Тогучинский район Новосибирской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Тогучинского района «Центр развития творчества»

Рассмотрено на заседании
методического совета
от «25» марта 2026г.,
протокол № 1

……..

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 30.03.2026 № 384
(печать)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности
«Калейдоскоп ремёсел»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7- 11
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Шемелова Снежана Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория

Программу реализует:
Шемелова Снежана Сергеевна,
педагог дополнительного образования
первая квалификационная категория

г. Тогучин, 2026 год

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на методическом совете учреждения.

Заместитель директора по ВР: _____/_____/
Ф.И.О подпись

«__» _____ 2026г.

Раздел «Комплекс основных характеристик программы»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп ремёсел» имеет художественную направленность.

Программа направлена на освоение основных приёмов изготовления самобытной куклы, сувениров и игрушек из глины, народной росписи («Гжель», «Хохлома», «Дымково», «Палех»), вышивки нитью, развитие творческой деятельности и личностных качеств обучающихся, повышение самооценки и развитие интереса и задатков к профильному обучению.

Актуальность программы обусловлена тем, что детская рука в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, происходит развитие мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственном развитием в целом, всё это важно для хорошей успеваемости ребёнка на занятиях в школе. Следовательно, возникает потребность в создании программ, которые при реализации занятий обучающихся декоративно – прикладным искусством способствуют развитию интереса к истокам народного творчества, традициям, обрядам, быту русского народа, воспитанию мировоззрения и развитию личности обучающихся.

Отличительная особенность программы «Калейдоскоп ремёсел» заключается в том, что основные идеи программы: приобщение к народной культуре и традициям русского народа, практической художественной деятельности, развитие у обучающихся сенсорных навыков, творческого начала, способствование раскрытию личности ребёнка, выявление его творческого потенциала. Данная программа интегрируется с образовательными областями основной образовательной программы ДОУ, организация учебной деятельности осуществляется на основе игровой технологии, личностно-ориентированного развивающего обучения.

Новизной программы является то, что ДООП «Калейдоскоп ремёсел» (базового уровня) на базе учреждения реализуется впервые.

Программа построена с учётом возрастных особенностей обучающихся и на основе учёта заинтересованности родителей и обучающихся народными традициями, обрядами, бытом русского народа, изделиями народных мастеров, программа нацелена на изучение основных видов декоративно – прикладного искусства, что способствует развитию интереса к народному творчеству и приобретению навыков и знаний

Целевая аудитория (адресат программы)

Программа предназначена для учащихся в возрасте 7-9 и 10 - 11 лет.

Возрастные особенности детей -7– 9лет.

Младшие школьники (7- 9 лет) отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом.

Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Дети лучше запоминают все яркое, интересное и пытаются это воспроизвести своими руками.

Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно- действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы.

К возрастной особенности внимания относится и его устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. С этой целью программой предусмотрен цикл физкультминуток и релаксирующих пауз.

Возрастные особенности детей -10– 11лет.

Психофизиологические особенности детей 10 – 11 лет включают зарождающиеся черты подросткового возраста: физиологические изменения, интенсивное развитие мышления, потребность в самостоятельности и автономности от взрослых, повышенная эмоциональность, формирование самосознания и поиск своего места в группе сверстников.

Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные и иллюстративные методы.

К возрастной особенности внимания относится и его устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. С этой целью программой предусмотрен цикл физкультминуток и релаксирующих пауз.

Условия набора учащихся.

Занятия проводятся всем составом группы. Состав группы постоянный, смешанный. Группы формируются одного или (разного) возраста. Для обучения принимаются все желающие дети.

Основание для зачисления: заявление от родителей, здоровый ребёнок.

Объём программы: 144 общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы.

Срок реализации программы «Калейдоскоп ремёсел»: с 01.09.2026 г. по 31.05.2027 г.

Форма обучения – очная.

Язык освоения программы - русский.

Уровень программы – базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации образовательной программы: Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного (учебного) календарного года в одной образовательной организации.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий (расписание) устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся.

Занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом.

Кратность занятий в неделю; продолжительность одного занятия с учетом обязательных перерывов*(см. изменения, внесенные в СанПиН 1.2.3685-21 постановлением ГСВ РФ от 17.03.2025 № 2)* устанавливается в академических часах.

Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа - 45 минут. Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

2.Цель и задачи программы

Цель: знакомство с традиционными народными ремёслами, через освоение различных техник изготовления народных игрушек.

Задачи:

Предметные:

1. Познакомить с основами истории развития декоративно-прикладного творчества, традициями, творчеством, бытом русского народа.
2.Обучить навыкам ручного труда, в том числе тряпичной и соломенной самобытных народных кукол, игрушек и свистулек из глины, традиционной народной вышивки нитью, основными видами орнамента и народной росписи.
3.Обучить основным правилам применения швейных инструментов и принадлежностей.

Метапредметные:

Развивать у обучающихся:
1.Познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие, мелкую моторику кисти руки, навыки самоконтроля и взаимоконтроля.
2.Регулятивные умения: планировать совместно с педагогом свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
3.Устойчивую заинтересованность в деятельности, самостоятельность и уверенность в себе.

Личностные:

Формировать у обучающихся.
1.Терпеливое отношение к выполнению работы, волю, ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность.
2.Коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогом в процессе образовательной деятельности.
3.Усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца; взаимопомощь при выполнении работы.
Основы культуры труда, экономное отношение к используемому материалу.

3. Планируемые результаты

Образовательный результат:

Обучающийся сможет сделать самобытные игрушки и куклы, обереги и

украшения, изготовить сувениры с народной росписью, используя декоративный и природный материал.

Предметные:

В результате реализации программы обучающиеся:

1. Будут знать основы истории развития декоративно-прикладного творчества, основные традиции, творчество и быт русского народа.
2. Будут знать основные правила использования швейных инструментов и принадлежностей.
3. Овладеют навыками ручного труда, изготовления тряпичных и соломенных самобытных народных кукол, игрушек и свистулек из глины, вышивки нитью, выполнения основных видов орнамента и народной росписи.

Метапредметные

В результате реализации программы у обучающихся будут развиты:

1. Познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие, а также мелкая моторика кистей рук, навыки самоконтроля и взаимоконтроля.
2. Регулятивные умения: планирование совместно с педагогом своих действий; осуществлять пошаговый контроль по результату.
3. Устойчивую заинтересованность в деятельности, самостоятельность и уверенность в себе.

Личностные:

По окончанию обучения у обучающихся будут развиты следующие личностные качества:

1. Терпеливое отношение к выполнению работы, воля, ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность;
2. Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогом в процессе образовательной деятельности;
3. Усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца; взаимопомощь при выполнении работы.

4. Содержание программы «Калейдоскоп ремёсел» (базовый уровень)

Учебный план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование обучающихся. Педагогическое наблюдение (активность участия).Творческая работа.
2	История и виды	14	4	10	Педагогическое

	народных игрушек. Тряпичная самобытная кукла				наблюдение (активность участия). Конкурс, выставка.
3	Самобытная кукла (из сена).	14	4	10	Педагогическое наблюдение (активность участия). Творческая работа, выставка, конкурс.
4	Орнамент. Основы народной росписи: «Гжель», «Хохлома», «Дымково», «Филимоново», «Палех».	26	7	19	Метод педагогического наблюдения. Творческая работа, выставка, конкурс
5	Виды ручных швов.	10	1	9	Метод педагогического наблюдения. Тестирование.
6	Роспись по дереву и стеклу	10	1	9	Метод педагогического наблюдения. Тестирование. Выставка работ
7	Виды русского народного костюма по регионам	10	5	5	Метод педагогического наблюдения. Тестирование. Викторина
8	Славянские украшения	20	5	15	Метод педагогического наблюдения. Тестирование. Выставка работ.
9	Лепка игрушек из глины	14	4	10	Метод педагогического наблюдения . Творческая работа, выставка, конкурс
10	Промежуточная аттестация	2	1	1	Метод педагогического наблюдения. Тестирование. Изготовление самобытной куклы
11	Лепка свистулек из глины	20	4	16	Метод педагогического наблюдения . Творческая работа, выставка
12	Итоговое занятие	2	0	2	Изготовление и выставка глиняных игрушек и свистулек
	ИТОГО:	**144**	**37**	**107**	

5.Содержание учебного плана

Раздел 1.Вводное занятие – 2 часа

Теория – 1 час. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Цветоведение. Сочетание цветов.

Практика -1 час Смешивание красок для получения различных цветов и оттенков.

Раздел 2. История и виды народных игрушек. Тряпичная самобытная кукла - 14 часов

Теория – 2 часа. История происхождения самобытной народной куклы. Виды кукол. Материал для изготовления кукол. Порядок изготовления кукол «Бабочка», «Детская утешница», «Отдарок на подарок», «Колокольчик», «Птица», «Мартинички» 2 ч.

Практика -12 часов.

Практическая работа № 1 «Бабочка» (игровая кукла);
Практическая работа № 3 «Птичка» (детская возрастная кукла)
и «Отдарок на подарок» (детская возрастная кукла);
Практическая работа № 4 «Колокольчик»;
Практическая работа № 5 «Кукла-закрутка» (обрядовая кукла);
Практическая работа № 6 «Мартинички».

Раздел 3. Самобытная кукла (из сена) - 14 часов

Теория - 2 часа. История самобытных кукол из сена и соломы. Особенности заготовки сена для кукол. ТБ при работе с сеном.

Практика - 10 часов.

Практическая работа № 7 «Домашняя Масленица» (игровая кукла),
Практическая работа № 8 «Конь - огонь» (детская игровая кукла)
Практическая работа № 9 «Десятиручка» (обрядовая кукла)

Раздел 4. Орнамент. Основы народной росписи: Гжель, Хохлома, Дымково, Филимоново, Палех - 26 часов

Теория - 7 часов

Познакомить с понятием «Орнамент», основными видами народной росписи. Основные технологические приёмы народной росписи.

Практика - 19 часов

Практическая работа № 10 Основы росписи «Гжель»
Практическая работа № 11 Основы росписи «Хохлома»
Практическая работа № 12 Основы «Дымковской» росписи
Практическая работа № 13 Основы «Филимоновской» росписи
Практическая работа № 14 Основы «Палеховской» росписи.

Раздел 5. Виды ручных швов, 10 часов

Теория - 1 час

В ТБ при работе со швейными принадлежностями и инструментами. История появления игл, напёрстков, ножниц. Виды швов: шов назад иголку. Петельный шов. Шов «через край». Потайной шов. Техника безопасности при работе с иголкой.

Практика - 9 часов.

Практическая работа № 15 - Шов назад иголку.
Практическая работа № 16 - Петельный шов.
Практическая работа № 17- Шов «через край».
Практическая работа № 18- «Потайной шов».

Раздел 6. Роспись по дереву и стеклу - 10 часов

Теория - 1 час

Основные виды и приёмы росписи по дереву и стеклу. Художественная выразительность и целесообразность росписи. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика - 9 часов.

Практическая работа № 19 Роспись по дереву «Петухи»
Практическая работа № 20 Роспись по дереву «Котики»
Практическая работа № 21Роспись по стеклу «Морозные узоры»
Практическая работа № 22Роспись по стеклу «Снегири»

Раздел 7 Виды русского народного костюма по регионам - 10 часов

Теория – 5 часов

История и символика Московского и Брянского народных костюмов: Тамбовского, Костромского, Московского, Брянского, Суздальского, Вологодского, Саратовского.

Практика – 5 часов

Составление каталога народных костюмов:
Практическая работа № 23 Тамбовского, Костромского;
Практическая работа № 24 Московского, Брянского
Практическая работа № 25 Суздальского, Вологодского,
Практическая работа № 26 Саратовского.

Раздел 8 Славянские украшения – 20 часов

Теория – 5 часов Разные виды славянских украшений, их значение и символика. История очелья. ТБ Инструменты и материалы.

Практика - 19 часов

Практическая работа № 27 Плетение из бисера браслета «Сударушка»
Практическая работа № 28 Плетение из бисера браслета «Берегиня»
Практическая работа № 29 Плетение из бисера браслета «Очарование»
Практическая работа № 30 Изготовление «Очелья» с применением готовой тесьмы.

Раздел 9 Лепка игрушек из глины - 14 часов

Теория – 4 часа

История возникновения народных игрушек из глины. Практическая значимость игрушек. Элементы материаловедения. Правила работы с глиной, стеками, досками для лепки.

Практика - 10 часов

Практическая работа № 22 Изготовление игрушки из глины «Барыня» - 2 ч.
Практическая работа № 23 Изготовление игрушки из глины «Петух» - 3 ч.
Выставка работ обучающихся.

Раздел 10. Промежуточная аттестация - 2 часа.

Теория – 1 час Тестирование.

Практика – 1 час. Практическая работа по выполнению куклы

Раздел 11. Лепка народных свистулек из глины - 20 часов.

Теория – 4 часа

История возникновения свистулек из глины. Практическая значимость свистулек из глины. Правила подготовки глины и рабочего места к занятию. Элементы

материаловедения.

Практика - 16 часов

Практическая работа № 24 Изготовление свистульки из глины «Сорока»- 3 ч.
Практическая работа № 25 Изготовление свистульки из глины «Уточка» - 3 ч.
Практическая работа № 26 Изготовление свистульки из глины «Рыбка» - 3 ч.
Практическая работа № 27 Изготовление свистульки из глины «Котик» - 3 ч.
Практическая работа № 28 Изготовление игрушки из глины «Девочка» - 4 ч.
Выставка работ обучающихся.

Раздел 10. Итоговое занятие - 2 часа

Практика – 2 часа «Волшебные узоры» - роспись глиняных игрушек.

6.Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации разработаны в соответствии с Положением «О формах, порядке и периодичности проведения аттестации по дополнительным общеобразовательным программам в *МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества»*, утвержденным приказом *(от 13.01.2020 Приказ № 7)*.

Ссылка на документ, размещенный на сайте учреждения: *https://crtdyutog.edusite.ru/sveden/files/69526fec8396d194afa87e43f9807f0a.pdf*

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года.

Цель проведения промежуточной аттестации – определить, достигнуты обучающимися планируемые результаты, освоена ими программа или нет.

Технические и творческие навыки детей можно выявить только в процессе практической работы. Для получения устойчивого навыка в работе ребенку требуется многократное повторение конкретного действия при внимательном и терпеливом руководстве педагога.

Форма проведения промежуточной аттестации – тестирование, изготовление самобытной куклы

Программа – Художественной направленности «Калейдоскоп ремёсел» (базовый уровень)

Форма публичного выступления - очная

Оценка образовательных результатов обучающихся по ДООП «Калейдоскоп ремёсел» носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей способствуют росту их самооценки и познавательных интересов, а также диагностируют мотивацию достижений личности.

В ходе проведения аттестации отслеживаются:

- предметные результаты;
- личностные;
- метапредметные.

Предметные результаты отслеживаются через:

- теоретические знания;
- выполнение практической работы в течение года (тексты заданий, критерии оценивания (см. в приложении 4);
- личностные качества отслеживаются методом педагогического наблюдения.

7. Оценочные материалы.

Диагностические процедуры имеют непосредственную связь с содержательно – тематическим направлением программы.

Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ обучающихся, участие в конкурсах разных уровней, написание проектов. Участие творческого объединения в конкурсах требует не только высокого качества изготовления поделки, но и большого эмоционального напряжения. Таким образом, обучающиеся самостоятельно добиваются решения поставленной перед ними задачи, делается вывод об эффективности применяемых методов и приёмов обучения, доступности материала, возросшему уровню творческого развития обучающихся.

Критерии оценочных материалов представлены в приложении №1 к программе

8. Раздел «Рабочая программа воспитания»
(«Воспитание», «Воспитательная деятельность»)

Программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются структурными компонентами дополнительной общеобразовательной программы.

Цель: совершенствование социального опыта обучающихся, формирование принимаемой обществом системы ценностей.

Задачи:

1. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам.
2. Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.
3. Формирование у обучающихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья.
4. Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе.
5. Формирование чувства уважения к другим народам и их традициям.

Целевые ориентиры воспитания: воспитательная работа проводится не только со всем коллективом, но и принимает индивидуальные формы. Конечная цель работы с коллективом - воспитание личности каждого ребенка. Этой цели подчиняется вся воспитательная система.

Формы воспитания: для достижения поставленной цели используются такие формы работы как познавательная игра и тематическая программа.
Формы организации и методы воспитания изменяются от индивидуальных особенностей детей.

Методы воспитания:

- Методы воспитания в дополнительном образовании — это способы взаимодействия педагога и воспитанников, направленные на развитие социально значимых потребностей, мотивации, сознания и приёмов поведения ребёнка.
- Методы формирования сознания (методы убеждения, словесные). К ним относятся: объяснение, рассказ, беседа, диспут, инструктаж, пример.

Цель — сформировать у ребёнка понимание нравственных ценностей, развить сознание и мотивацию.

- Методы организации деятельности и формирования опыта поведения (практические). К ним относятся: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации. Направлены на формирование практических навыков, опыта взаимодействия в коллективе.
- Методы стимулирования поведения и деятельности.

Включают поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждения действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

- Проектная деятельность
- Совместная учебно-познавательная и творческая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы и способы достижения результата.
- Игровые технологии. Включают дидактические, ролевые, деловые, сюжетно-ролевые и другие игры.
- Квесты. Помогают формировать командное взаимодействие, взаимовыручку, умение быстро решать нестандартные задачи. Могут быть посвящены отдельным проблемам, учебным предметам или темам.
- Технологии критического мышления.
- Метод аналогии и ассоциаций.
- Сказкотерапия
- Технология коллективного творческого воспитания.

При выборе методов воспитания мной учитываются возрастные особенности учащихся, их интересы, уровень развития, а также принципы воспитания.

Планируемые результаты:

1.Улучшены показатели социальной направленности личности на себя и окружающих людей.

2.Происходят изменения качества личности, включающие в себя ценностные установки, и личное отношение к различным областям человеческой деятельности.

3.Повышается уровень всестороннего развития обучающегося.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события, дела	Форма проведения	Срок проведения
1	Интеллектуальное	Беседа «Легенды о радуге». «Цветоведение» (экскурсия в библиотеку)	Октябрь
2	Семейное воспитание	Конкурсная программа «День именинника »	Ноябрь

3	Спортивно - оздоровительное	Викторина «Правила дорожного движения»	Декабрь
4	Формирование здорового образа жизни	Беседа «Скажем «НЕТ» простуде»	Февраль
5	Экологическое	Викторина «Глиняная сказка»	Май

Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»

1.Календарный учебный график (общий)

№ группы	Срок обучения по программе	Количество учебных недель/ дней	Период каникул (*при наличии)*	Нерабочие праздничные дни	Сроки промежуточной (итоговой) аттестации	Сроки выездов, экспедиций, походов *(при наличии)*
1 гр.	01.09.2026 – 28.05.2027	36/72	_	1 – 8 января; 8 марта; 1 мая; 9 мая; 12 июня; 4 ноября	С 20 по 30 апреля 2027 года	_
2 гр.	01.09.2026 – 28.05.2027	36/72	_	1 – 8 января; 8 марта; 1 мая; 9 мая; 12 июня; 4 ноября	С 20 по 30 апреля 2027 года	_
3 гр	01.09.2026 – 28.05.2027	36/72	_	1 – 8 января; 8 марта; 1 мая; 9 мая; 12 июня; 4 ноября	С 20 по 30 апреля 2027 года	_
4 гр	01.09.2026 – 28.05.2027	36/72	_	1 – 8 января; 8 марта; 1 мая; 9 мая; 12 июня; 4 ноября	С 20 по 30 апреля 2027 года	_

1. Календарный учебный график отражает *тематическое планирование* – распределение содержания образования по учебным занятиям в соответствии с Учебным планом (далее - КУГ). КУГ размещается в приложении № 2 в разделе «Приложения к программе». Форма КУГ закреплена в локально - нормативном акте учреждения: «О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы» и утверждена приказом *(Приказ № 384 от 30.03.2026)*

2.Условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Шемелова Снежана Сергеевна, педагог дополнительного образования, уровень образования - высшее, педагогический стаж – 19 лет. КПК - первая квалификационная категория.

Материально - техническое обеспечение:

Учебное помещение – кабинет № 19 МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества» соответствует требованиям санитарных правил и норм, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Площадь кабинета – 36,5 м^2.

Перечень оборудования кабинета: 10 парт, 20 стульев, 3 шкафа

Перечень оборудования для проведения учебных занятий: наглядный материал, образцы работ, шаблоны для изготовления кукол, предметы декоративно – прикладного творчества (образцы).

Перечень технических средств обучения: ноутбук, проектор.

Перечень материалов необходимых для проведения занятий*:* стеки, доски для лепки, швейные иглы, ножницы.

Учебный комплект на каждого обучающегося*:* ножницы, иглы, простой карандаш, ластик, шариковая ручка, цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь, акварель, линейка, клей – карандаш, альбом, тетрадь в клетку.

Требования к одежде обучающегося*:* школьная форма, фартук.

Методическое обеспечение:

Материалы, применяемые в процессе обучения:

№ раздела и темы	Название разделов и темы	Перечень методических материалов по функциональному назначению
Раздел 1. Вводное занятие		
Тема 1.1.	Вводное занятие	*Этап подготовки:* методические разработки «Будем знакомы», классный час «Правила этикета».
Раздел 2. История, виды народных игрушек. Тряпичная самобытная кукла		
Тема 2.2.	История, виды народных игрушек. Тряпичная самобытная кукла	*Этап подготовки:* методическая разработка: «Народные игрушки». цифровые ресурсы: Куклы- обереги на Руси : [сайт] / ФКУ Цифровая культура. – Москва, 2013-2025.). – Текст: электронный.– URL: https://www.culture.ru *Теория:* фильм «История, виды народных игрушек» *Практика:* творческая работа

		Схемы, инструкции, технологические карты, предусмотренные по программе; тексты тестов на закрепление знаний обучающихся оценочные материалы
Раздел 3 Самобытная кукла из сена.		
Тема 3.3.	Самобытная кукла из сена.	*Этап подготовки:* методическая разработка: «Игрушки из сена» цифровые ресурсы: Самобытная кукла из сена Десятиручка. https://video-preview.s3.yandex.net/zSWBFAEAAAA.mp4 Самобытная кукла «Бабочка» https://www.youtube.com/watch?v=k0Pa6GwB9b4 Самобытная кукла «Мартинички» https://vk.com/video-119784655_456239317 *Теория:* презентация «Самобытная кукла из сена» *Практика:* творческая работа Схемы, инструкции, технологические карты, предусмотренные по программе; тексты тестов на закрепление знаний обучающихся оценочные материалы
Раздел 4 Орнамент. Основы народной росписи. Гжель, Хохлома, Дымково, Филимоново, Палех		
Тема 4.4.	Орнамент. Основы народной росписи. Гжель, Хохлома, Дымково, Филимоново, Палех, Городец	*Этап подготовки:* методическая разработка: Народные росписи» цифровые ресурсы: *Теория:* презентация «Народные росписи» *Практика:* творческая работа Схемы, инструкции, технологические карты, предусмотренные по программе; тексты тестов на закрепление знаний обучающихся
Раздел 5 Виды ручных швов		
Тема 5.5.	Виды ручных швов	*Этап подготовки:* методические разработки литература по теме цифровые ресурсы Основные виды ручных швов. https://ar37.ru/wp-content/uploads/a/f/0/af015e7d2f83cd7f55f2a6349167a4be.jpeg Вышивание гладью полотенца «Маки». Рушник. http://www.vishivay.com/uploads/schemes/14818/punto-croche-l4-s2_m.jpg *Теория:* фильм «Виды ручных швов». Схемы, инструкции, технологические карты, предусмотренные по программе; тексты тестов на закрепление знаний обучающихся.
Раздел 6 Роспись по дереву и стеклу		
Тема 6.6.	Роспись по дереву и стеклу	*Этап подготовки:* методическая разработка: «Сказочные узоры на стекле» цифровые ресурсы: Приёмы росписи «Гжель». https://avatars.mds.yandex.net/i?id=6b8af48ff9438ba088e1c710514dfa34cb100101-9149912-images-thumbs&n=13 *Теория:* фильм «Роспись по дереву и стеклу».

		Практика: творческая работа. Схемы, инструкции, технологические карты, предусмотренные по программе; тексты тестов на закрепление знаний обучающихся оценочные материалы
Раздел 7 Виды русского народного костюма по регионам		
Тема 7.7.	Виды русского народного костюма по регионам	*Этап подготовки:* методическая разработка: «Виды русского народного костюма» цифровые ресурсы; Забылин, М. «Русский народ. Обычаи, предания, обряды»/ Забылин, М. М.: «Эксмо», 2003г. - 481с. ISBN978-5-534-10482-0 – Текст: электронный. //Образовательная платформа Юрайтсайт [сайт]. URL:https://urait.ru/bcode/517861 *Теория:* презентация «Виды русского народного костюма». *Практика:* творческая работа «Название». Схемы, инструкции, технологические карты, предусмотренные по программе; тексты тестов на закрепление знаний обучающихся оценочные материалы
Раздел 8 Славянские украшения		
Тема 8.8.	Славянские украшения	*Этап подготовки:* методическая разработка: «Украшения Славян» цифровые ресурсы: Забылин, М. «Русский народ. Обычаи, предания, обряды»/ Забылин, М. М.: «Эксмо», 2003г. - 481с. ISBN978-5-534-10482-0 – Текст: электронный. //Образовательная платформа Юрайтсайт [сайт]. URL:https://urait.ru/bcode/517861 *Теория:* презентация «Славянские украшения». *Практика:* творческая работа. Схемы, инструкции, технологические карты, предусмотренные по программе; тексты тестов на закрепление знаний обучающихся оценочные материалы
Раздел 9 Лепка игрушек из глины		
Тема 9.9.	Лепка игрушек из глины	*Этап подготовки:* методическая разработка: «Игрушки из глины» цифровые ресурсы: История глины https://natyropat.ru/800/600/https/ds04.infourok.ru/uploads/ex/0b12/00171581-3017d014/img3.jpg *Теория:* презентация «Лепка игрушек из глины». *Практика:* творческая работа. Схемы, инструкции, технологические карты, предусмотренные по программе; тексты тестов на закрепление знаний обучающихся оценочные материалы
Раздел 10 Промежуточная аттестация		
Тема 10.10.	Промежуточная аттестация	Технологические карты, предусмотренные по аттестации, оценочные материалы *Теория:* тест «Самобытная кукла», тест «Название швов», викторина «Глиняная сказка». *Практика:* практическая работа.

		Критерии оценки творческой работы.
Раздел 11 Лепка свистулек из глины		
Тема 11.11.	Лепка свистулек из глины	*Этап подготовки:* методическая разработка: «Глиняные свистульки» цифровые ресурсы Глина https://school592.ru/wp-content/uploads/9/0/2/90281a6ddd83dc473cd2714df5cfd804.jpeg *Теория:* фильм «Лепка свистулек из глины». *Практика:* творческая работа. Схемы, инструкции, технологические карты, предусмотренные по программе; тексты тестов на закрепление знаний обучающихся оценочные материалы
Раздел 12 Итоговое занятие		
Тема 12.12.	Итоговое занятие	Выставка работ

Методы и педагогические технологии
Методы обучения:
- Словестный: рассказ, беседа;
- Наглядный: иллюстрация, дидактический, образцы т.д.;
- Практический: показ;

Педагогические технологии:
- Некоторые из них:
- Личностно-ориентированные технологии.
- Групповые технологии.
- Технология коллективной творческой деятельности.
- Технология исследовательского (проблемного) обучения.
- Игровые технологии.
- Модульное обучение.
- Кейс-технологии.

Формы организации учебного занятия:

Формы занятий определяются особенностями материала, местом и временем занятия, применяемыми средствами и т.п. При определении форм занятий они объединены единым критерием классификации.

Очные занятия:

- аудиторные занятия (занятия в условиях учебного помещения, предназначенного для организации учебного процесса);
- выездные занятия (экскурсии).

Внеаудиторные занятия – самостоятельные занятия обучающихся:

- выполнение домашнего задания (как продолжение основного учебного процесса);
- работа над индивидуальным проектом;
- самостоятельно организованные опыты, наблюдения, исследования;
- домашние формы обучения.

Внеаудиторные занятия не включаются в расписание занятий и в педагогическую нагрузку педагога.

Занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: викторина, семинар, мастер - класс, экскурсия, олимпиада, мастерская, конкурс, фестиваль;

по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Алгоритм учебного занятия:

- приветствие обучающихся, сообщение темы и цели занятия;
- проверка готовности к занятию;
- инструктаж: вводный, текущий, заключительный;
- выполнение практических заданий;
- физкультминутки;
- продолжение выполнения практических занятий;
- рефлексия;
- приведение в порядок рабочего места.

Методика проведения занятий предполагает создание для каждого ребенка ощущения успеха, радости от преодоления трудностей и получение удовлетворения от выполненной творческой работы. Вопросы на обобщение и конкретизацию полученной на занятии информации предлагаются всем обучающимся в конце занятия.

Информационное обеспечение:

В описание информационного обеспечения образовательной программы включаются:

1. Нормативно-правовые документы:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036: Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309;
3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года): Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 (ред. от 15.05.2023);
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629:
5. Устав МБОУ ДО Тогучинского района «Центра развития творчества»: Постановление администрации Тогучинского района Новосибирской области от 12.08.2024 № 1039/П/93. (Ссылка: https://crtdyutog.edusite.ru/sveden/files/0978f03a66b0dc7c90e1adec2bacd14d.pdf);
6. О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы: Приказ руководителя МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества» от 30.03.2026 № 384;

7. О формах, порядке и периодичности проведения аттестации по дополнительной общеразвивающей программе в МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества»: Приказ руководителя МБОУ ДО Тогучинского района «Центра развития творчества» от 13.01.2020г. № 7.

2.Литература для педагога:

Литература для педагога:

1. Бабина, Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов/Н.Ф.Бабина. – Воронеж.– 2000 – 56с. – *Текст: непосредственный.*

2. Забылин, М. «Русский народ. Обычаи, предания, обряды»/ Забылин, М. М.: «Эксмо», 2003г. – 124 с. – *Текст: непосредственный.*

3. Иванова, И.К. Художественный труд младших школьников/Иванова И. К. - М.: Просвещение, 2006 – 90с. – *Текст: непосредственный*

4. Карпова, Н.Н. Каждый ребенок талантлив. Учебно-методический комплекс/Карпова Н.Н. - Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 2000 – 92 с. – Текст: непосредственный.

Ключевский, В.О. «Русская история»/ Ключевский, В.Ю. М.: «Эксмо», 2020 - 241с. – Текст: непосредственный.

5. Князева, О.Л., Маханева, М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/ Князева, О.Л., Маханева, М.Д. С-Пб.: 2000 – 14 с. . – Текст: непосредственный.

6. Конев, Е. Ф. «Славянская мифология»/ Конев, Е. Ф. Минск, «Харвест», 2003 – 20 с. – *Текст: непосредственный.*

7. Тейлор, К. - Бисер: 55 современных оригинальных идей/ К. Тейлор – М., 2000 – 95с. – Текст: непосредственный.

8. Терещенко, А.В. «История культуры русского народа»/ Терещенко, А.В. М.: «Эксмо», 2007 – 422 с. – Текст: непосредственный.

9. Шапкина, Е. А. Психология. Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015

3.Список литературы (ресурсов) для обучающихся:

Берлина, Н.А. Игрушечки /Н.А. Берлина – М., 2000 – 74с. – *Текст: непосредственный.*

Берстенёва Е. В. Кукольный сундучок: традиционная народная кукла своими руками - (Моя первая книга). / Е. В. Берстенёва, Н. В. Догаева. – М: Белый город, 2013. – 112 с. – *Текст: непосредственный.*

Волкова Я. В. Хранители дома и семьи (Русская тряпичная кукла)/ Волкова Я. В. – М: Хоббитека, 2017. – 136 с. – Текст: непосредственный.

Волкова Я. В. Детские куклы и обереги. (Русская тряпичная кукла) /Волкова Я. В. М: Хоббитека, 2019. – 88 с. – *Текст: непосредственный.*

Миронова О. В. Народная кукла. (Лабиринты вдохновений)/ Миронова О. В. М: Формат - М, 2017. – (Лабиринты вдохновений). – *Текст: непосредственный.*

Колпакова И. В. Возвращение мудрости предков.- (Лабиринты вдохновений) / Колпакова И. В. М: Формат-М, 2016. – 68 с. – *Текст: непосредственный.*

Интернет-ресурсы:

Стихи, рассказы, сказки, пословицы, поговорки, загадки, викторины: [сайт] /

Кладовая развлечений. – Москва, 2012-2025. –). Текст: электронный. - URL: https://kladraz.ru/ (дата обращения : 02.03.2025).

Физминутки для начальных классов школы: [сайт] / Творческие проекты и работы учащихся. – 2014-2025.). – Текст: электронный.- URL: https://tvorcheskie-proekty.ru/node/2987 (дата обращения: 02.03.2025).

Куклы- обереги на Руси : [сайт] / ФКУ Цифровая культура. – Москва, 2013-2025.). – Текст: электронный.– URL: https://www.culture.ru (дата обращения : 02.03.2025).

Забылин, М. «Русский народ. Обычаи, предания, обряды»/ Забылин, М. М.: «Эксмо», 2003г. - 481с. ISBN978-5-534-10482-0 – Текст: электронный. //Образовательная платформа Юрайтсайт [сайт]. URL:https://urait.ru/bcode/517861 (дата обращения: 02.03.2025)

Ресурсы

Акимова В. Н. Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Мир лепки», 6 – 12 лет, г. Барнаул, 2020 г. https://fs.znanio.ru/d5030e/46/db/f0894305e014615aa3258664a7f66a9dda.jpg (дата обращения: 09.05.2025)

Глиняная птичка – свистулька https://video-preview.s3.yandex.net/oImCNgEAAAA.mp4 (дата обращения:14.05.2025)

Медведь из глины – свистулька. https://video-preview.s3.yandex.net/buo_CQEAAAA.mp4 (дата обращения: 14.05.2025)

МК Дымковская барышня из глины https://www.youtube.com/watch?v=96LhIEiUtqA (дата обращения: 13.05.2025)

Лошадка из глины https://yandex.ru/video/preview/6622586164837311546?text=Лошадка%20из%20глины&path=yandex_search&parent-reqid=1684080036944501-1666553671865672411 5-balancer-l7leveler-kubr-yp-vla-14-BAL-9397&from_type=vas (дата обращения:15.05.2025)

Петух из глины https://www.youtube.com/watch?v=AwBiBf857rY (дата обращения: 14.05.2025)

Самобытная кукла из сена Десятиручка. https://video-preview.s3.yandex.net/zSWBFAEAAAA.mp4 (дата обращения:18.05.2025)

Самобытная кукла из сена Конь. https://video-preview.s3.yandex.net/7nJWbgAAAAA.mp4 (дата обращения:14.05.2025)

Самобытная кукла из сена Масленица. https://yandex.ru/video/preview/19158205930142088 87?text=Самобытная%20кукла%20из%20сена%20Масленица.&path=yandex_search&parent-reqid=1684080573912060-8466455574077190028-balancer-l7leveler-kubr-yp-vla-23-BAL-9567&from_type=vast (дата обращения:11.05.2025)

Основные приёмы «Городецкой росписи». https://cf.ppt-online.org/files/slide/e/Eud48aWQFhMveJq0C3PKDGTIxwLA19ni6XNblB/slide-16.jpg (дата обращения:14.05.2025)

Приёмы «Городецкой росписи». https://theslide.ru/img/tmb/7/604278/4d6758c4f73b880d0f2dbc4d0f28176e-800x.jpg (дата обращения:14.05.2025)

Основные приёмы «Дымковской росписи». https://grizly.club/uploads/posts/2022-

12/1670630041_grizly-club-p-uzori-dimkovskoi-rospisi-dlya-detei-5.jpg (дата обращения: 14.05.2025)

Приёмы «Дымковской росписи». https://cf3.ppt-online.org/files3/slide/s/SMneGXWsNPA9o12H0UYcb5dyxLIVKDF8zfJkuO/slide-17.jpg (дата обращения: 16.05.2025)

Основные приёмы «Хохломской росписи». https://cf2.ppt-online.org/files2/slide/4/4RFtJuCaXbYW0xATiDjUqlrPZpg9oGeHnVIfLz8Bd/slide-10.jpg (дата обращения: 14.05.2025)

Приёмы «Хохломской росписи». https://cf2.ppt-online.org/files2/slide/4/4RFtJuCaXbYW0xATiDjUqlrPZpg9oGeHnVIfLz8Bd/slide-9.jpg (дата обращения: 14.05.2025)

Приёмы росписи «Гжель». https://avatars.mds.yandex.net/i?id=6b8af48ff9438ba088e1c710514dfa34cb100101-9149912-images-thumbs&n=13 (дата обращения: 14.05.2025)

Самобытная кукла «Бабочка» https://www.youtube.com/watch?v=k0Pa6GwB9b4 (дата обращения: 12.05.2025)

Самобытная кукла «Мартинички» https://vk.com/video-119784655_456239317 (дата обращения: 15.05.2025)

Самобытная кукла «Птичка» https://www.youtube.com/watch?v=P3zbMsdM7yI(дата обращения: 14.05.2025)

Основные виды ручных швов. https://ar37.ru/wp-content/uploads/a/f/0/af015e7d2f83cd7f55f2a6349167a4be.jpeg (1дата обращения: 7.05.2025)

Виды ручных швов. https://cf3.ppt-online.org/files3/slide/a/ayxvtqn3sAGhcLbFwMeSDJ5zdREWjmYTu84p7H/slide-10.jpg (дата обращения: 14.05.2025)

Вышивание полотенца болгарским крестом «Петухи». Рушник. https://i.pinimg.com/originals/d5/3f/98/d53f986969d7f4552a1da9876b051db2.jpg (дата обращения: 14.05.2025)

Вышивание гладью полотенца «Маки». Рушник. http://www.vishivay.com/uploads/schemes/14818/punto-croche-l4-s2_m.jpg (дата обращения: 14.05.2025)

Вышивка гладью «Маки». 14.05.2023 г. https://cdn.culture.ru/images/d098d499-30de-5f27-9b42-392fd95f8023 (дата обращения: 16.05.2025)

История глины. https://natyropat.ru/800/600/https/ds04.infourok.ru/uploads/ex/0b12/00171581-3017d014/img3.jpg(дата обращения:13.05.2025)

Глина https://school592.ru/wp-content/uploads/9/0/2/90281a6ddd83dc473cd2714df5cfd804.jpeg (дата обращения: 14.05.2025)

Раздел «Приложения к программе»

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к программе

Критерии оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты		Анкетирование родителей и обучающихся. (см. Приложение 4)	Педагогическое наблюдение Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме. Промежуточная аттестация проводится в апреле (4 –я неделя апреля)	личностные качества отслеживаются методом педагогического наблюдения
Метапредметные результаты	1.Планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели. 2.Различать способ и результат.	3- высокий: 80-100% 2-средний : 59 - 79% 1 - низкий: 0-58%	Тестирование, задания Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на овладение обучающимися ЗУН по данной программе.	Интерактивные методы обучения (ролевые игры, метод проектов, профильные экскурсии . Особое внимание уделяется рефлексии.
Предметные результаты		Критерии оценивания (см. в Приложении 3);	Тестирование, задания. Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного	Теоретические знания. выполнение практической работы в течение года (тексты заданий, критерии оценивания (см. в

			занятия и направлен на формирование практических умений.	приложении 2,3);

Оценочные материалы
программы «Калейдоскоп ремёсел» (базовый уровень)
Теоретические знания обучающихся обучения группа № 11:

№	Ф.и. обучающегося	Тест «Название швов» 4 б.	Тест «Название самобытных кукол» 4 б	Викторина «Глиняная сказка» 5 б.	Итого	Уровень освоения программы %
1	А					90 % (В)
2	Г					80% (В)
3	Г					70% (С)
4	Д					100% (В)
5	Д					90% (В)
6	К					80% (В)
7	М					70% (С)
8	М					70% (С)
9	Р					70% (С)
10	У					80% (В)

Критерии оценки результативности уровня теоретической подготовки:

За каждый правильный ответ-1 балл.

Механизм оценки уровня освоения теоретического материала: количество правильных ответов делится на максимальное количество (в данном случае это 10) и умножается на 100%. Полученный результат соотносится со следующей шкалой:

- **высокий уровень** - обучающийся освоил практически весь объём знаний 80% и выше, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- **средний уровень** - у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 51-79%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- **низкий уровень** - учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; он, как правило, избегает употреблять специальные термины.

- **Теоретические знания обучающихся**
- **(стартовый уровень обучения) группа № 11:**

№	Ф.И. обучающегося	Итоги обучающихся при выполнении теста	Итого: (оценивая по 10	Уровень освоения программы
1	А		9 б	90% (В)
2	И		9 б	90% (В)
3	К		8 б	70 % (С)
4	М		8 б	80% (В)
5	Р		7 б	80% (С)
6	Ч		8 б	80% (В)

- Критерии оценки:
- - 10б - высокий уровень (В);
- - 7 б средний уровень (С);
- - 0б низкий уровень.

Обучающийся проходит тестирование и по его показателям определяется уровень знаний.

1. Карта наблюдений
за выполнением практического задания (группа № 11)

Действия за которыми ведётся наблюдение	№ обучающегося					
	1	2	3	4	5	6
Выполняет работу аккуратно	9	9	8	8	8	7
Умеет вышивать.	8	9	8	7	8	7
Умеет выполнять основные приёмы народных росписей.	9					
Умеет изготавливать самобытные куклы.	8	8				
Соблюдает правила работы с ножницами, иглой, тканью и нитками.	10	9		7		
Умеет эстетически грамотно и аккуратно оформлять игрушки.	9				6	
Грамотно работает по технологическим картам.	8		9			7
Итого баллов:	52					
Уровень освоения программы	86% (В)		80% (В)		81% (В)	

За каждое правильное действие (+) - 10 баллов.
За незначительную ошибку снижается 2 балла.
За грубую ошибку снижается 5 баллов.
Максимальное количество баллов за практическое задание - 80 баллов.
60-80 баллов - высокий уровень (В);
40-59 баллов - средний уровень (С);
20-39 баллов - низкий уровень (Н).
Все данные заносятся в общую таблицу, потом строится единая диограмма по успеваемости обучающихся по данной ДООП.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к программе

2.1.Календарно-учебный график

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1 Вводное занятие - 2 часа					
1	Правила поведения и ТБ при работе с инструментами, режим работы ДТО Цветоведение.	Беседа. Практическое занятие.	1 т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Беседа. Метод педагогического наблюдения
Раздел 2 История. Виды народных игрушек. Тряпичная самобытная кукла - 14 часов					
2	История самобытных кукол. Виды кукол.	Беседа. Викторина.	1 т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
3	Материалы и инструменты. ТБ Изготовление самобытной куклы «Бабочка».	Беседа. Практическое занятие.	1т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Дидактическая игра. Метод педагогического наблюдения
4	Изготовление самобытной куклы «Птица».	Беседа. Практическое занятие.	2п	Кабинет трудового обучения.	Опрос. Метод педагогического наблюдения
5	Изготовление самобытной куклы «Отдарок на подарок	Беседа. Практическое занятие.	2 п	Кабинет трудового обучения.	Викторина. Метод педагогического наблюдения
6	Самобытная кукла «Детская утешница».	Беседа. Практическое занятие.	2п	Кабинет трудового обучения.	Опрос. Метод педагогического наблюдения
7	Самобытная кукла «Зайчик»	Беседа. Практическое занятие.	2п	Кабинет трудового обучения.	Опрос. Метод педагогического наблюдения
8	Самобытная кукла «Мартинички».	Викторина. Беседа. Практическое занятие.	2п	Кабинет трудового обучения.	Выставка работ. Обсуждение
Раздел 3 Самобытная кукла (из сена) - 14 часов					
9	История самобытных кукол из сена и соломы.	Беседа. Практическое занятие.	1т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Беседа. Метод педагогического

					наблюдения
10	Особенности заготовки сена для кукол. ТБ Игровая кукла «Домашняя Масленица»	Викторина	1т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Викторина. Метод педагогического наблюдения
11	Оформление игровой куклы «Домашняя Масленица»	Беседа. Практическое занятие.	2п	Кабинет трудового обучения.	Опрос. Метод педагогического наблюдения
12	Игровая кукла «Конь - огонь»	Беседа. Практическое занятие.	2п	Кабинет трудового обучения.	Викторина. Метод педагогического наблюдения
13	Изготовление и оформление Игровой куклы «Конь - огонь»	Беседа. Практическое занятие.	2п	Кабинет трудового обучения.	Опрос. Метод педагогического наблюдения
14	Обрядовая кукла «Десятиручка»	Беседа. Практическое занятие.	2п	Кабинет трудового обучения.	Тестирование. Метод педагогического наблюдения
15	Изготовление и оформление обрядовой куклы «Десятиручка»	Беседа. Практическое занятие.	2п	Кабинет трудового обучения.	Выставка работ. Обсуждение.
Раздел 4 Орнамент. Основы народной росписи: Гжель, Хохлома, Дымково, Филимоново, Палех. - 26 часов					
16	Изготовление и оформление обрядовой куклы «Десятиручка»	Беседа. Практическое занятие.	1 т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Опрос Метод педагогического наблюдения
17	Основные технологические приёмы народной росписи.	Беседа. Практическое занятие.	1 т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Викторина. Метод педагогического наблюдения
18	Основы росписи «Гжель»	Беседа. Практическое занятие.	1 т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Тестирование. Метод педагогического наблюдения
19	Основы росписи «Гжель»	Беседа. Практическое занятие.	2п	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
20	Основы росписи «Хохлома»	Беседа. Практическое занятие.	1 т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения

21	Основы росписи «Хохлома»	Беседа. Практическое занятие.	2п	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
22	*Основы росписи «Хохлома»*	*Беседа. Практическое занятие.*	*2п*	*Кабинет трудового обучения.*	*Беседа. Метод педагогического наблюдения*
23	Основы «Дымковской» росписи	Беседа. Практическое занятие.	1 т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Беседа. Метод педагогического наблюдения
24	Основы «Дымковской» росписи	Беседа. Практическое занятие.	2п	Кабинет трудового обучения.	Дидактическая игра. Метод педагогического наблюдения
25	Основы «Филимоновской» росписи	Беседа. Практическое занятие.	1 т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Викторина. Метод педагогического наблюдения
26	Основы «Филимоновской» росписи	Беседа. Практическое занятие.	2п	Кабинет трудового обучения.	Тестирование. Метод педагогического наблюдения
27	Основы «Палеховской» росписи	Беседа. Практическое занятие.	1 т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
28	Основы «Палеховской» росписи	Беседа. Практическое занятие.	2	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
Раздел 5 Виды ручных швов - 10 часов					
29	Материалы и инструменты. ТБ Основные виды ручных швов.	Беседа. Практическое занятие.	1т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
30	Шов назад иголку.	Беседа. Практическое занятие.	1т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
31	Петельный шов.	Беседа. Практическое занятие.	1т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
32	Шов «через край».	Беседа. Практическ	1т 1 п	Кабинет	Метод педагогическо

		ое занятие.		трудового обучения.	го наблюдения
33	Потайной шов.	Беседа. Практическое занятие.	1т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
Раздел 6 Роспись по дереву и стеклу– 10 часов					
34	История росписи по дереву и стеклу. Материалы и инструменты. ТБ	Беседа. Практическое занятие.	1 т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Опрос. Метод педагогического наблюдения
35	Роспись по дереву «Петухи»	Беседа. Практическое занятие.	2п	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
36	Роспись по дереву «Котики»	Беседа. Практическое занятие.	2 п	Кабинет трудового обучения.	Викторина. Метод педагогического наблюдения
37	Роспись по дереву «Котики»	Беседа. Практическое занятие.	2	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
38	Роспись по стеклу «Снегири	Беседа. Практическое занятие.	2	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
Раздел 7 Виды русского народного костюма по регионам -10 часов					
39	История и символика русских народных костюмов по регионам: Тамбовского и Костромского	Беседа. Практическое занятие.	1 т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
40	Особенности Московского и Брянского народных костюмов.	Беседа. Практическое занятие.	1 т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
41	История и символика Суздальского и Муромского народных костюмов.	Беседа. Практическое занятие.	1 т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Тестирование. Метод педагогического наблюдения
42	История и предназначение русских народных костюмов: Вологодского и Саратовского.	Беседа. Практическое занятие.	1 т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
43	Значение цвета костюма, символики, украшений. Составление каталога народных костюмов.	Беседа. Практическое занятие.	1 т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Опрос. Метод педагогического наблюдения
Раздел 8 Славянские украшения – 20 часов					

44	Разные виды славянских украшений, их значение и символика. История очелья.	Беседа. Практическое занятие.	1 т 1п	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
45	Материалы и инструменты. ТБ на занятии Плетение из бисера браслета «Сударушка»	Беседа. Практическое занятие.	1т 1п	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
46	Плетение из бисера браслета «Сударушка»	Беседа. Практическое занятие.	2 п	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
47	Плетение из бисера браслета «Берегиня»	Беседа. Практическое занятие.	1т 1п	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
48	Плетение из бисера браслета «Берегиня»	Беседа. Практическое занятие.	2п	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
49	Плетение из бисера браслета «Очарованье»	Беседа. Практическое занятие.	1т 1п	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
50	Плетение из бисера браслета «Очарованье»	Беседа. Практическое занятие.	2 п	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
51	Изготовление «Очелья» с применением готовой тесьмы.	Беседа. Практическое занятие.	1т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
52	Изготовление «Очелья» с применением готовой тесьмы.	Беседа. Практическое занятие.	2п	. Кабинет трудового обучения.	Дидактическая игра. Метод педагогического наблюдения
53	Изготовление «Очелья» с применением готовой тесьмы.	Беседа. Практическое занятие.	2п	Кабинет трудового обучения.	Выставка работ. Обсуждение
Раздел 9 Лепка игрушек из глины – 14 часов					
54	История игрушек из глины. Их практическая значимость.	Беседа. Практическое занятие.	1 т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Опрос. Метод педагогического наблюдения
55	Правила подготовки глины к занятию. Элементы материаловедения. ТБ.	Беседа. Практическое занятие.	1т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Тестирование. Метод педагогического наблюдения
56	Лепка игрушки из глины	Беседа.	1т	Кабинет	Тестирование.

	«Барыня»	Практическое занятие.	1п	трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
57	Лепка и роспись игрушки из глины «Барыня»	Беседа. Практическое занятие.	2п	Кабинет трудового обучения.	Беседа. Метод педагогического наблюдения
58	Лепка игрушки из глины «Петух»	Беседа. Практическое занятие.	1т 1п	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
59	Лепка игрушки из глины «Петух»	Беседа. Практическое занятие.	2п	Кабинет трудового обучения.	Опрос. Метод педагогического наблюдения
60	Роспись игрушки из глины «Петух»	Беседа. Практическое занятие.	2п	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
Раздел 10 Промежуточная аттестация - 2 часа					
61	Промежуточная аттестация	Тестирование. Практическое занятие.	1 т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
Раздел 11 Лепка свистулек из глины – 20 часов					
62	Лепка свистульки из глины «Сорока»	Беседа. Практическое занятие.	1 т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Опрос. Метод педагогического наблюдения
63	Лепка и роспись свистульки из глины «Сорока»	Беседа. Практическое занятие.	2п	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
64	Лепка свистульки из глины «Уточка»	Беседа. Практическое занятие.	1 т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Тестирование. Метод педагогического наблюдения
65	Лепка и роспись свистульки из глины «Уточка»	Беседа. Практическое занятие.	2п	Кабинет трудового обучения.	Опрос. Метод педагогического наблюдения
66	Лепка свистульки из глины «Рыбка»	Беседа. Практическое занятие.	1 т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
67	Лепка и роспись свистульки из глины «Рыбка»	Беседа. Практическое занятие.	2п	Кабинет трудового обучения.	Опрос. Метод педагогического наблюдения

68	Лепка свистульки из глины «Котик»	Беседа. Практическое занятие.	1 т 1 п	Кабинет трудового обучения.	Метод педагогического наблюдения
69	Лепка и роспись свистульки из глины «Котик»	Беседа. Практическое занятие.	2п	Кабинет трудового обучения.	Беседа. Метод педагогического наблюдения
70	Лепка игрушки из глины «Девочка»	Беседа. Практическое занятие.	2п	Кабинет трудового обучения.	Беседа. Метод педагогического наблюдения
71	Лепка и роспись игрушки из глины «Девочка»	Беседа. Практическое занятие.	2п	Кабинет трудового обучения.	Выставка работ. Обсуждение.
Раздел 12 Итоговое занятие. -2 часа.					
72	«Мир народного творчества»	Беседа. Практическое занятие.	2п	Кабинет трудового обучения.	Беседа. Метод педагогического наблюдения
Всего			144 ч.		

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
к программе

Форма проведения промежуточной аттестации: тест «Определи название швов», задание «Подпиши название самобытной куклы», викторина « Глиняная сказка».

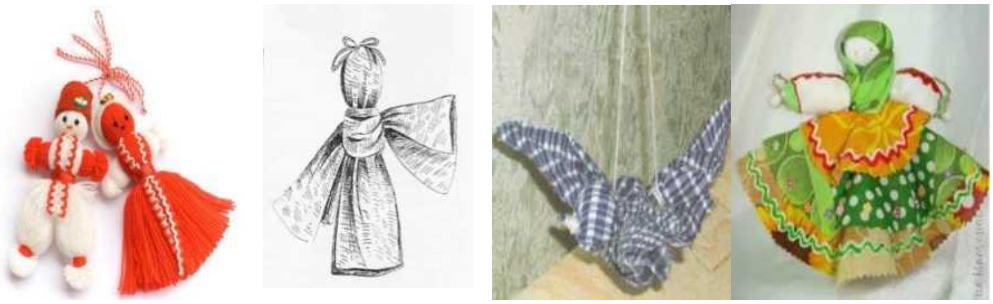
Оценочные материалы обучения.

Тест
Задания для аттестации обучающихся за 2026 2027 уч. г. по общеобразовательной (общеразвивающей) программе
«Калейдоскоп ремёсел» (базовый уровень)

Тест «Самобытные куклы»

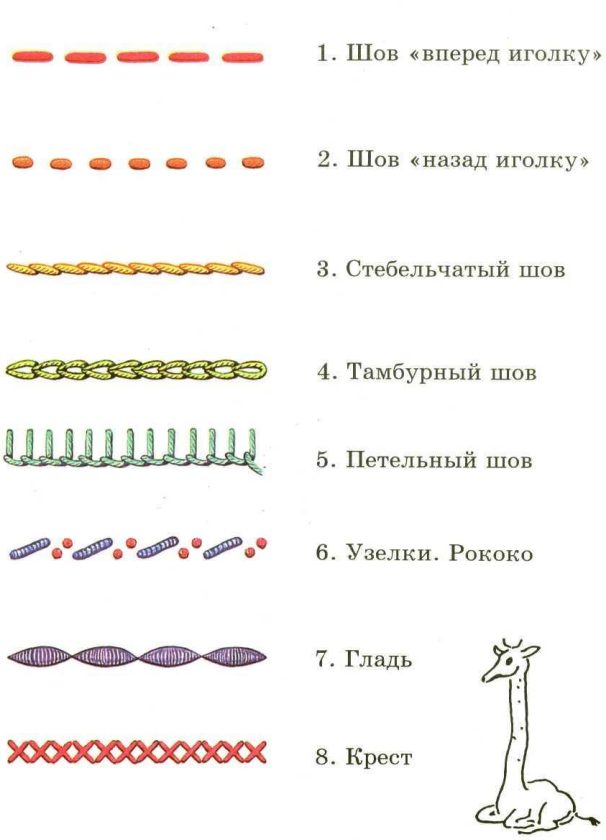
Задание № 1. Внимательно рассмотри и подпиши названия швов.
Шагает мастерица
По шелку да по ситцу.
Очень мал ее шажок.
А зовется он -***стежок!***

Задание № 1
Подпиши названия самобытной народной куклы.



Ответы: Мартинички, Бабочка, Птичка, Колокольчик.

Задание № 2. Внимательно рассмотри и подпиши названия швов.
Шагает мастерица
По шелку да по ситцу.
Очень мал ее шажок.
А зовется он –***стежок***



Задание № 3. Викторина: «Глиняная сказка»

Выбери правильный ответ:

1.Общее название промысла глины (кратко)?

а)Строительное ремесло;
б)Гончарное ремесло.
в) Сапожное ремесло
г) Лепильное ремесло.

2.Источник вдохновения народных мастеров?

а)Природа
б) Постоянный труд.
в) Отдых

г) Рыбалка

3. Как называли весёлую весеннюю ярмарку, на которую свозили игрушки – свистульки?
а) Гулянье.
б) Колядки).
в) Свистунья (Свястопляска)

г) Хоровод.

4. Продолжи изречение:
Мастер в промысле, прежде всего выразитель
а) ярких эмоций.
б)**коллективного народного труда.**
в)народной традиции.
г) богатства и успеха.



5. По фото определи название игрушки

Глиняная свистулька «Птичка».

6Соедини стрелочками:
Какому игрушечному промыслу соответствуют эти узоры?





7. Какие образы воплощались в глиняных игрушках?

а) Заяц, лягушка, еж, мышь, ящерица.
б)Олень, медведь, птица, баран.
в)Енот, тушканчик, носорог, жираф, лев.
г) баба, всадник, коза, конь.

8 Какие игрушечные промыслы вы знаете? Напишите их родину.
Роспись игрушек, свистулек, пасуды, домашней утвари: «Гжель», «Хохлома», «Жёстово», «Дымково». Называются по названию местности.

ПРИЛОЖЕНИЕ №4
к программе

Программа наблюдения на занятии в ДТО
«Уровень овладения общими учебными умениями»

Умения	Уровни		
	Полностью	Частично	Не владеет
Принимать или намечать учебную задачу, ее конечную цель			
Прогнозировать результаты работы			
Готовить рабочее место в соответствии с требованиями заданием			
Планировать ход выполнения задания			
Рационально выполнять задание			
Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы			
Высказываться устно в виде:			
1) рассказа;			
2) тематического ответа;			
3) характеристики;			
4) сообщения или доклада;			
5) сообщения или доклада;			
6) рецензии или аннотации текста;			
7) рецензии ответа товарища.			
Участвовать в учебном диалоге			
Включаться в коллективное обсуждение проблем			
Работать со справочной и дополнительной литературой:			

1) понимать и пересказывать			
2) находить нужную информацию в тексте; выделять главное главное в тексте;			
3) представить основное содержание текста в виде тезисов;			
4) конспектировать текст;			
5) составлять вопросы по тексту.			
Усваивать информацию со слов педагога			
Усваивать информацию с помощью технических средств			

..