

Тогучинский район Новосибирской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Тогучинского района
«Центр развития творчества»

Рассмотрено на заседании
методического совета
«25» марта 2026 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 30 марта 2026 г. № 384



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Волшебная кисточка»

Стартовый (ознакомительный) уровень

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Срок реализации программы: 1 год



Авторы-составители программы:
Максимова Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

Программу реализует:
Максимова Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Тогучин, 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на методическом совете учреждения.

Заместитель директора по ВР:

Кульпина Н.М. /  /
Ф.И.О подпись

«20» марта 2026г.

Раздел «Комплекс основных характеристик программы».

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Волшебная кисточка»** (далее – ДООП, программа) имеет художественную направленность. Программа направлена на развитие индивидуальных художественных способностей обучающихся посредством освоения традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Актуальность программы «Волшебная кисточка» обусловлена интересом детей к художественному творчеству, их потребностью в творческой деятельности, запросами родителей к эстетическому образованию и воспитанию детей в раннем возрасте.

Рисование развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремлённость, трудолюбие, аккуратность. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, дает возможность творческой самореализации личности.

Отличительная особенность программы в том, что программа дополнительного образования по данному направлению сочетает в себе традиционные и нетрадиционные техники рисования и выбора в дальнейшем понравившейся техники для выполнения рисунка. Такой подход дольше сохраняет заинтересованность маленьких художников.

Новизна данной программы заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются как традиционные, так и нетрадиционные методы, и способы развития детского художественного творчества.

Творческий процесс расширяется выбором новых техник, материалов, их совмещения, предложения разнообразных тем, отвечающих современности, а также в способах упрощения изображений. Расширение знаний о животном и растительном мире, через рисование.

Целевая аудитория (адресат программы)

Программа предназначена для учащихся в возрасте 5 – 7 лет.

Возраст 5 -7 лет – называется старший дошкольный возраст. Дети в этом возрасте любят экспериментировать с материалами и техниками, стремятся к самостоятельности в выборе сюжетов и способов изображения. В возрасте 5 - 7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем

памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Условия набора учащихся.

Занятия проводятся всем составом группы. Группы формируются разного (5 - 7 лет) возраста. Для обучения принимаются все желающие. Запись в объединение производится по заявлению родителей или законных представителей, отправив заявку в АИС Навигатор. Состав группы 15 – 25 человек.

Объём программы – 72 часа.

Срок реализации программы – 01.09.2026 – 28.05.2027.

Форма обучения – очная.

Язык программы – русский.

Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации образовательной программы: Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного (учебного) года в нескольких образовательных организациях.

Режим занятий.

Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа для детей 5 – лет – 25 минут, для детей 6 – 7 лет – 30 минут. Перерыв между занятиями 10 минут. Обязательны физ. минутки, динамические паузы во время проведения занятия.

2. Цель и задачи программы.

Цель: формирование у обучающихся 5 – 7 лет базовых изобразительных навыков и умений в традиционных и нетрадиционных техниках рисования в процессе игровой и творческой деятельности с использованием различных художественных материалов (краски, карандаши, фломастеры штампы, пластилин, природные материалы).

Задачи:

Предметные:

1. Сформировать у обучающихся изобразительные навыки и умения (рассматривание картин и репродукций, показ способа изображений).
2. Познакомить с разными техниками рисования.
3. Обучить приёмам работы с кистью, карандашами, фломастерами и красками (акварелью, гуашью), а также использовать в своей изобразительной деятельности художественные материалы (листья, ватные палочки, мятая бумага и т.д.).

Метапредметные:

1. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов, цветовую палитру, восприятие тёплых и холодных красок.

2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Развивать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.

Личностные:

1. Формировать интерес к изобразительному искусству.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, репродукций.
3. Воспитывать у обучающихся чувство чуткости, милосердия, уважительного отношения к младшим и старшим.

3. Планируемые результаты.

Итоговый образовательный результат:

Обучающийся 5 – 7 лет сможет создать и предоставить коллективную творческую работу «Что такое лето» (итоговый проект), используя не менее трёх изученных техник рисования (в том числе нетрадиционные: кляксография, рисование ладонью, штампами, пластилинография и др.) и соблюдая правила работы в команде (распределение ролей, взаимопомощь, бережное отношение к материалам и продуктам труда других).

Предметные:

1. Владеет базовыми изобразительными навыками: правильно держит кисть, карандаш, фломастер; знает основные и дополнительные цвета, различает тёплые и холодные оттенки; умеет смешивать краски.

2. Умеет рисовать простейшие геометрические формы, закрашивать изображение, не выходя за контур, и создавать композицию на листе.

3. Владеет не менее чем тремя изученными техниками рисования (традиционными и нетрадиционными: кляксография, рисование ладонью, штампами, пластилинография, граттаж и др.).

4. Проявляет интерес к рассматриванию картин, иллюстраций, репродукций, замечает в них выразительные средства (цвет, композицию).

Метапредметные:

1. Умеет организовать рабочее место, удерживать внимание на задании в течение занятия и доводить начатое дело до конца.

2. Развита мелкая моторика рук: уверенно держит кисть, выполняет мелкие движения, аккуратно закрашивает.

3. Умеет анализировать готовую работу (цветовое решение, композицию), высказывать своё мнение о ней.

4. Умеет работать в паре или малой группе, договариваться, распределять роли, помогать друг другу.

Личностные:

1. Проявляет устойчивый интерес к изобразительному искусству и творческой деятельности.

2. Эмоционально откликается на красоту природы и произведений искусства.

3. Проявляет самостоятельность в выборе сюжета, цвета, техники для рисунка.

4. Уважительно относится к работам других, доброжелательно высказывает своё мнение, проявляет чуткость и готовность прийти на помощь.

4. Содержание программы.

Учебный план
реализации общеобразовательной
общеразвивающей программы «Студия-МУЛЬТ-
Tog»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение.
2	Наблюдаем и изображаем. Нетрадиционные техники рисования.	26	9	17	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, игра «Волшебные краски».
3	Тематическое рисование.	42	13	29	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка работ, практическая работа.
4	Итоговое занятие.	2	-	2	Игра «Отгадайка». Коллективный проект «Что такое лето» из разных материалов и в разных техниках (рисование, аппликация, отпечатки, пластилинография по желанию детей), выставка работ.
	ИТОГО:	72	23	49	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. 2 часа.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Общий обзор знаний, умений и навыков по изобразительному творчеству.

Практика. Знакомство с материалами и техниками для рисования (карандаш, фломастер, акварель, гуашь). Знакомство с Памяткой юного художника. Рисунок на свободную тему в выбранной технике.

Раздел 2. Наблюдаем и изображаем. Нетрадиционные техники рисования. 26 часов.

Тема 2.1. Знакомство с волшебными красками. 2 ч.

Теория. Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники письма гуашевыми красками. Основные цвета. Цветовая гамма. Научить различать цвета, их светлоту и насыщенность; дать знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах.

Практика. Игра «Волшебные краски». Работа гуашью, акварелью; изображение волшебных красок в образе человечков.

Тема 2.2. Палитра осени. 2ч.

Теория. Методика рисования листьями.

Практика. Рисование по теме: «Осенний лес».

Тема 2.3. Рисование ладонью. 4ч.

Теория. Техника рисования ладошками.

Практика. Рисование по теме: «Превращение ладошки», «Насекомые».

Тема 2.4. «Волшебные рисунки» кляксография. 2ч.

Теория. Игра «Веселая клякса». Понятие «Силуэт».

Практика. Рисование по темам: «Фантазёры».

Тема 2.5. Рисование методом «тычка» жёсткой кистью. 4ч.

Теория. Техника рисования с помощью жесткой кисти методом тычка.

Практика. Рисование на тему: «Белая берёза», «Ветка рябины».

Тема 2.6. Техника рисования «по сырому» акварелью. 4ч.

Теория. Введение понятия «горизонт» в активный словарь. Выработка определенного порядка работы с листами большого формата.

Практика. Рисование по темам: «Пейзаж», «Деревья осенью».

Тема 2.7. Техника рисования штампами. 2ч.

Теория. Рисование с помощью штампов.

Практика. Рисование пингвинов, аквариумных рыбок, жирафа на выбор.

Тема 2.8. Пластилинография. 4ч.

Теория. Правила использования пластилина на занятиях.

Практика. Рисование по темам: «Грибная полянка», «Мир вокруг нас».

Тема 2.9. Граттаж. 2ч.

Теория. Техника «граттаж», инструкция по технике безопасности.

Практика. Рисование по теме: «Ночной город».

Раздел 3. Тематическое рисование. 42 часа.

Тема 3.1. Наступает Новый год. 10ч

Практика. Рисование по темам: «Еловые веточки», «Новогодние открытки», «Новогодний зайка», «Снеговик», «Пингвин».

Тема 3.2. Зимний пейзаж в технике гуашь. 4ч

Теория. Изучение понятия пейзаж, понятие – линия горизонта.

Практика. Рисование по темам: «Снегопад», «Дерево зимой».

Тема 3.3. Сказка к нам приходит. 6ч

Теория. Закреплять умение рисовать героев сказки, соблюдая пропорции. Развивать фантазию, чувство композиции.

Практика. Рисование по темам: «Колобок», «Сказочный герой», «Моя любимая сказка».

Тема 3.4. Наши защитники. 2

Теория. Учить рисовать военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами.

Практика. Открытка «Поздравляем папу».

Тема 3.5. Цветы. 8

Теория. Изображение цветов.

Практика. «Букет для мамы на 8 марта», «Подснежники», «Одуванчики», Букет ромашек».

Тема 3.6. Пернатые друзья. 4

Теория. Характерные признаки образов птиц.

Практика. Рисование по темам: «Снегирь на ветке», «Лебедь на озере».

Тема 3.7. Животный мир. 4

Теория. Изображение животных с их характерными признаками, породы или вида изображаемого.

Практика. Рисование по темам: «Кошка», «Лев».

Тема. 3.8. Фрукты, ягоды. 4

Теория. Изображение формы фруктов.

Практика. Рисование по темам: «Арбузная долька», «Вишня».

Раздел 4. Итоговое занятие. 2 часа

Теория. Игра «Отгадайка» на знание изученных техник. Краткое подведение итогов всего учебного года, награждение.

Практика. Коллективный проект «Что такое лето» из разного материала и в разных техниках рисования.

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации разработаны в соответствии с Положением «О формах, порядке и периодичности проведения аттестации по дополнительным общеобразовательным программам в МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества», утвержденным приказом (13.01.2020 №7). Ссылка на документ, размещённый на сайте учреждения: <https://crtduytog.edusite.ru/sveden/files/69526fec8396d194afa87e43f9807f0a.pdf>

Дети дошкольного возраста освобождены от прохождения промежуточной аттестации.

Формы отслеживания и фиксации результатов

Группа результатов	Форма отслеживания	Форма фиксации
Предметные	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ, игровые задания	Диагностическая карта, выставка работ, портфолио
Метапредметные	Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, игровые ситуации	Диагностическая карта, протоколы наблюдений
Личностные	Педагогическое наблюдение, беседы, анализ активности и участия	Диагностическая карта, дневник педагогических наблюдений

Оценочные материалы

Диагностическая карта «Уровень изобразительных навыков»

Диагностическая карта предметных результатов

Фамилия, имя ребёнка: _____

Год обучения: 2026–2027

№	Критерий оценки	Начало года	Конец года
1	Умение правильно держать кисть, карандаш, фломастер	1 2 3	1 2 3
2	Знание основных цветов (красный, синий, жёлтый)	1 2 3	1 2 3
3	Умение различать тёплые и холодные цвета	1 2 3	1 2 3
4	Умение смешивать краски для получения новых оттенков	1 2 3	1 2 3
5	Умение закрашивать изображение, не выходя за контур	1 2 3	1 2 3
6	Умение рисовать простейшие	1 2 3	1 2 3

	геометрические формы		
7	Владение нетрадиционными техниками	1 2 3	1 2 3
8	Аккуратность при работе с красками и материалами	1 2 3	1 2 3

Система оценивания:

- 1 балл — навык не сформирован
- 2 балла — навык сформирован частично
- 3 балла — навык сформирован полностью

Уровни:

- 8–12 баллов — низкий
- 13–18 баллов — средний
- 19–24 балла — высокий

Диагностическая карта метапредметных результатов

Фамилия, имя ребёнка: _____

Год обучения: 2026–2027

№	Критерий оценки	Начало года	Конец года
1	Умеет организовать рабочее место перед занятием и убрать после	1 2 3	1 2 3
2	Удерживает внимание на задании в течение занятия (без отвлечений)	1 2 3	1 2 3
3	Доводит начатое дело до конца, не бросает при трудностях	1 2 3	1 2 3
4	Обращается за помощью к педагогу, когда это необходимо	1 2 3	1 2 3
5	Способен рассказать о своей работе (что нарисовал, какие цвета использовал)	1 2 3	1 2 3
6	Умеет замечать выразительные средства в работах других (цвет, композицию)	1 2 3	1 2 3
7	Способен работать в паре или малой группе, не мешая другим	1 2 3	1 2 3

Система оценивания:

- 1 балл — качество не проявляется

- 2 балла — проявляется эпизодически
- 3 балла — проявляется устойчиво

Уровни:

- 7–10 баллов — низкий
- 11–16 баллов — средний
- 17–21 балл — высокий

Диагностическая карта личностных результатов

Фамилия, имя ребёнка: _____

Год обучения: 2026–2027

№	Критерий оценки	Начало года	Конец года
1	Проявляет интерес к занятиям рисованием, приходит с желанием	1 2 3	1 2 3
2	Эмоционально откликается на красоту природы и произведений искусства	1 2 3	1 2 3
3	Проявляет самостоятельность в выборе сюжета, цвета, материалов	1 2 3	1 2 3
4	Испытывает радость и гордость от результата своей работы	1 2 3	1 2 3
5	Уважительно относится к работам других детей, не критикует	1 2 3	1 2 3
6	Умеет доброжелательно высказывать своё мнение о работах других	1 2 3	1 2 3
7	Проявляет аккуратность и бережное отношение к материалам	1 2 3	1 2 3

Система оценивания:

- 1 балл — качество не проявляется
- 2 балла — проявляется эпизодически
- 3 балла — проявляется устойчиво

Уровни:

- 7–10 баллов — низкий
- 11–16 баллов — средний
- 17–21 балл — высокий

Программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются структурными компонентами дополнительной общеобразовательной программы.

Цель: Развитие способностей видеть и ценить красоту в природе, искусстве, окружающих предметах, а также эстетического вкуса у обучающихся на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей.

Задачи:

1. Формировать интерес к изобразительному искусству.
2. Развивать умения работать в коллективе, договариваться, распределять работу, бережно относиться к продуктам труда других.

Целевые ориентиры воспитания: эстетическое, духовно – нравственное, общекультурное, гражданско-патриотическое воспитание.

Формы воспитания: беседа, досугово–развлекательная деятельность, выставки, конкурсы.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, личный пример.

Планируемые результаты:

1. Будет формироваться интерес к изобразительному искусству.
2. Обучающиеся будут активно включены в коллективную творческую деятельность, научатся договариваться, распределять свою работу, а также бережно относиться к продуктам труда других.

2.7. Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название мероприятия, события, дела	Форма проведения	Срок проведения
1	Игра - викторина «Международный день художника» - 8 декабря	Организационное мероприятие	Декабрь
2	Совместное занятие с родителями	Организационное мероприятие	Февраль
3	Урок «День птиц» - 1 апреля	Организационное мероприятие	Апрель

Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий».

1. Календарный учебный график (общий)

№ группы	Срок обучения	Количество учебных	Период каникул (при	Нерабочие праздничные дни	Сроки промежуточной	Сроки выездов, экспедиции
----------	---------------	--------------------	---------------------	---------------------------	---------------------	---------------------------

	по программе	недель/ дней	наличии)		(итоговой) аттестации	й, походов (при наличии)
1 гр.	01.09.2026 — 28.05.2027	36/72	-	04.11.2026, 1-8.01.2027, 23.02.2027, 08.03.2027, 01.05.2027, 09.05.2027	19.04.2026- 25.04.2026	-
2 гр.	01.09.2026 — 28.05.2027	36/72	-	04.11.2026, 1-8.01.2027, 23.02.2027, 08.03.2027, 01.05.2027, 09.05.2027	19.04.2026- 25.04.2026	-

Календарный учебный график отражает *тематическое планирование* – распределение содержания образования по учебным занятиям в соответствии с Учебным планом (далее - КУГ). КУГ размещается в приложении № 2 в разделе «Приложения к программе». Форма КУГ закреплена в локально - нормативном акте учреждения: «О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы» и утверждена приказом (30.03.2026 №384).

2. Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение

Максимова Евгения Владимировна педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет среднее профессиональное образование и отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональным стандартам. Повышающий свою квалификацию по реализации программ в системе дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение программы

Учебное помещение – группа «Солнышко» МКДОУ Тогучинского района «Тогучинского детского сада №8» соответствует требованиям санитарных правил и норм, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Площадь кабинета -40,2 м².

Перечень оборудования кабинета: занятия проводятся в игровых комнатах с удобной мебелью и её правильной расстановкой, с хорошей освещённостью, стеллаж для хранения дидактического и учебно-методического материала.

Перечень оборудования для проведения учебных занятий: классная доска, доска магнитная, репродукции картин художников, дидактический материал, педагогические эскизы.

Перечень технических средств обучения: компьютер для педагога, экран для демонстрации презентаций, проектор, колонки.

Перечень материалов необходимых для проведения занятий: кисти для рисования, цветные и простые карандаши, восковые мелки, фломастеры, гуашь и акварель, альбомы для рисования, бумага формата А4, палитра, непроливайка, свечи, коктейльные трубочки, зубочистки, палочки для процарапывания, пластилин, доска для лепки, материалы для ручного творчества, бросовый и природный материалы.

Учебный комплект на каждого обучающегося: карандаши, маркеры, альбом для рисования, офисная бумага, гуашь, акварель, кисти, непроливайка, палитра, пластилин, доска для лепки, файлы, папки.

Требования к одежде обучающегося: чистая одежда.

Методическое обеспечение:

Материалы, применяемые в процессе обучения:

№ раздела и темы	Название разделов и темы	Перечень методических материалов по функциональному назначению
Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.		
Тема 1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Этап подготовки: презентация «Волшебный мир красок», инструкция по ТБ при работе с красками, карандашами, ножницами. Теория: знакомство с программой, цели и задачи, техника безопасности на занятиях. Практика: знакомство с материалами (карандаш, фломастер, акварель, гуашь), знакомство с «Памяткой юного художника», рисунок на свободную тему. Контроль, оценка: беседа, педагогическое наблюдение.
Раздел 2. Наблюдаем и изображаем. Нетрадиционные техники рисования.		
Тема 2.1.	Знакомство с волшебными красками	Этап подготовки: презентация «Основы цветоведения», плакат «Цветовой круг», дидактическая игра «Волшебные краски». Теория: понятие живописи, основные и

		дополнительные цвета, тёплые и холодные цвета, светлота и насыщенность. Практика: игра «Волшебные краски», работа гуашью и акварелью, изображение волшебных красок в образе человечков. Контроль, оценка: устный опрос, педагогическое наблюдение.
Тема 2.2.	Палитра осени	Этап подготовки: презентация «Осень в искусстве», образцы осенних листьев. Теория: методика рисования листьями, особенности осенней цветовой гаммы. Практика: рисование на тему «Осенний лес» с использованием отпечатков листьев. Контроль, оценка: практическая работа, педагогическое наблюдение.
Тема 2.3.	Рисование ладонью	Этап подготовки: презентация «Рисуем ладошками», образцы работ в технике отпечатка ладони. Теория: техника рисования ладошками, правила нанесения краски. Практика: рисование на темы «Превращение ладошки», «Насекомые». Контроль, оценка: практическая работа, педагогическое наблюдение.
Тема 2.4.	«Волшебные рисунки» — кляксография	Этап подготовки: презентация «Кляксография — волшебные рисунки», образцы работ, трубочки для коктейля. Теория: понятие «кляксография», игра «Весёлая клякса», понятие «силуэт». Практика: рисование на тему «Фантазёры» — создание образов из клякс. Контроль, оценка: практическая работа, педагогическое наблюдение.
Тема 2.5.	Рисование методом «тычка» жёсткой кистью	Этап подготовки: презентация «Техника тычка», образцы работ, жёсткие кисти. Теория: техника рисования с помощью жёсткой кисти методом тычка, создание фактуры. Практика: рисование на темы «Белая берёза», «Ветка рябины». Контроль, оценка: практическая работа, педагогическое наблюдение.
Тема 2.6.	Техника рисования «по сырому» акварелью	Этап подготовки: презентация «Акварель по сырому», образцы работ. Теория: понятие «горизонт», порядок работы с листами большого формата, техника размывки.

		Практика: рисование на тему «Деревья осенью горят холодным пламенем листвы» акварелью по сырому с прорисовкой гуашью. Контроль, оценка: практическая работа, педагогическое наблюдение.
Тема 2.7.	Техника рисования штампами	Этап подготовки: презентация «Рисование штампами», образцы штампов (пробки, овощи, поролон, готовые штампы). Теория: принцип работы со штампами, создание ритмичных узоров. Практика: рисование пингвинов, аквариумных рыбок или жирафа на выбор. Контроль, оценка: практическая работа, педагогическое наблюдение.
Тема 2.8.	Пластилинография	Этап подготовки: презентация «Пластилинография», образцы работ, доски для лепки. Теория: правила использования пластилина на занятиях, техника размазывания пластилина по основе. Практика: рисование пластилином на темы «Грибная полянка», «Мир вокруг нас». Контроль, оценка: практическая работа, педагогическое наблюдение.
Тема 2.9.	Граттаж	Этап подготовки: презентация «Техника граттаж», образцы работ, затонированные листы, стеки или зубочистки. Теория: техника «граттаж» (процарапывание), инструкция по технике безопасности. Практика: рисование на тему «Ночной город» в технике граттаж. Контроль, оценка: практическая работа, педагогическое наблюдение.
Раздел 3. Тематическое рисование.		
Тема 3.1.	Наступает Новый год	Этап подготовки: презентация «Новогодние сюжеты», образцы новогодних рисунков. Теория: особенности новогодней тематики, композиция открытки. Практика: рисование по темам «Еловые веточки», «Новогодние открытки», «Новогодний зайка», «Снеговик», «Пингвин» (разные техники по выбору педагога). Контроль, оценка: практическая работа, выставка работ.

Тема 3.2.	Зимний пейзаж в технике гуашь	Этап подготовки: презентация «Зимний пейзаж», репродукции картин русских художников (И. Шишкин, И. Грабарь). Теория: понятие «пейзаж», понятие «линия горизонта», особенности зимней цветовой гаммы. Практика: рисование на темы «Снегопад», «Дерево зимой» гуашью. Контроль, оценка: практическая работа, педагогическое наблюдение.
Тема 3.3.	Сказка к нам приходит	Этап подготовки: презентация «Иллюстрации к сказкам», детские книги с иллюстрациями. Теория: соблюдение пропорций героев, развитие фантазии и чувства композиции. Практика: рисование на темы «Колобок», «Сказочный герой», «Моя любимая сказка». Контроль, оценка: практическая работа, педагогическое наблюдение.
Тема 3.4.	Наши защитники	Этап подготовки: презентация «Военный транспорт», образцы рисунков, шаблоны. Теория: рисование военного транспорта — танка, использование геометрических форм, вписывание композиции в лист. Практика: открытка «Поздравляем папу» (рисование цветными карандашами). Контроль, оценка: практическая работа, педагогическое наблюдение.
Тема 3.5.	Цветы	Этап подготовки: презентация «Цветы в искусстве», репродукции натюрмортов, образцы работ, фотографии цветов. Теория: изображение цветов, строение цветка (бутон, стебель, листья), композиция букета. Практика: рисование по темам «Букет для мамы на 8 марта», «Подснежники», «Одуванчики», «Букет ромашек» (акварель, гуашь, смешанные техники). Контроль, оценка: практическая работа, педагогическое наблюдение.
Тема 3.6.	Пернатые друзья	Этап подготовки: презентация «Птицы в искусстве», иллюстрации. Теория: характерные признаки птиц (форма тела, клюв, крылья, хвост), окраска оперения. Практика: рисование на темы «Снегирь на ветке», «Лебедь на озере». Контроль, оценка: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 3.7.	Животный мир	Этап подготовки: презентация «Животные в искусстве», иллюстрации, фотографии животных. Теория: изображение животных с их характерными признаками, особенности породы или вида. Практика: рисование на темы «Кошка», «Лев» (карандаш, акварель, гуашь по выбору). Контроль, оценка: практическая работа, педагогическое наблюдение.
Тема 3.8	Фрукты, ягоды	Этап подготовки: презентация «Фрукты и ягоды», муляжи фруктов, натюрморт. Теория: изображение формы фруктов и ягод, передача объёма с помощью цвета, светотени. Практика: рисование на темы «Арбузная долька», «Вишня» (акварель, гуашь). Контроль, оценка: практическая работа, педагогическое наблюдение.
Раздел 4. Итоговое занятие		
	Итоговое занятие	Этап подготовки: игровой материал для викторины «Отгадайка», шаблоны или основа для коллективной работы (большой лист, ватман), разнообразные художественные материалы (краски, кисти, штампы, пластилин, природные материалы). Теория: игра-викторина на знание изученных техник рисования, подведение итогов года, награждение. Практика: коллективный проект «Что такое лето» из разных материалов и в разных техниках (рисование, аппликация, отпечатки, пластилинография по желанию детей), выставка работ.

Методы и педагогические технологии

Занятия по программе «Волшебная кисточка» строится с учётом особенностей детей 5 – 7 лет. Основным методом является игра, которая позволяет в естественной для дошкольника форме осваивать изобразительные навыки и техники рисования.

Методы обучения:

Словесные: рассказ, беседа, объяснение, художественное слово (стихи, загадки), сказкотерапия.

Наглядные: показ педагога, демонстрация иллюстраций, репродукций, образцов, педагогических рисунков.

Практические: упражнения, игровые задания, рисование, экспериментирование с материалами.

Игровые: дидактические игры, игровые упражнения, создание игровых ситуаций, игры-путешествия.

Объяснительно-иллюстративные: знакомство с новым материалом через наглядность и объяснение.

Репродуктивные: выполнение заданий по образцу с последующей творческой вариативностью.

Частично-поисковые: выбор цвета, техники, композиции из предложенных вариантов.

Педагогические технологии:

Игровая технология — ведущая технология для детей 5–7 лет (все занятия строятся на игровых приёмах).

Здоровьесберегающие технологии — физкультминутки, пальчиковая гимнастика, динамические паузы, смена видов деятельности.

Технология развивающего обучения — задания «от простого к сложному», создание ситуации успеха.

Технология проблемного обучения — постановка проблемных вопросов («А что будет, если смешать эти краски?», «Как можно изобразить пушистого котёнка?»).

Технология коллективного творчества — выполнение общих работ, создание выставок.

Информационно-коммуникационные технологии — показ презентаций, видеофрагментов (дозированно, не более 3–5 минут).

Личностно-ориентированная технология — учёт индивидуальных особенностей, темпа работы, интересов каждого ребёнка.

Формы организации учебного занятия:

Занятия проводятся в очной форме. Формы занятий: беседа, практическое занятие, занятие-игра, показ с объяснениями, выставка работ, итоговое занятие.

Алгоритм учебного занятия:

- 1) Приветствие. Организационный момент.
- 2) Изложение новой темы, или закрепление ранее изученного материала.
- 3) Основной этап.
- 4) Динамическая пауза, физминутка.
- 5) Выполнение практических заданий.
- 6) Рефлексия.
- 7) Уборка рабочего места.
- 8) Прощание с напоминанием дня и времени следующей встречи.

Раздел «Информационное обеспечение»

В описание информационного обеспечения образовательной программы

включаются:

1. Нормативно-правовые документы:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036: Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309;
3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года): Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 (ред. от 15.05.2023);
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629;
5. Устав МБОУ Тогучинского района «Центр развития творчества»: Постановление администрации Тогучинского района Новосибирской области от 12.08.2024 № 1039/П/93. (Ссылка: <https://crtdyutog.edusite.ru/sveden/files/0978f03a66b0dc7c90e1adec2bacd14d.pdf>) ;
6. О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы: Приказ руководителя МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества» от 30.03.2026 №384;
7. О формах, порядке и периодичности проведения аттестации по дополнительной общеразвивающей программе в МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества»: Приказ руководителя МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества» от 13.01.2020 №7.

2. Список литературы (ресурсов) для педагога:

1. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду/ И.А. Лыкова.— Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2016.— 216с.— Текст: непосредственный.
2. Мелик – Пашаев, А.А. Ступеньки к творчеству/ А.А. Мелик – Пашаев, 3.Н. Новлянская.— Москва: Лаборатория знаний, 2021.— 183с.— Текст: непосредственный.
3. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий/ Т.А Никитина. – Санкт-Петербург : Каро, 2023. – 96с.— Текст: непосредственный.
4. Цквитария, Т.А. Нетрадиционные техники рисования:интегрированные занятия в ДОУ / Т.А. Цквитария. – Москва: Сфера, 2011. – 128с. – Текст: непосредственный.

3. Список литературы (ресурсов) для обучающихся:

1. Колесникова, Е.В. Дорисуй и раскрась. Рабочая тетрадь для детей / Е.В.

Колесникова. – Просвещение, 2020. – 32 с. – Текст: непосредственный.

2. Предит, А.В. Кронтик учится рисовать красками. Тетрадь для работ взрослых с детьми 5-7 лет. ФГОС. – Академкнига / Учебник, 2017. – 32 с. – Текст: непосредственный.

4. Интернет ресурсы

1. 30 несложных идей рисования с помощью ладоней : видео // Яндекс.Видео. –

URL: <https://yandex.ru/video/preview/11467503030026581977?text=30+> (дата обращения: 11.06.2026). – Текст. Изображение. Видео : электронные.

2. Мастер-класс в технике граттаж для детей дошкольного возраста : видео // Яндекс.Видео. –

URL: <https://yandex.ru/video/preview/6532781869141845291?text=> (дата обращения: 11.06.2026). – Текст. Изображение. Видео : электронные.

3. Мастер-класс по рисованию «Белая берёза» методом тычка / В. А. Останина // Педагогическая копилка. – URL: <https://ped-kopilka.ru/blogs/ostanina/master-klas-po-risovaniyu-belaja-ber-za.html> (дата обращения: 11.06.2026). – Текст. Изображение : электронные.

4. Поэтапное рисование гуашью лебедя для детей от 5 лет / Е. Н. Дурасова // Педагогическая копилка. – URL: <https://ped-kopilka.ru/blogs/elena-nikolaevna-durasova/poyetapnoe-risovanie-guashyu-lebedja-dlja-detei-ot-5-let.html> (дата обращения: 11.06.2026). – Текст. Изображение : электронные.

Раздел «Приложения к программе»

ПРИЛОЖЕНИЕ №1 к программе

Критерии оценочных материалов

Критерии оценки детского рисунка (используются при педагогическом наблюдении и анализе работ).

Критерий	1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
Соответствие теме	Рисунок не соответствует теме или слабо узнаваем	Рисунок соответствует теме, есть некоторые отступления	Рисунок полностью соответствует теме, выразителен
Композиция	Изображение хаотичное, нет центра	Есть центр композиции, но нарушены пропорции	Гармоничное расположение, соблюдены пропорции
Цветовое решение	Использует 1–2 цвета без сочетания	Использует 3–4 цвета, сочетания не всегда удачны	Использует разнообразные цвета, гармоничные сочетания
Аккуратность	Много грязи, пятен, выход за контур	Есть небрежности, но общий вид опрятный	Работа выполнена чисто, аккуратно
Использование техники	Техника не освоена, рисунок простой	Техника используется, но есть ошибки	Техника освоена, применена уместно и выразительно
Самостоятельность	Требуется постоянная помощь	Частично самостоятелен	Полностью самостоятелен

Итоговая оценка за работу:

6–10 баллов — низкий уровень

11–14 баллов — средний уровень

15–18 баллов — высокий уровень

Игровые тестовые задания для устного опроса (дидактические игры)

Игра № 1. «Волшебные краски» (знание цветов)

Цель: проверить знание основных цветов, умение различать тёплые и холодные оттенки.

Материалы: карточки с цветными пятнами, карточки с изображением предметов.

Вопросы для детей:

1. Какого цвета солнышко? (жёлтый, тёплый)
2. Какого цвета трава? (зелёный)
3. Какого цвета море? (синий, холодный)
4. Назови три основных цвета (красный, жёлтый, синий)
5. Покажи самый тёплый цвет (красный, оранжевый, жёлтый)
6. Покажи самый холодный цвет (синий, голубой, фиолетовый)

Игра № 2. «Отгадайка» (знание техник рисования)

Цель: проверить знание изученных техник рисования.

Материалы: образцы рисунков, выполненных в разных техниках (кляксография, рисование ладонью, рисование штампами, тычок жёсткой кистью, граттаж, пластилинография).

Ход игры: педагог показывает образец, дети называют технику, в которой он выполнен.

Игра № 3. «Художник и палитра» (смешивание цветов)

Цель: проверить умение смешивать краски для получения новых оттенков.

Вопросы:

1. Что получится, если смешать красную и жёлтую краски? (оранжевый)
2. Что получится, если смешать синюю и жёлтую краски? (зелёный)
3. Что получится, если смешать красную и синюю краски? (фиолетовый)
4. Как получить розовый цвет? (смешать красный с белым)
5. Как получить голубой цвет? (смешать синий с белым)

Игра № 4. «Что вначале, что потом» (знание этапов рисования)

Цель: проверить понимание последовательности выполнения рисунка.

Материалы: карточки с этапами рисования (например, снеговика: 1 — круг, 2 — три круга, 3 — глаза, нос, ведро, 4 — руки-веточки).

Ход игры: ребёнок раскладывает карточки в правильной последовательности.

Игра № 5. «Найди лишнее» (классификация материалов и инструментов)

Цель: проверить знание материалов и инструментов для рисования.

Карточки с вариантами:

1. Кисть, краски, карандаш, молоток
2. Акварель, гуашь, пластилин, фломастер
3. Альбом, бумага, ватман, кастрюля
4. Палитра, баночка для воды, тряпочка, лопата

Игра № 6. «Жанры живописи»

Цель: проверить знание жанров живописи (для детей 6–7 лет).

Материалы: репродукции картин (пейзаж, портрет, натюрморт).

Ход игры: педагог показывает репродукцию, ребёнок определяет жанр и объясняет почему.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
к программе

Календарно-учебный график («тематический»)

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа.					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой. Рисунок на свободную тему	Беседа. Практическая работа.	2 ч.	Игровая комната	Беседа, педагогическое наблюдение
Раздел 2. Наблюдаем и изображаем. Нетрадиционные техники рисования – 26 часов.					
1.	Знакомство с волшебными красками	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Устный опрос, педагогическое наблюдение, игра «Волшебные краски»
2.	Палитра осени	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение
3.	Рисование ладонью. Рисование по теме: «Превращение ладошки»	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение
4.	Рисование ладонью. Рисование по теме: «Насекомые»	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение
5.	«Волшебные рисунки» кляксография	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение

6.	Рисование методом «тычка» жёсткой кистью. Рисование по теме: «Белая берёза»	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение
7.	Рисование методом «тычка» жёсткой кистью. Рисование по теме: «Ветка рябины»	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение
8.	Техника рисования «по сырому» акварелью. Рисование по теме: «Пейзаж»	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение
9.	Техника рисования «по сырому» акварелью. Рисование по теме: «Деревья осенью»	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение
10.	Техника рисования штампами. Рисование пингвинов, аквариумных рыбок, жирафа на выбор.	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение
11.	Пластилинография. Рисование по теме: «Грибная полянка».	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение
12.	Пластилинография. Рисование по теме: «Мир вокруг нас».	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение
13.	Граттаж.	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение
Раздел 3. Тематическое рисование – 42 часа.					
1.	Наступает Новый год. Рисование по теме: «Еловые веточки».	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение, выставка работ.
2.	Наступает Новый год. «Новогодние открытки».	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение

3.	Наступает Новый год. Рисование по теме: «Новогодний зайка».	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение
4.	Наступает Новый год. Рисование по теме: «Снеговик».	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение, выставка работ
5.	Наступает Новый год. Рисование по теме: «Пингвин».	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение
6.	Зимний пейзаж. Рисование по теме: «Снегопад».	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение
7.	Зимний пейзаж. Рисование по теме: «Дерево зимой».	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение
8.	Сказка к нам приходит. Рисование по теме: «Колобок».	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение
9.	Сказка к нам приходит. Рисование по теме: «Сказочный герой».	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение
10.	Сказка к нам приходит. Рисование по теме: «Моя любимая сказка».	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение
11.	Наши защитники. Открытка «Поздравляем папу».	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение
12.	Цветы. Рисование по теме: «Букет для мамы на 8 марта».	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение
13.	Цветы. Рисование по теме: «Подснежники».	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа,

					педагогическое наблюдение
14.	Цветы. Рисование по теме: «Одуванчики».	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение
15.	Цветы. Рисование по теме: «Букет ромашек».	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение
16.	Пернатые друзья. Рисование по теме: «Снегирь на ветке».	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение
17.	Пернатые друзья. Рисование по теме: «Лебедь на озере».	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение
18.	Животный мир. Рисование по теме: «Кошка».	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение
19.	Животный мир. Рисование по теме: «Лев».	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение
20.	Фрукты, ягоды. Рисование по теме: «Арбузная долька».	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение
21.	Фрукты, ягоды. Рисование по теме: «Вишня».	Беседа. Показ с объяснениями	2ч	Игровая комната	Практическая работа, педагогическое наблюдение
22.	Итоговое занятие. Коллективный проект «Что такое лето» из разного материала и в разных техниках рисования.	Беседа. Игра. Практическая работа.	2ч	Игровая комната	Зачет, практическая работа, педагогическое наблюдение, игра «Отгадайка», выставка работ.
Итого: 72 часа					