Утверждаю
директор МБОУ ДО
Тогучинского района
«Центр развития творчества»
_____А.С. Сиротина

Календарный учебный график
дополнительной образовательной программы «Вокальная студия Созвучие»
2026-2027 учебный год
Группа № 11. Педагог – Внукова Е.С.

№ п/п	Дата проведения занятия		Время проведения занятия	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ЧАСА)								
1	03.09. 2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входная диагностика.	Комбинированное (беседа + диагностика)	2	Кабинет №9	Педагогическое наблюдение, диагностическая беседа
РАЗДЕЛ 1. «ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (32 ЧАСА)								
2	08.09. 2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Анатомия голосового	Комбинированное (лекция + практика)	2	Кабинет №9	Опрос по строению аппарата

				аппарата. Резонаторы.				
3	10.09. 2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Охрана и гигиена голоса. Релаксация.	Комбинированное (беседа + практикум)	2	Кабинет №9	Тест «Охрана детского голоса»
4	15.09. 2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Певческое дыхание. Диафрагма.	Комбинированное (лекция + практика)	2	Кабинет №9	Показ дыхательных упражнений
5	17.09. 2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Звукообразование. Атака звука.	Комбинированное (лекция + практика)	2	Кабинет №9	Слуховой анализ атаки
6	22.09. 2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Унисон. Основы ансамблевого пения.	Комбинированное (лекция + практика)	2	Кабинет №9	Опрос, слуховой анализ унисона
7	24.09. 2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Дикция и артикуляция. Интонирование.	Комбинированное (лекция + практика)	2	Кабинет №9	Показ артикуляционных упражнений
8	29.09. 2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Закрепление навыков дыхания.	Практикум	2	Кабинет №9	Показ дыхательных упражнений

9	01.10. 2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Артикуляция и скороговорки.	Практикум	2	Кабинет №9	Показ скороговорок
10	06.10. 2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Вокальные упражнения на разные типы атаки.	Практикум	2	Кабинет №9	Наблюдение, анализ атаки
11	08.10. 2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Работа над унисоном в группе.	Практикум	2	Кабинет №9	Слуховой контроль
12	13.10. 2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Работа с интонацией. Распевание на интервалы.	Практикум	2	Кабинет №9	Наблюдение
13	15.10. 2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Упражнения на дикцию. Разучивание распевок.	Практикум	2	Кабинет №9	Показ распевок
14	20.10. 2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Практическое занятие по охране голоса. Игры.	Практикум	2	Кабинет №9	Наблюдение

15	22.10.2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Контрольный показ вокальных упражнений.	Контрольное занятие	2	Кабинет №9	Оценка упражнений
16	27.10.2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Опрос по темам раздела. Тестирование.	Комбинированное (повторение + контроль)	2	Кабинет №9	Опрос, тест
17	29.10.2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Обобщающее занятие по разделу.	Комбинированное (беседа + практика)	2	Кабинет №9	Самоанализ
РАЗДЕЛ 2. «ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» (28 ч)								
18	03.11.2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Вокал как вид исполнительской деятельности. Сольное и ансамблевое пение.	Комбинированное (лекция + слушание)	2	Кабинет №9	Опрос
19	05.11.2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Основные виды вокала. Распределение ролей в коллективе.	Комбинированное (лекция + практика)	2	Кабинет №9	Опрос

20	10.11.2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Ансамблевое пение. Виды хоров.	Комбинированное (лекция + игра)	2	Кабинет №9	Опрос, игра
21	12.11.2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Интонационный и ритмический ансамбль.	Комбинированное (лекция + практика)	2	Кабинет №9	Слуховой анализ
22	17.11.2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Упражнения для сольного исполнительства.	Практикум	2	Кабинет №9	Показ упражнений
23	19.11.2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Формирование малых групп.	Практикум	2	Кабинет №9	Наблюдение
24	24.11.2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Разучивание произведения для ансамбля (унисон).	Практикум	2	Кабинет №9	Наблюдение
25	26.11.2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Работа с многоголосием (простые каноны).	Практикум	2	Кабинет №9	Показ канона

26	01.12.2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Работа над синхронностью (ритмический ансамбль).	Практикум	2	Кабинет №9	Наблюдение
27	03.12.2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Работа a cappella. Унисон.	Практикум	2	Кабинет №9	Слуховой контроль
28	08.12.2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Исполнение фрагмента произведения сольно, малой группой, ансамблем.	Практикум	2	Кабинет №9	Показ фрагмента
29	10.12.2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Обобщающее занятие по разделу.	Комбинированное (беседа + исполнение)	2	Кабинет №9	Опрос, исполнение канона
30	15.12.2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Работа над ансамблевым репертуаром.	Практикум	2	Кабинет №9	Наблюдение
31	17.12.2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Репетиция ансамблевого номера.	Репетиция	2	Кабинет №9	Наблюдение

РАЗДЕЛ 3. «ЭСТРАДНЫЙ И НАРОДНЫЙ ВОКАЛ» (34 ч)								
32	22.12.2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Введение в эстрадный и народный вокал.	Комбинированное (лекция + слушание)	2	Кабинет №9	Опрос
33	24.12.2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Особенности эстрадного вокала, приёмы.	Комбинированное (лекция + просмотр)	2	Кабинет №9	Опрос
34	29.12.2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Особенности народного вокала, приёмы.	Комбинированное (лекция + просмотр)	2	Кабинет №9	Опрос
35	12.01.2026		17.00-17.45 18.00-18.45	Сходства и различия направлений.	Комбинированное (лекция + игра)	2	Кабинет №9	Тест «Узнай стиль»
36	14.01.2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Упражнения на микст. Артикуляция для народного пения.	Комбинированное (лекция + практика)	2	Кабинет №9	Наблюдение
37	19.01.2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Разучивание народного	Практикум	2	Кабинет №9	Наблюдение

				произведения (1-я часть).				
38	21.01.2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Разучивание народного произведения (2-я часть).	Практикум	2	Кабинет №9	Наблюдение
39	26.01.2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Вокальные приёмы в народном вокале. Попевки	Практикум	2	Кабинет №9	Показ попевок
40	28.01.2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Разучивание эстрадного произведения (1-я часть).	Практикум	2	Кабинет №9	Наблюдение
41	02.02.2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Разучивание эстрадного произведения (2-я часть).	Практикум	2	Кабинет №9	Наблюдение
42	04.02.2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Вокальные приёмы в эстрадном вокале (субтон,	Практикум	2	Кабинет №9	Показ приёмов

				вибрато, фальцет).				
43	09.02. 2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Техника работы с микрофоном.	Практикум	2	Кабинет №9	Наблюдение
44	11.02. 2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Работа над двумя разнохарактерными произведениями.	Практикум	2	Кабинет №9	Наблюдение
45	16.02. 2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Анализ разученных произведений. Самостоятельная работа.	Комбинированное (беседа + практика)	2	Кабинет №9	Беседа, самоанализ
46	18.02. 2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Контрольный показ двух произведений.	Контрольное занятие	2	Кабинет №9	Оценка исполнения
47	25.02. 2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Опрос по разделу. Тестирование.	Комбинированное (опрос + тест)	2	Кабинет №9	Опрос, тест

48	02.03.2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Работа над вокальными приёмами.	Практикум	2	Кабинет №9	Наблюдение
РАЗДЕЛ 4. «КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (46 ч)								
49	04.03.2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Концертная деятельность: основы, цели, этапы, виды. Планирование.	Комбинированное (лекция + беседа)	2	Кабинет №9	Опрос
50	09.03.2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Сценическая культура. Тренинг «Я на сцене».	Комбинированное (лекция + тренинг)	2	Кабинет №9	Наблюдение
51	11.03.2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Сценический образ. Этюды.	Комбинированное (лекция + практика)	2	Кабинет №9	Творческая работа
52	16.03.2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Анализ и самоанализ выступлений (видеопримеры).	Комбинированное (беседа + просмотр)	2	Кабинет №9	Обсуждение

53	18.03. 2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Репетиция номера (прогон).	Репетиция	2	Кабинет №9	Наблюдение
54	23.03. 2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Сценические движения.	Репетиция	2	Кабинет №9	Наблюдение
55	25.03. 2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Работа над образом (этюды, пластика).	Практикум	2	Кабинет №9	Наблюдение
56	30.03. 2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Тренинг на уверенность и раскрепощённость.	Тренинг	2	Кабинет №9	Наблюдение
57	01.04. 2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Отработка программы к ближайшему концерту (полный прогон).	Репетиция	2	Кабинет №9	Наблюдение
58	06.04. 2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Участие в концерте к Дню матери (или другому мероприятию).	Концерт	2	Актовый зал	Публичное выступление

59	08.04.2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Анализ выступления. Работа над ошибками.	Комбинированное (беседа + практика)	2	Кабинет №9	Самоанализ
60	13.04.2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Подготовка к конкурсу/фестивалю.	Репетиция	2	Кабинет №9	Наблюдение
61	15.04.2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Участие в конкурсе вокалистов.	Конкурс	2	ДК г. Тогучина	Выступление
62	20.04.2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Анализ конкурсного выступления.	Комбинированное (беседа + просмотр)	2	Кабинет №9	Самоанализ
63	22.04.2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Репетиция к отчётному концерту (прогон).	Репетиция	2	Кабинет №9	Наблюдение
64	27.04.2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Работа над сценическим образом для	Практикум	2	Кабинет №9	Творческая работа

				отчётного концерта.				
65	29.04. 2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Генеральная репетиция отчётного концерта.	Репетиция	2	Актовый зал	Наблюдение
66	04.05. 2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Отчётный концерт (промежуточная аттестация).	Концерт	2	Актовый зал	Оценка по критериям (Приложение 1)
67	06.05. 2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Просмотр видеозаписи отчётного концерта. Анализ.	Комбинированное (беседа + просмотр)	2	Кабинет №9	Самоанализ
68	11.05. 2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Работа над ошибками (индивидуальные консультации).	Практикум (индивидуально)	2	Кабинет №9	Наблюдение
69	13.05. 2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Повторение изученного материала.	Практикум	2	Кабинет №9	Опрос

				Подготовка к итоговому занятию.				
70	18.05. 2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Итоговый опрос по материалу программы. Тестирование.	Контрольное занятие	2	Кабинет №9	Тест, устный опрос
71	20.05. 2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Итоговое занятие: исполнение двух разнохарактерных произведений.	Контрольное занятие	2	Кабинет №9	Оценка исполнения (Приложение 1)
72	25.05. 2027		17.00-17.45 18.00-18.45	Резервное занятие. Торжественное вручение сертификатов об окончании программы.	Комбинированное (беседа + вручение)	2	Кабинет №9	–