Утверждаю
директор МБОУ ДО
Тогучинского района
«Центр развития творчества»
_____А.С. Сиротина

Календарный учебный график
дополнительной образовательной программы «Весёлая карусель»
2026-2027 учебный год
Группа № 11. Педагог – Воронина Т.Г.

№ п/п	Дата проведения занятия		Время проведения занятия	Тема занятия	Формы занятия	Кол-во часов	Место проведения	Формы аттестации, контроля
	план	факт						
Раздел 1. Истоки русского народного танца (6 часов)								
1	03.09.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	История возникновения русского народного танца. Обрядовые истоки	Беседа	2	Кабинет 7	Беседа. Обсуждение

2	06.09.2026		12.00-12.45 13.00-13.45	Русский народный костюм: традиции и символика в танце	Беседа, презентация	2	Кабинет 7	Презентация-сообщение
3	08.09.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Музыкальное сопровождение русского народного танца	Беседа, прослушивание	2	Кабинет 7	Беседа. Обсуждение
Раздел 2. Народно-характерный экзерсис на середине зала и у станка (66 часов)								
4	10.09.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Постановка корпуса. Позиции ног и рук. Подготовка к движению	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
5	13.09.2026		12.00-12.45 13.00-13.45	Перегибы корпуса в русском народном танце. Положения рук	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение

6	15.09.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Отведение и приведение ноги (выведение ноги на носок)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
7	17.09.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Подготовка к движению «Верёвочка». Дробные выстукивания	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
8	20.09.2026		12.00-12.45 13.00-13.45	Круговые скольжения по полу. Маскировка (мазок ногой)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
9	22.09.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Прыжки у станка (поджатые, прыжки с двух ног на две ноги)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение

10	24.09.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Большие броски ногой	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
11	27.09.2026		12.00-12.45 13.00-13.45	Переменные ходы. Шаги-удары	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
12	29.09.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	«Гармошечка». Вращения	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
13	01.10.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Движение рук с платочком (взмахи в разных позициях)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
14	04.10.2026		12.00-12.45 13.00-13.45	Русский переменный ход, хлопушка, дробные композиции	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение

15	06.10.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Перескоки в повороте, с ноги на ногу с ударом	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
16	08.10.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Поклон в русском характере	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
17	11.10.2026		12.00-12.45 13.00-13.45	Построения и перестроения в хороводе (круг, линии, змейка)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
18	13.10.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	«Верёвочка» простая	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
19	15.10.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	«Верёвочка» синкопированная	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
20	18.10.2026		12.00-12.45 13.00-13.45	Припадание	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение

21	20.10.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	«Трилистник» с притопом	Практи ческое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
22	22.10.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Двойная дробь с притопом	Практи ческое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
23	25.10.2026		12.00-12.45 13.00-13.45	Боковой дробный ход	Практи ческое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
24	27.10.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Переменный ход с пятки	Практи ческое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
25	29.10.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Переменный ход с носка	Практи ческое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
26	01.11.2026		12.00-12.45 13.00-13.45	Шаг-удар вперёд по первой прямой позиции	Практи ческое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение

27	03.11.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Боковой приставной шаг с ударом	Практи ческое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
28	05.11.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Прыжки: поджатые в сочетании с прыжками на двух ногах (закрепление)	Практи ческое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
29	08.11.2026		12.00-12.45 13.00-13.45	Танцевальная комбинация у станка с элементами дробей и «Верёвочки»	Практи ческое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
30	10.11.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Комбинация на середине зала: переменный ход, «Гармошечка», хлопушки	Практи ческое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
31	12.11.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Повторение и закрепление экзерсиса у	Практи ческое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение

				станка (комплексная комбинация)				
32	15.11.2026		12.00-12.45 13.00-13.45	Повторение и закрепление экзерсиса на середине зала (комплексная комбинация)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
33	17.11.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Работа над координацией рук и ног в русских ходах	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
34	19.11.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Отработка дробных комбинаций у станка (различные ритмические рисунки)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
35	22.11.2026		12.00-12.45 13.00-13.45	Вращения («вертелки») в паре	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение

				(подготовка к «Карусели»)				
36	24.11.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Открытый урок: демонстрация экзерсиса у станка и на середине	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Открытое занятие
Раздел 3. Русский народный танец. Танцевальные зарисовки (64 часа)								
37	26.11.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Танцевальная зарисовка «Весёлая круговая» (начало)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
38	29.11.2026		12.00-12.45 13.00-13.45	Танцевальная зарисовка «Весёлая круговая» (закрепление)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
39	01.12.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Танцевальная зарисовка «Весёлая круговая» (отработка	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение

				синхронности)				
40	03.12.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Танцевальная композиция «Перепляс» (начало)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
41	06.12.2026		12.00-12.45 13.00-13.45	Танцевальная композиция «Перепляс» (разучивание основных движений)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
42	08.12.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Танцевальная композиция «Перепляс» (отработка удали и манеры)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
43	10.12.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Танцевальная композиция «Перепляс» (закрепление)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение

44	13.12.2026		12.00-12.45 13.00-13.45	Танцевальная композиция «Весёлая карусель» (начало)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
45	15.12.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Танцевальная композиция «Весёлая карусель» (разучивание рисунка танца)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
46	17.12.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Танцевальная композиция «Весёлая карусель» (отработка вращений в паре)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
47	20.12.2026		12.00-12.45 13.00-13.45	Танцевальная композиция «Весёлая карусель» (закрепление)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение

48	22.12.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Танцевальная композиция «Времена года. Лето» (начало)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
49	24.12.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Танцевальная композиция «Времена года. Лето» (разучивание комбинаций)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
50	27.12.2026		12.00-12.45 13.00-13.45	Танцевальная композиция «Времена года. Лето» (отработка выразительности)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
51	29.12.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Танцевальная композиция «Времена года. Лето» (закрепление)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение

52	10.01.2027		12.00-12.45 13.00-13.45	Хороводная композиция «Иван да Марья» (начало)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
53	12.01.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Хороводная композиция «Иван да Марья» (разучивание шагов и рисунков)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
54	14.01.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Хороводная композиция «Иван да Марья» (отработка плавности и синхронности)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
55	17.01.2027		12.00-12.45 13.00-13.45	Хороводная композиция «Иван да Марья» (закрепление)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение

56	19.01.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Композиция на основе русских ходов и дробей (постановка)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
57	21.01.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Композиция на основе русских ходов и дробей (отработка)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
58	24.01.2027		12.00-12.45 13.00-13.45	Отработка движений с платочком в танцевальных зарисовках	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
59	26.01.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Соединение выученных комбинаций в единую танцевальную зарисовку	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение

60	28.01.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Генеральная репетиция танцевальных зарисовок	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
61	31.01.2027		12.00-12.45 13.00-13.45	Открытый показ танцевальных зарисовок (промежуточная аттестация)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Открытое занятие
62	02.02.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Работа над синхронностью в групповых танцевальных зарисовках	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
63	04.02.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Отработка переходов и связок между комбинациями	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение

64	07.02.2027		12.00-12.45 13.00-13.45	Работа над техникой дробных выстукиваний в зарисовках	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
65	09.02.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Отработка вращений («вертелок») в танцевальных композициях	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
66	11.02.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Репетиция сводных танцевальных зарисовок	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
67	14.02.2027		12.00-12.45 13.00-13.45	Подготовка к открытому показу (психологическая и техническая)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение

68	16.02.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Итоговая репетиция танцевальных зарисовок. Повторение и закрепление всех зарисовок (в костюмах)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Открытое занятие
Раздел 4. Постановочно-репетиционная работа (80 часов)								
69	18.02.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Постановка танца «Весёлая карусель» (начало)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
70	21.02.2027		12.00-12.45 13.00-13.45	Постановка танца «Весёлая карусель» (разучивание рисунка)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
71	25.02.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Постановка танца «Весёлая карусель»	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение

				(отработка вращений)				
72	28.02.2027		12.00-12.45 13.00-13.45	Постановка танца «Весёлая карусель» (закрепление)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
73	02.03.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Репетиция танца «Весёлая карусель» (работа над синхронностью)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
74	04.03.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Репетиция танца «Весёлая карусель» (отработка манеры)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
75	07.03.2027		12.00-12.45 13.00-13.45	Репетиция танца «Весёлая	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение

				карусель» (в костюмах)				
76	09.03.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Постановка танца «Перепляс» (начало)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
77	11.03.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Постановка танца «Перепляс» (разучивание дробей и хлопушек)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
78	14.03.2027		12.00-12.45 13.00-13.45	Постановка танца «Перепляс» (отработка удали)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
79	16.03.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Постановка танца «Перепляс» (закрепление)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение

80	18.03.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Репетиция танца «Перепляс» (работа над синхронностью)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
81	21.03.2027		12.00-12.45 13.00-13.45	Репетиция танца «Перепляс» (генеральная репетиция)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Открытое занятие
82	23.03.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Постановка танца «Времена года. Лето» (начало)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
83	25.03.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Постановка танца «Времена года. Лето» (разучивание комбинаций)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение

84	28.03.2027		12.00-12.45 13.00-13.45	Постановка танца «Времена года. Лето» (отработка выразительности)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
85	30.03.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Постановка танца «Времена года. Лето» (закрепление)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
86	01.04.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Репетиция танца «Времена года. Лето» (работа над плавностью)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
87	04.04.2027		12.00-12.45 13.00-13.45	Репетиция танца «Времена года. Лето» (в костюмах)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение

88	06.04.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Постановка хороводной композиции «Иван да Марья» (начало)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
89	08.04.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Постановка хороводной композиции «Иван да Марья» (разучивание рисунков)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
90	11.04.2027		12.00-12.45 13.00-13.45	Постановка хороводной композиции «Иван да Марья» (отработка синхронности)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
91	13.04.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Постановка хороводной композиции «Иван да	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение

				Марья» (закрепление)				
92	15.04.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Репетиция хороводной композиции «Иван да Марья» (плавность и единство)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
93	18.04.2027		12.00-12.45 13.00-13.45	Репетиция хороводной композиции «Иван да Марья» (в костюмах)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
94	20.04.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Постановка зарисовки «Весёлая круговая» (отработка ходов)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
95	22.04.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Постановка зарисовки «Весёлая	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение

				круговая» (закрепление)				
96	25.04.2026		12.00-12.45 13.00-13.45	Сводная репетиция всех танцевальных номеров	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
97	27.04.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Работа над сценическим образом в постановках	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
98	29.04.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Отработка переходов между номерами в концертной программе	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
99	02.05.2027		12.00-12.45 13.00-13.45	Репетиция сводной программы (1 часть)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение

100	04.05.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Репетиция сводной программы (2 часть)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
101	06.05.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Генеральная репетиция в костюмах (прогон всей программы)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Открытое занятие
102	11.05.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Подготовка к концерту (психологическая настройка)	Беседа	2	Кабинет 7	Беседа
103	13.05.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Репетиция выходов и уходов со сцены	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
104	16.05.2027		12.00-12.45 13.00-13.45	Работа с реквизитом и костюмами на сцене	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение

105	18.05.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Предконцертная репетиция (свет, звук, размещение)	Практическое занятие	2	Кабинет 7	Педагогическое наблюдение
106	20.05.2027		18.30-19.15 19.30-20.15	Отчётный концерт (выступление)	Концерт	2	Актовый зал	Итоговая аттестация
107	23.05.2027		12.00-12.45 13.00-13.45	Анализ концертного выступления (разбор ошибок)	Беседа	2	Кабинет 7	Беседа. Обсуждение
108	25.05.2026		18.30-19.15 19.30-20.15	Итоговое занятие. Подведение результатов года	Итоговое занятие	2	Кабинет 7	Итоговое мероприятие