик», «Барашек», «Цветочек».

Раздел 6. Пластилинография - 14 часов

Теория - 1 ч. История появления и развития пластилинографии. Виды и свойства пластилина. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с пластилином, с организацией рабочего места, с правильным положением рук и туловища при работе.

Практика - 13 ч.

Выбор материалов для работы и изготовление поделок из материалов: «Яблоко», «Звёздочка», «Флажок», «Зайчик», «Снежинка», «Шарф», «Носочек», «Снегирь», «Рябина зимой», «Синица», «Лошадка», «Рыбка», «Цыпленок».

Раздел 7. Итоговое занятие - 1 час

Практика – 1 ч.

Коллективное панно работ обучающихся: «Лесная полянка».

1. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации разработаны в соответствии с Положением «О формах, порядке и периодичности проведения аттестации по дополнительным общеобразовательным программам в *МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества»*», утвержденным приказом *(от 13.01.2020 Приказ № 7).*

Ссылка на документ, размещенный на сайте учреждения: *https://crtdyutog.edusite.ru/sveden/files/69526fec8396d194afa87e43f9807f0a.pdf*

Промежуточная аттестация поводится в конце учебного года в форме беседы, наблюдения, просмотр работ учащихся, анализ выполненных работ.

Цель проведения промежуточной аттестации – объективное установление фактического уровня освоения и достижения результатов освоения, которые дети приобрели в процессе обучения по дополнительным общеобразовательным программам.

Программа – итоговое панно «Лесная полянка», которое включает:
- придумывание сюжета;
- выбор материала;
- создание изделия.

Форма публичного выступления – устное представление панно «Лесная полянка», включающее:
- краткое описание панно;
- демонстрация панно;
- ответы на вопросы педагога.

Оценочные материалы

Аттестация обучающихся предполагает разработку системы оценивания. Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является педагогическое наблюдение. Формой выставки изделий, созданных в ходе освоения программы после каждого занятия.

Критерии оценочных материалов итогового панно представлены в приложении №1 к программе.

Раздел «Рабочая программа воспитания»

Программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются структурными компонентами дополнительной общеобразовательной программы.

Цель: формирование основ трудолюбия, эстетического вкуса и бережного отношения к материалам и природе посредством вовлечения дошкольников в декоративно - прикладную деятельность.

Задачи:

1. Развить умение устанавливать со сверстниками дружеские отношения.
2. Сформировать личностные качества учащихся, необходимые для жизни.

Целевые ориентиры воспитания: направлены на реализацию интересов детей в сфере декоративно-прикладного творчества.

Формы работы: коллективная - игра, отгадывание загадок, викторина.

Методы воспитания: игровой метод.

Планируемые результаты:

1. будут уметь устанавливать дружеские отношения со сверстниками.
2. будут уметь планировать последовательность действий при решении ответов.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события, дела	Форма проведения	Срок проведения
1	Игры на сплочение коллектива	Игра	ноябрь 2026
2	Загадки об инструментах и материалах	Отгадывание загадок	февраль 2026
3	Викторина «Дело мастера боится»	Викторина	Май 2026

Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график (общий)

№ группы	Срок обучения по программе	Количество учебных недель/ дней	Период каникул (*при наличии)*	Нерабочие праздничные дни	Сроки промежуточной (итоговой) аттестации	Сроки выездов, экспедиций, походов *(при наличии)*
1 гр.	01.09.2026 – 28.05.2027	36/72	01.01. 08.01. 2027 01.06.2027-31.08.2027	04.11.2026 01.0108.01. 2027 23.02.2027 08.03.2027 01.05.2027 09.05.2027	Май 2027	
2 гр.	01.09.2026 – 28.05.2027	36/72	01-08.01. 2027 01.06.2027-31.08.2027	04.11.2026 01.0108.01. 2027 23.02.2027 08.03.2027 01.05.2027 09.05.2027	Май 2027	

Календарный учебный график отражает *тематическое планирование* – распределение содержания образования по учебным занятиям в соответствии с Учебным планом (далее - КУГ). КУГ размещается в приложении № 2 в разделе «Приложения к программе». Форма КУГ закреплена в локально - нормативном акте учреждения: «О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы» и утверждена приказом (Приказ № 384 от 30.03.2026).

Кадровое обеспечение:

Шемелова Снежана Сергеевна, педагог дополнительного образования, уровень образования - высшее, педагогический стаж – 19 лет. Первая квалификационная категория.

Материально - техническое обеспечение:

Учебное помещение – групповая комната МКОУ Тогучинского района «Тогучинский детский сад № 7» соответствует требованиям санитарных правил и норм, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Площадь кабинета - 42 м^2.

Перечень оборудования кабинета: столы, стулья с учётом возрастных особенностей детей.

Перечень оборудования для проведения учебных занятий: мольберт, доска школьная (небольшого размера).

Перечень технических средств обучения: проектор, ноутбук.

Перечень материалов необходимых для проведения занятий*:* таблицы, схемы, альбомы демонстраций, картинки, готовые образцы; пошаговые схемы поделок, изделий; инструкции по технике безопасности.

Учебный комплект на каждого учащегося: набор цветной бумаги, альбом для рисования, клей – карандаш, клей ПВА, ножницы с тупыми концами, ватные диски, бумажные и влажные салфетки, набор пластилина для творчества, бумага офисная белая, цветные карандаши, цветной картон, стеки, доска для лепки. Обще групповой материал для коллективных занятий - природный материал: шишки еловые, сосновые; листья различных деревьев и кустарников; веточки деревьев; семена растений (арбузные, тыквенные, подсолнечника); сухоцветы, мох, солома; орехи (скорлупа от орехов), а так же бросовый материал: пластиковые бутылочки и крышечки, коробочки из под сока, стаканчики из под йогурта, одноразовая посуда, фантики от конфет.

Требования к одежде обучающегося*:* чистая опрятная одежда.

Методическое обеспечение:

Материалы, применяемые в процессе обучения:

№ раздела и темы	Название разделов и темы	Перечень методических материалов по функциональному назначению
Тема 1.	Вводное занятие	*Этап подготовки:* методическая разработка - игра «Будем знакомы» . Цифровые ресурсы: цветные фотографии и ребусы на тему знакомства и дружбы. Теория: Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Материалы и инструменты необходимые для работы по программе. Практика: творческая работа «Игра с мягким мячиком на

		знакомство с учащимися» Контроль, оценка: метод педагогического наблюдения за активностью учащихся.
Тема 2.	Поделки из бросового, природного материала.	*Этап подготовки*: викторина «Природа осени». Цифровые ресурсы: дидактические карточки, фотографии. Теория: История появления поделок из природного и бросового материала (шишки, желуди, веточки, листики, семена); дополнительными деталями (коробочки, крышечки, одноразовая посуда), создавая целостный образ. Практика: творческая работа «Портрет осени» Контроль, оценка: метод педагогического наблюдения.
Тема 3.	Аппликация из цветной бумаги.	*Этап подготовки:* беседа «История появления бумаги и её свойства». Теория: Понятие «аппликация». Виды бумаги. Правила безопасной работы. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, художественный вкус, фантазию, творчество. Практика: творческая работа: открытка ко дню матери «Солнышко и тучка». Контроль, оценка: метод педагогического наблюдения.
Тема 4.	Оригами	*Этап подготовки:* беседа «Что такое оригами?», викторина «Папы разные нужны, папы всякие важны!» Теория: Дать представление о геометрических фигурах: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник. Познакомить с основными приемами складывания бумаги. Практика: творческая работа «Рубашка» Контроль, оценка: метод педагогического наблюдения.
Тема 5.	Аппликация из ватных дисков	*Этап подготовки:* методические разработки: дидактическая игра по карточкам: «Собери картинку из ватных дисков и склей», Цифровые ресурсы: цветные фотографии работ выполненных в технике аппликации из ватных дисков. Для детей: мультимеддийные презентации, слайды с загадками, поговорками, красивыми фотографиями пейзажей; аудиосопровождение: звуки природы. Теория: Познакомить с ватными дисками: научить обрывать, снимать, скатывать в комок; уметь работать с клеем, приклеивать детали присоединяя одну к другой; уметь работать на заданном пространстве. Практика: творческая работа «Кот» Контроль, оценка: метод педагогического наблюдения.
Тема 6.	Пластилинография	*Этап подготовки:* методические разработки: викторина «Разноцветный пластилин» (Свойства пластилина и традиционные приёмы лепки). Цифровые ресурсы: цветные фотографии работ, выполненных в технике пластилинография. Теория: История появления и развития пластилинографии. Виды и свойства пластилина. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с пластилином, с организацией рабочего места, с правильным положением рук и туловища при работе.

		Практика: творческая работа «Звёздочка» Контроль, оценка: метод педагогического наблюдения.
Тема 7.	Итоговое	*Этап подготовки:* воспитательная беседа «Уважай и цени труд людей». Цифровые ресурсы: цветные фотографии Теория: Практика: творческая работа коллективное панно «Лесная полянка» Контроль, оценка: метод педагогического наблюдения.

Методы и педагогические технологии

Методы обучения:

По источнику передачи и восприятия информации: словесный (рассказ, беседа, диалог, инструктаж); наглядный (дидактический материал, образцы).

По характеру деятельности: проблемный (постановка проблемных вопросов).

Педагогические технологии: групповое обучение; индивидуальное обучение; здоровьесберегающие технологии: пальчиковая гимнастика, физкультминутки.

Формы контроля: беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ.

Формы организации учебного занятия:

Формы занятий определяются особенностями материала, местом и временем занятия, применяемыми средствами и т.п. При определении форм занятий они объединены единым критерием классификации.

Занятия по особенностям коммуникативного беседа, объяснение, практическая работа, выставка практических работ.

Алгоритм учебного занятия:

- в начале занятий проводится пальчиковая гимнастика;
- через 7-10 минут для расслабления мышц, снятия напряжения проводятся физкультминутки.
- подведение итогов, анализ и оценка работ (предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и оценку работы каждого обучающегося);
- приведение в порядок рабочего места.

Информационное обеспечение:

В описание информационного обеспечения образовательной программы включаются:

1. **Нормативно-правовые документы:**

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2. О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036: Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309;

3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей

(вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года): Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 (ред. от 15.05.2023);

4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629:

5. Устав МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества»:

Постановление администрации Тогучинского района Новосибирской области от 12.08.2024 № 1039/П/93. (Ссылка:

https://crtdyutog.edusite.ru/sveden/files/0978f03a66b0dc7c90e1adec2bacd14d.pdf)

6. О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы: Приказ руководителя МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества» от 30.03.2026 № 384;

7. О формах, порядке и периодичности проведения аттестации по дополнительной общеразвивающей программе в МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества»: Приказ руководителя МБОУ ДО Тогучинского района от 13.01.2020г. № 7.

2.Список литературы (ресурсов) для педагога:

1. Бондарева, Н. И. Цветы из бисера / Н. И. Бондарева. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2020. — 48 с. — Текст: непосредственный.

2. Комарова, Т. С. Программа эстетического воспитания. Красота. Радость. Творчество / Т. С. Комарова. — 2-е изд. — Москва: Педагогическое общество России, 2022. — 128 с. — Текст : непосредственный.

3. Лыкова, И. А. Лепим с мамой. Азбука лепки: учебно-методическое пособие для детского художественного творчества / И. А. Лыкова. — Серия «Мастерилка». — Москва: АРКТИ, 2025. — 81 с. — Текст: непосредственный.

4. Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми / А. В. Белошистова, О. Г. Жукова. — АРКТИ, 2021. — 32 с. — Текст: непосредственны

5. Новикова, И. Работа с нетрадиционными материалами в детском саду. Поролон, ватные диски, ватные шарики, гофрированный картон / И. Новикова. — Академия развития, 2023. — 144 с. — Текст: непосредственный.

6. Овчинникова, С. Г. Занятия бисероплетением для развития мелкой моторики рук ребенка / С. Г. Овчинникова // Дошкольная педагогика. — 2024. — № 2 (59) (февраль). — С. 70–72. — Текст: непосредственный.

3.Список литературы (ресурсов) для обучающихся:

1. Лыкова И.А. «Лепим с мамой. Азбука лепки. Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества" серия "Мастерилка", 2021. - 80 с. – Текст: непосредственный.

2. Лыкова, И.А. Жил на поляне розовый слон. Аппликация из цветной бумаги / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2021. – 265 с. – Текст: непосредственный.

3. Московка, О. Я леплю из пластилина / О. Московка. - М.: Карапуз, 2021. – 720 с. – Текст: непосредственный.

4. Сказочные аппликации. - М.: Ранок, 2021. – 746 с. – Текст: непосредственный.

5. Фураева, С. С. Пластилинография. Практический курс с пошаговыми мастер-классами для занятий с детьми. Авторский метод рисования пластилином / С. С. Фураева. — Москва: БОМБОРА, 2024. — 208 с. — текст непосредственный.

4.Статьи, электронного ресурса:

Пластилинография для детей - творчество и развитие [Электронный ресурс] - Режим доступа:URL:

https://womensec.ru/articles/kids/artwithbaby/plastilinografiya-dlya-detey.html 02.11.2025

Бисероплетение для детей. Схемы простые для начинающих плетения животных, брелков, цветов. [Электронный ресурс] - Режим доступа: URL: https://handsmake.ru/biseropletenie-dlya-detey-shemy.html - 03.11.2025

Раздел «Приложения к программе»

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к программе

Критерии оценочных материалов:

I. Предметные результаты:

№ п/п	ФИО обучающегося	Предметные результаты						
		знает название материалов и инструментов	умеет работать с клеем, ножницами, стеком	умеет работать с природным материалом	умеет работать с бумагой	умеет работать с пластилином	умеет создавать поделки	уметь самостоятельно решать небольшие творческие и технические задачи, применяя разные инструменты и материалы
1								
2								
Итого баллов:								

1. Обучающийся:
   1.1. знает название материалов инструментов и называет их –2 балла;
   1.2. частично знает и называет материалы и инструменты – 1 балл;
   1.3. не знает название материалов и инструментов – 0 баллов.

2. Обучающийся:
   2.1. умеет работать с клеем, ножницами, стеком – 2 балла;
   2.2. частично умеет работать с клеем, ножницами, стеком – 1 балл;
   2.3. не умеет работать с клеем, ножницами, стеком – 0 баллов.

3. Обучающийся:
   3.1. умеет работать с природным материалом – 2 балла;
   3.2. частично умеет работать с природным материалом – 1 балл;
   3.3. не умеет работать с природным материалом – 0 баллов.

4. Обучающийся:
   4.1. умеет работать с бумагой – 2 балла;
   4.2. частично умеет работать с бумагой – 1 балл;
   4.3. не умеет работать с бумагой – 0 баллов.

5. Обучающийся:
   5.1. умеет работать с пластилином – 2 балла;
   5.2. частично умеет работать с пластилином – 1 балл;
   5.3. не умеет работать с пластилином – 0 баллов.

6. Обучающийся:
   6.1. умеет создавать поделки по образцу самостоятельно- 2 балла;
   6.2. умеет создавать поделки по образцу с помощью педагога – 1 балл;
   6.3. не умеет создавать поделки по образцу – 0 баллов.

7. Обучающийся:
   7.1. умеет самостоятельно решать небольшие творческие и технические задачи, применяя разные инструменты и материалы – 2 балла;
   7.2. умеет решать небольшие творческие и технические задачи, применяя разные инструменты и материалы с помощью педагога – 1 балл;
   7.3. не умеет решать небольшие творческие и технические задачи, применяя разные инструменты и материалы с помощью педагога – 0 баллов.

II. Метапредметные результаты:

№ п/п	ФИО обучающегося	Метапредметные результаты		
		умеет планировать последовательность действий при создании поделки.	умеет работать в паре, в группе	умеет анализировать готовый образец и соотносить с ним свою работу
1				
2				
3				
	Итого баллов:			

1.Обучающийся:
   1.1 умеет планировать последовательность действий при создании поделки - 2 балла;
   1.2 частично умеет и называет последовательность действий при создании поделки – 1 балл;
   1.3 не знает последовательность действий при создании поделки – 0 баллов.

2. Обучающийся:
2.1 умеет работать в паре, в группе; - 2 балла
2.2 медленно работает в паре, в группе – 1 балл;
2.3 не помогает товарищу в паре, бездействует – 0 баллов.

3. Обучающийся:

3.1 умеет анализировать готовый образец и соотносить с ним свою работу – 2 балла;

3.2 не точно и медленно анализирует готовый образец и соотносит с ним свою работу – 1 балл;

3.3 не умеет анализировать готовый образец и соотносить с ним свою работу – 0 баллов.

III. Личностные результаты:

№ п/п	ФИО Обучающегося	Личностные результаты			
		будет проявлять устойчивый интерес к творческой деятельности.	будет работать аккуратно, иметь опыт творческого труда и работы на результат	будет усидчивый, стремиться довести начатое дело до конца	будет испытывать чувство радости от созданного своими руками
1					
2					
Итого баллов:					

1. Обучающийся:

1.1. будет проявлять устойчивый интерес к творческой деятельности –2 балла;

1.2. будет слабо и не всегда проявлять интерес к творческой деятельности – 1 балл;

1.3. не будет проявлять интерес к творческой деятельности – 0 баллов.

2. Обучающийся:

2.1. будет работать аккуратно, иметь опыт творческого труда и работать на результат – 2 балла;

2.2. будет работать небрежно, иметь слабый опыт творческого труда и скромный результат своей работы – 1 балл;

2.3. не будет работать, не будет иметь опыта творческого труда и результата работы – 0 баллов.

3. Обучающийся:

3.1. будет усидчивый, стремиться довести начатое дело до конца – 2 балла;

3.2. будет немного отвлекаться на занятии, не завершать начатое дело до конца – 1 балл;

3.3. будет сильно отвлекаться на занятии, бросать начатое дело – 0 баллов.

4. Обучающийся:

4.1. будет испытывать чувство радости от созданной своими руками работы– 2 балла;

4.2. будет иногда испытывать чувство радости от созданной своими руками работы – 1 балл;

4.3. не будет испытывать чувство радости от созданной своими руками работы– 0 баллов.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к программе

Календарно-учебный график (*«тематический»)*

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1. Вводное занятие – 1 час					
1	Вводное. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Материалы и инструменты.	Беседа	1 т	групповая комната	Беседа
2. Поделки из бросового, природного материала – 8 часов					
2	История появления поделок из природного и бросового материала. ТБ.	Беседа, объяснение	1 т	групповая комната	Беседа
3	Практическая работа № 1 «Гербарий»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
4	Практическая работа № 2 «Портрет осени»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
5	Практическая работа № 3 «Совушки из шишек»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
6	Практическая работа № 4 «Черепашка»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
7	Практическая работа № 5 «Цыплёнок»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных

					работ
8	Практическая работа № 6 «Мишутка»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
9	Практическая работа № 7 «Лягушонок».	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
3. Аппликация – 16 часов					
10	Понятие «аппликация», история появления. Виды бумаги. Правила безопасной работы.	Беседа, объяснение, практическая работа	1 т	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
11	Практическая работа № 8 «Осенний лист»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
12	Практическая работа № 9 «Грибочек»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
13	Практическая работа № 10 «Солнышко и тучка»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
14	Практическая работа № 11 «Ваза с цветами»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
15	Практическая работа № 12 «Ваза с ягодами»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ

					выполненных работ
16	Практическая работа № 13 «Воздушные шары»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
17	Практическая работа № 14 «Мышка»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
18	Практическая работа № 15 «Лисичка»	Беседа, объяснение	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
19	Практическая работа № 16 «Блюдо с фруктами»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
20	Практическая работа № 17 «Овощи»	Беседа, объяснение, практическая работа	1п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
21	Практическая работа № 18 «Конфета»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
22	Практическая работа № 19 «Шапка и шарф»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
23	Практическая работа № 20 «Варежка»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных

					работ
24	Практическая работа № 21 «Ёлочка из треугольников».	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
25	Практическая работа № 22 «Ёлочная игрушка»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
4. Оригами – 16 часов					
26	- История оригами. Понятие «Оригами». Виды оригами. Правила работы с бумагой.	Беседа, объяснение, практическая работа	1 т	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
27	Практическая работа № 23 Изготовление базовых форм оригами: - треугольник, - книга; - дверь.	Беседа, объяснение	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
28	Практическая работа № 24 Изготовление базовых форм оригами: - воздушный змей, - блинчик.	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
29	Практическая работа № 25 «Бабочка»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
30	Практическая работа № 26 «Хомяк»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
31	Практическая работа № 27 «Рыбка»	Беседа, объяснение, практическая	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения,

		работа			анализ выполненных работ
32	Практическая работа № 28 «Гномик»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
33	Практическая работа № 29 «Машинка»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
34	Практическая работа № 30 «Кот»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
35	Практическая работа № 31 «Собака»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
36	Практическая работа № 32 «Галстук»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
37	Практическая работа № 33 «Рубашка»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
38	Практическая работа № 34 «Шапка»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
39	Практическая работа № 35 «Зайчик»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ

					выполненных работ
40	Практическая работа № 36 «Пингвин»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
41	Практическая работа № 37 «Мороженое»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
5. Аппликация из ватных дисков – 16 часов					
42	История появления ваты, познакомить с понятием «Ватный диск». Правила безопасной работы.	Беседа, объяснение, практическая работа	1 т	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
43	Практическая работа № 38 «Колобок»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
44	Практическая работа № 39 «Цыплёнок»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
45	Практическая работа № 40 «Мышь»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
46	Практическая работа № 41 «Сова»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
47	Практическая работа № 42 «Рыбка»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ

					выполненных работ
48	Практическая работа № 43 «Кот»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогическог о наблюдения, анализ выполненных работ
49	Практическая работа № 44 «Ёлочка»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогическог о наблюдения, анализ выполненных работ
50	Практическая работа № 45 «Шапка»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогическог о наблюдения, анализ выполненных работ
51	Практическая работа № 46 «Варежка»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогическог о наблюдения, анализ выполненных работ
52	Практическая работа № 47 «Снеговик»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогическог о наблюдения, анализ выполненных работ
53	Практическая работа № 48 «Домики»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогическог о наблюдения, анализ выполненных работ
54	Практическая работа № 49 «Деревья зимой»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогическог о наблюдения, анализ выполненных работ
55	Практическая работа № 50 «Зайчик»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогическог о наблюдения, анализ выполненных

					работ
56	Практическая работа № 51 «Барашек»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
57	Практическая работа № 52 «Цветочек»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
6. Пластилинография - 14 часов					
58	История появления и развития пластилинографии. Виды и свойства пластилина. ТБ	Беседа, объяснение, практическая работа	1 т	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
59	Практическая работа № 53 «Яблоко»	Беседа, объяснение, практическая работа	0,5 т 0, 5 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
60	Практическая работа № 54 «Звёздочка»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
61	Практическая работа № 55 «Флажок»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
62	Практическая работа № 56 «Зайчик»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
63	Практическая работа № 57 «Снежинка»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных

					работ
64	Практическая работа № 58 «Шарф»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
65	Практическая работа № 59 «Носочек»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
66	Практическая работа № 60 «Снегирь»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
67	Практическая работа № 61 «Рябина зимой»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
68	Практическая работа № 62 «Синица»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
69	Практическая работа № 63 «Лошадка»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
70	Практическая работа № 64 «Рыбка»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
71	Практическая работа № 65 «Цыпленок»	Беседа, объяснение, практическая работа	1 п	групповая комната	Беседа, метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ

5. Итоговое занятие – 1 час					
72	Панно «Лесная полянка».	Коллективная работа	1 п	групповая комната	Анализ выполненной работы
		ИТОГО:	**72ч.**		