Тогучинский район Новосибирской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Тогучинского района
«Центр развития творчества»

Рассмотрена на заседании
методического совета
« 25» марта 2026 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от « 30 » марта 2026г.
№ 384

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
естественнонаучной направленности
«Творческая экология»
(базовый уровень)
Возраст обучающихся:7-11 лет
Срок реализации программы: 144 часа

Автор-составитель программы:
Медведева Елена Владимировна
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

Программу реализует:
Медведева Елена Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Тогучин
2026г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению совете учреждения.

Заместитель директора по ВР:
_____/_____/
Ф.И.О
подпись

«__»_____ 2026г.

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая экология» имеет естественнонаучную направленность. Программа направлена на углубления представлений обучающихся об окружающем мире, развитие художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. ***Актуальность программы*** обусловлена тем, что помогает расширить знания о растительном мире родного края через творческую деятельность с природным материалом, так же ориентирована на участие учащихся в экологических проектах и в природоохранных акциях. Разнообразие техник и материалов помогает пространственным представлениям ребенка, появляется умение поэтапно планировать свою работу и доводить ее до желаемого результата. ***Отличительная особенность*** программы заключается в том, что она дает возможность каждому ребёнку познакомиться с основами знаний в области экологии, и попробовать свои силы в разных техниках декоративно-прикладного творчества с использованием природного материала. В основе учебного материала обучающимся предлагаются различные техники и приёмы создания композиций из различных природных и бросовых материалов, учащиеся принимают непосредственное участие в его сборе. Во время выполнения работы из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей его среде. Базовую методическую основу программы составляет дополнительная общеобразовательная программа « Экология, мы и творчество» Медведевой Е.В(педагог дополнительного образования, МБОУ ДО Тогучинского района « Центр развития творчества»).

Новизна данной программы заключается в интеграции теоретических знаний и практической деятельности. Программа сочетает теоретические блоки (знакомство с основами экологии, флорой и фауной родного края) с практическими заданиями: изготовление поделок, участие в природоохранных акциях, экскурсии. При проведении занятий используется комплексный подход в работе с природным материалом. В начале занятия дети собирают и исследуют природный материал, в последующем в процессе творческой работы изготавливают поделки.

«Целевая аудитория (адресат программы):

Программа адресована для учащихся 7 до 11 лет.

Программа учитывает психологические особенности детей данного возраста, реализуется в форме практических занятий, где дети имеют возможность раскрыть собственный потенциал, удовлетворить коммуникативные потребности, получают знания. В ходе занятий проявляются личностные особенности обучающихся, формируется адекватная самооценка своих способностей.

Обучающиеся 7-8 лет. Характерна подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. Внимание детей этого возраста крайне неустойчиво, они легко отвлекаются, им трудно продолжительное время сосредоточиваться на одном задании. Они легче воспринимают конкретный материал, живой образ для них гораздо ближе, нежели отвлеченное понятие. Игра представляет естественную деятельность детей этого возраста. Их эмоции ярки и проявляются, открыто и непосредственно.

Обучающиеся 9-10 лет

Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием.

Обучающиеся 11-15лет.

В этот период подросткам свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. Нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Условия набора учащихся.

Занятия проводятся всем составом группы. Состав группы постоянный, смешанный. Группы формируются разного возраста. Для обучения принимаются все желающие дети.

Объем программы – 144 часа

Срок реализации программы: 1 год,36 недель

Форма обучения – очная.

Уровень программы – базовый

Язык обучения - русский

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации образовательного процесса: традиционная модель, которая представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течение одного учебного года в одной образовательной организации.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Учебные занятия в группе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Перерыв между занятиями 10 минут. Общее количество часов в неделю - 4 часа. Продолжительность одного академического часа- 45 минут.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей, обучающихся и нравственного отношения к природе, посредствам работы с природными материалами.

Задачи:

Предметные:

1.Сформировать основы экологической культуры, ценностного отношения к природе.

2.Познакомить с технологиями выполнения накладной и графической аппликации, коллажа при работе с природным материалом.

3.Сформировать знания о различных видах творческой деятельности человека.

Метапредметные задачи:

1.Формировать умения и навыки правильного взаимодействия с природой.

2.Формировать понимание о необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.

3.Развивать творческие способности личности ребенка, развивать фантазию и воображение.

Личностные задачи:

1.Воспитывать эстетическое и нравственное отношения к окружающей среде.

2.Формировать потребность и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

3.Формировать уважительное отношение к результатам своего и чужого труда.

3.Планируемые результаты

Личностные:

1.Будет воспитано эстетическое и нравственное отношения к окружающей среде.
2.Сформируется потребность и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.
3.СФормируеться уважительное отношение к результатам своего и чужого труда

Метапредметные задачи:

1.Будут сформированы умения и навыки правильного взаимодействия с природой.
2.У обучающихся будет сформировано понимание о необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни.
3.Будут развиты творческие способности личности ребенка, развивать фантазию и воображение

Предметные:

1.Будут сформированы основы экологической культуры, ценностного отношения к природе, окружающей среде, осознание себя как её части.
2.Ознакомяться с технологиями выполнения накладной и графической аппликации, коллажа при работе с природным материалом.
3.Будут сформированы знания о различных видах творческой деятельности человека.

4.Содержание программы «Творческая экология»

Учебный план

реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Творческая экология» 144 часа

Базового уровня (4 часа в неделю, 144 часов в год)

№ пп	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	4	2	2	Беседа на знание ТБ.
2	Сбор природного материала	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3	Экология нашего края (на примере Новосибирской области)	18	10	8	Педагогическое наблюдение, беседа, творческое задание.
4	Природные материалы. Формы работы с ними	30	6	24	Выставка работ, педагогическое наблюдение.

5	Охрана растений	20	10	10	Беседа, педагогические наблюдения.
6	Сюрпризы к праздникам	18	4	14	Беседа, педагогическое наблюдение.
7	Участие в природоохранных акциях	16	4	12	Педагогические наблюдения ,беседа
8	Радужный мир цвета	22	4	18	Выставка работ, педагогическое наблюдение.
9	Промежуточная аттестация	2	2	-	Тестирование, выставка работ.
10	Коллаж	12	4	8	Беседа, педагогическое наблюдение.
	ИТОГО ЧАСОВ	**144**	**46**	**98**	

Содержание учебного плана ДООП « Творческая экология»

Раздел 1.Вводное занятие -4 часа.

Теория: Знакомство с детьми, знакомство с предметом. Ознакомление с инструкцией по технике безопасности и правилам поведения, расписание занятий**.**

Практика. Проведение мастер-класса.

Раздел 2. Сбор природного материала 2 часа.

Практика: Сбор природного материала.

Раздел 3.Экология нашего края -18 часов.

Теория. Знакомство с природными комплексами нашей местности: Лес – природный комплекс. Водоём — природный комплекс. Луг — природный комплекс.

Практика. Изготовление лэпбука «Лес – наш друг». Человек и лес. Поделка из бросового материала «Птичка в гнезде». Изготовление лэпбука «Жизнь водоёма». Изготовление лэпбука «Луговая жизнь»

Раздел 4.Природные материалы. Формы работы с ними. -30 часов

Теория: Осень. Листья – природный флористический материал (возможности применения этого материала в разных техниках).

Практика: «Осенний букет» в нетрадиционной технике рисования «Оттиск». Флористические открытки, составление композиций из частей растений Изготовление топиария с использованием природного материала. Выполнение

работ с использованием джута, пуха. Изготовление декоративной мозаики (ракушки, песок, веточки и т.д.). Панно из шишек. Изготовление коллажа из природного материала. Графическая аппликация « Времена года».

Раздел 5.Охрана растений -20 часа.

Теория: Многообразие растений и их охрана. Растения нашей местности.

Растения красной книги Новосибирской области. Памятники природы Новосибирской области: Барсуковская пещера, Озеро Горькое, Бердские скалы, Беловский водопад, Буготакские сопки, Черневые леса Салаира. Дикорастущие и культурные лекарственные растения Тогучинского района. Изобразительная деятельность. «Сохраним природу малой Родины»» .Урок-игра «Мир вокруг нас».

Практика: Практическая работа с красной книгой, изготовление знаков «Помните!». Проектная деятельность. Изготовление буклета, иллюстрированной книжки «Путешествие в природу родного края».

Раздел 6.Сюрпризы к праздикам-18 часов.

Теория: Изготовление подарков своими руками. Подарки-символы, основные моменты, которые нужно знать при оформлении подарка (возраст, характер, стиль, повод.).

Практика: Изготовление бантов из разных материалов. Оформление подарка круглой формы. Способы обёртывания подарка круглой формы. Выбор формы для обёртывания. Объемные формы (бутылки, баночки и др.)

Раздел 7. Участие в природоохранных акциях 16 часов.

Теория: Лес и судьбы людей. Жизнь на планете.

Практика: Изготовление буклетов. « Спасем лес». Викторина « Лес –это жизнь». Изготовление плакатов « Мы за красивый город». Изготовление конвертов для семян, расфасовка семян.

Раздел 8. Радужный мир цвета 22 часа.

Теория: Витражное искусство Гармония цвета, физика цвета, цвет и цветочное воздействие, цветовая гармония, цветовое конструирование, контраст по цвету, смешивание цветов.

Практика: Создание цветовых оттенков на палитре, перенос цветовых оттенков с палитры на стекло. Создание собственных работ в технике виражного искусства. Рисование нитями. Организация и проведение выставки.

Раздел 9. Промежуточная аттестация 2часа.

Раздел 10. Коллаж 12 часов.

Теория: Коллаж. Виды коллажей. Понятие «коллаж», стиль коллажа, техника создания коллажа, выбор инструмента, обрамление для коллажа. Материалы для коллажа, создание специальных элементов. Знакомство с растениями в изготовлении коллажа (техника монотипия).

Практика: Создание эскизов для изготовления коллажей в разных техниках. Подбор материала, изготовление коллажа. Коллаж на объёмной. Выставка работ. Анализ выставочных работ. Организация и проведение выставки.

6. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации разработаны в соответствии с Положением «О формах, порядке и периодичности проведения аттестации по дополнительным общеобразовательным программам в МБОУ ДО Тогучинского района « Центр развития творчества», утвержденным приказом *(13.01.2020 г. Приказ № 7.*
Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года.

Цель проведения промежуточной аттестации – оценка уровня достижения учащимися, заявленных в программе предметных, метапредметных и личностных результатов.

Форма проведения промежуточной аттестации – тестирование, творческое задание, итоговое занятие, грамоты, дипломы.

Программа - ДООП « Творческая экология»

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и осуществляется постоянно в течение всего учебного года.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

Текущий контроль осуществляется на занятиях за правильностью выполнения технологических требований, повседневное систематическое наблюдение за учащимися в разных видах деятельности и ситуациях, самостоятельное выполнение заданий. Помогает выявить ошибки учащихся и найти способы их устранения.

Тематический контроль проводится в виде устного опроса после каждой пройденной темы.

Результаты промежуточной аттестации учащихся должны демонстрировать:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы каждым обучающимся;
- полноту выполнения образовательной программы;
- результативность самостоятельной деятельности ребёнка в течение всего учебного года;

7.Оценочные материалы

Комплексная оценка уровня освоения ДООП «Творческая экология»

Результат	Критерии	Показатели	Индикаторы	Баллы	Методы диагностики
	Уровень	Владение	ДООП	2 1	Тестирование

Предметные результаты	теоретической подготовки обучающихся	теоретическим материалом в предметной области, предусмотренной ДООП	70-100% 50-70% Менее 50%	0	(См. приложение к ДООП
	Уровень практической подготовки обучающихся	Соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям; Качество выполнения творческих работ	Соответствую /частично Соответствую /не соответствую Высокое, среднее, низкое	0-2 0-2	Педагогическое наблюдение в процессе выполнения творческих работ Оценка творческих работ педагогом или внешняя оценка творческих работ на выставках, конкурсах
Метапредметн ые	Степень сформированности УУД	Комплекс Показателей в ходе	Не умеет/ умеет	0-2	Педагогическое наблюдение

результаты		выполнения работ, тестов	частично, с помощью/ умеет самостоятельно		
Личностные результаты	Личностный рост	Комплекс показателей	Комплекс показателей	0-2	Педагогическое наблюдение

Диагностика предметных результатов (уровень практической подготовки)

№	Критерии	Индикаторы	Результат
1	Знание основ экологической культуры	Знает, но не применяет (0 баллов)	
2	Использование в работе приемов техники безопасности.	Знает и применяет частично (1 балл)	
		Знает все приемы и все применяет (2 балла)	
		Знает все приемы и все применяет (2 балла)	
3	Освоение технологических навыков.	Выполняет по образцу с множеством ошибок (0 баллов)	
		Выполняет по образцу с 1-2 ошибками (1 балл)	
		Выполняет по образцу и самостоятельно без ошибок (2 балла)	
4	Проявление творческих способностей.	Выполняет работу без интереса (0 баллов)	
		Выполняет работу с помощью педагога (1 балл)	
		Проявляет инициативу, стремится участвовать в выставках (2 балла)	

Итого баллов:	

Критерии оценочных материалов представлены в приложении №1 к программе

8. Раздел «Рабочая программа воспитания» («Воспитание», «Воспитательная деятельность»)

Цель: Воспитание социально-активной личности, обладающей нравственными качествами экоактивиста.

Задачи:

1.Воспитывать эстетическое и нравственное отношения к окружающей среде.

2.Формировать потребность и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

3.Формировать уважительное отношение к результатам своего и чужого труда.

Целевые ориентиры воспитания: Формирование основ экологического мировоззрения, активной жизненной позиции.

Формы воспитания: Практическая деятельность, экскурсии, игровые, викторины, участие в природоохранных акциях, беседы

Методы воспитания: Беседа, наблюдение, практические и исследовательские, игровые, экологические акции ,работа с природным материалом.

Планируемые результаты:

1.Будет воспитано эстетическое и нравственное отношения к окружающей среде.

2.Сформируется потребность и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

3.СФормируеться уважительное отношение к результатам своего и чужого труда

9. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события, дела	Форма проведения	Срок проведения
1	« Давайте познакомимся»	Беседа	Сентябрь
2	Экологический квест « Сохраним природу вместе»	Игровая	Декабрь
3	Экологическая выставка « Мир природы»	Выставка	Февраль
4	Региональный проект «Разделяй и сохраняй».	Практическая деятельность	В течении года
5	Участие в природоохранной акции « Мы за сохранение лесов России»	Акция	Март
6	Участие в природоохранной	Акция	Апрель

	акции « Салатовая ленточка»		
7	Экскурсия в Центральный сибирский ботанический сад	Экскурсия	Март

Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»

1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной программы «Творческая экология»

№ группы	Срок обучения по программе	Количество учебных недель/ дней	Период каникул (*при наличии)*	Нерабочие праздничные дни	Сроки промежуточной (итоговой) аттестации	Сроки выездов, экспедиций, походов *(при наличии)*
1 гр.	01.09.2026 28.05.2027	36/72	-	04.11.27 01.01-08.01.27 08.03.27 23.02.27 10.05.27	20.04-27.04.27	Март (Экскурсия в Центральный сибирский ботанический сад)
2 гр.	01.09.2026 – 28.05.2027	36/72	-	04.11.27 01.01-08.01.27 08.03.27 23.02.27 10.05.27	20.04-27.04.27	
3 гр.	01.09.2026 – 28.05.2027	36/72	-	04.11.27 01.01-08.01.27 08.03.27 23.02.27 10.05.27	20.04-27.04.27	
4 гр.	01.09.2026 – 31.05.2027	36/72	-	04.11.27 01.01-08.01.27 08.03.27 23.02.27	20.04-27.04.27	

				10.05.27		
5гр.	01.09.2026 – 31.05.2027	36/72	-	04.11.27 01.01-08.01.27 08.03.27 23.02.27 10.05.27	20.04-27.04.27	

Календарно-учебный график (см. приложение 2)

Форма КУГ закреплена в локально - нормативном акте учреждения: «О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы» и утверждена приказом *(30 марта 2026г. Приказ № 384).*

2.Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования: Медведева Елена Владимировна,

Уровень образования: среднее профессиональное(ГАПОУ НСО «БПК»),

Педагогический стаж – 30 лет.

Курсы повышения квалификации:

-«Проектирование дополнительных общеразвивающих программ различной направленности в условиях реализации проекта «Успех каждого ребенка». -2021.

-"Педагог дополнительного образования современный подход к профессиональной деятельности"- 2022.

-Курсы повышения квалификации « Дополнительное образование детей с ОВЗ: организационные условия и содержательные аспекты»- 36 часов,2025 год.

Помещение и оборудование	Специальные инструменты и приспособления:	Материалы для обучающихся (из расчета на каждого обучающегося)
• наличие учебного помещения для проведения занятий содержащие ученические столы; • Шкафы для хранения дидактического материала и необходимых	• Клеевой пистолет • Ножницы 8шт. • Пинцеты 8шт. • Пассатижи • Проволока • Кисточки 8 шт. • Флористическая Губка 8 шт.	• Бумага гофрированная • Картон белый, цветной • Клей ПВА • Калька • Краски акварельные • Гуашь

технических средств • Библиотека, интернет ресурс • организационно-техническое оборудование: ноутбук, компьютер с необходимым программным обеспечением; • интерактивная доска; • Фонд выставочных работ, наглядный материал • методическая литература. • Инструкции по технике безопасности	• Держатели 8 шт • Канцелярские ножи 8 шт.	• Карандаши цветные • Рамы разных размеров • Ленты, тесьма • Елочные украшения • Пластилин • Сухоцветы • Свечи • Крупы разные • Семена, орехи, Шишки и др. растительный материал • Джутовый шпагат • пеноплекс • декоративный материал(ленты атласные, капроновые)

Методическое обеспечение:

Материалы, применяемые в процессе обучения:

№ раздела и темы	Название разделов и темы	Перечень методических материалов по функциональному назначению
Раздел 1. **Вводное занятие. Техника безопасности**		
Тема 1.1	Введение в образовательную программу. ТБ на занятиях	*Этап подготовки:* инструктажи по техники безопасности. *Теория:* правила подготовки рабочего места, работы с клеем, канцелярским ножом, термопистолетом. *Практика: игра* « Знай и соблюдай» *Контроль, оценка:* беседа
Тема1.2.	Проведение мастер-класса	*Этап подготовки:* М.И Нагибина « Природные дары для поделок и игры»,образцы готовых работ. *Теория:* Знакомство с техникой выполнение работы *Практика:* выполнение работ на тему

		« Создаем из природы» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Раздел 2. **Сбор природного материала**		
Тема 2.1	Сбор природного материала	*Этап подготовки:* Т.Ф. Плотникова « Поделки из засушенных цветов и листьев, сбор природного материала» *Теория:* Познакомить с основными правилами сбора материала. Инструктаж по ТБ. *Практика :*Сбор природного материала, сушка. *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Раздел 3. **Экология нашего края.**		
Тема3.1	Леса региона, их разнообразие и значение в истории и современной жизни жителей.	*Этап подготовки:* мультимедийная презентация «Леса региона», иллюстрации. *Теория:* Знакомство с видовым разнообразием лесов региона. *Практика:* квест-игра « Наш дом-природа» *Контроль, оценка:* Беседа
Тема 3.2	Лес – природный комплекс	*Этап подготовки:* мультимедийная презентация « Жизнь леса», карточки « Животные леса»,» Этажи леса». *Теория:* Формирование понятия» Природное сообщество лес» *Практика:* Дидактическая игра «Лес-чудес» *Контроль, оценка:* Беседа
Тема 3.3	Изготовление лэпбука «Лес – наш друг».	*Этап подготовки:* Карточки с заданиями, иллюстрации, электронные шаблоны *Теория:* Закрепление знаний о лесах региона, его обитателях. *Практика:* Изготовление лэпбука «Лес – наш друг».

		Контроль, оценка: Педагогическое наблюдение
Тема 3.4	Водоём — природный комплекс	*Этап подготовки:* Мультимедийная презентация « Водоем природное сообщество», карточки и иллюстрации по теме. *Теория:* Формирование и знаний о водоемах, их значении в жизни людей. *Практика:* Дидактическая игра « Отгадай и сравни» *Контроль, оценка:* Беседа
Тема 3.5	Изготовление лэпбука «Жизнь водоёма».	*Этап подготовки:* Карточки с заданиями, иллюстрации, электронные шаблоны. *Теория:* Закрепление полученных знаний о водоемах, его обитателях. *Практика:* Изготовление лэпбука «Жизнь водоёма» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 3.6	Болото -природный комплекс	*Этап подготовки:* Мультимедийная презентация « Болото его обитатели», карточки и иллюстрации по теме. *Теория:* Знакомство с природным сообществом – болото. *Практика:* Экологическая игра « Паутина» *Контроль, оценка:* Беседа
Тема 3.7	Поделка из бросового материала «Наши птицы»	*Этап подготовки:* методическое пособие,Новикова,И.В.100 поделок из природных материалов, иллюстрации по теме, образцы готовых работ. *Теория:* Формирование знаний о внешнем виде и отличительных особенностях птиц. *Практика:* Поделка из бросового

		материала «Наши птицы» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 3.8	Луг — природный комплекс	*Этап подготовки:* Мультимедийная презентация « Луг- природное сообщество» ,карточки и иллюстрации по теме. *Теория:* Формирование представлений учащихся о луге знакомство с обитателями. *Практика:* Игра « Луг: найди и изучи» *Контроль, оценка:* Беседа
Тема 3.9	Изготовление лэпбука «Луговая жизнь»	*Этап подготовки:* Карточки с заданиями, иллюстрации, электронные шаблоны. *Теория:* Закрепление полученных знаний о луге, его обитателях. *Практика:* Изготовление лэпбука «Луговая жизнь» *Контроль, оценка:* Творческое задание
Раздел 4. **Природные материалы. Формы работы с ними**		
Тема 4.1	Осень. Листья – природный флористический материал.	*Этап подготовки:* Логвиненко, Г.М. «Декоративная композиция», образцы готовых работ. *Теория:* Знакомство с техниками выполнения работ из листьев. *Практика: Дидактическая* игра «Удивительные листья» *Контроль, оценка:* Беседа
Тема 4.2	«Осенний букет» в нетрадиционной технике рисования «Оттиск»	*Этап подготовки:* образцы готовых работ. *Теория:* Знакомство нетрадиционной техникой рисования «Оттиск» *Практика:* Выполнение работы « Осенний букет»

		Контроль, оценка: Педагогическое наблюдение
Тема 4.3	Графическая аппликация « Времена года»	*Этап подготовки:* Вронский В.А. Прикладная экология, образцы готовых работ. *Теория:* Знакомство с правилами выполнения графической аппликации *Практика:* Выполнение аппликация « Времена года» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 4.4	Графическая аппликация «Времена года»	*Этап подготовки:* Вронский В.А. Прикладная экология, образцы готовых работ. *Теория:* Знакомство с правилами выполнения графической аппликации *Практика:* Выполнение аппликация « Времена года» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 4.5	Флористическая открытка, составление композиции из растений	*Этап подготовки:* Вронский В.А. Прикладная экология, образцы готовых работ. *Теория:* Познакомить с правилами и техникой выполнение аппликации из растения. *Практика:* Выполнение флористической открытки. *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 4.6	Флористическая открытка составление композиции из растений	*Этап подготовки:* Вронский В.А. Прикладная экология, образцы готовых работ. *Теория:* Познакомить с правилами и техникой выполнение аппликации из растения. *Практика:* Выполнение флористической открытки. *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение

Тема 4.7	Панно из шишек	*Этап подготовки:* Вронский В.А. «Прикладная экология», Логвиненко, Г.М. «Декоративная композиция», образцы готовых работ. *Теория:* Познакомить с правилами и техникой выполнение аппликации из растения. *Практика:* Выполнение флористической открытки. *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 4.8	Панно из шишек	*Этап подготовки:* Вронский В.А. «Прикладная экология», Логвиненко, Г.М. «Декоративная композиция», образцы готовых работ. *Теория:* Познакомить с правилами и техникой выполнение панно из шишек *Практика:* Выполнение панно из шишек *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 4.9	Изготовление топиария с использованием материала природного материала	*Этап подготовки:* Вронский В.А. «Прикладная экология», Логвиненко, Г.М. «Декоративная композиция», образцы готовых работ. *Теория:* Познакомить с правилами и техникой выполнения топиария с использованием материала природного материала. *Практика:* Изготовление топиария *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 4.10	Изготовление топиария с использованием материала природного материала	*Этап подготовки:* Вронский В.А. «Прикладная экология», Логвиненко, Г.М. «Декоративная композиция», образцы готовых работ. *Теория:* Дать представление о последовательности выполнения работы. *Практика:* Изготовление топиария

		Контроль, оценка: Педагогическое наблюдение
Тема 4.11	Выполнение коллажа из природного материала	*Этап подготовки:* Марьина Ю.М. «Коллажи и панн» образцы готовых работ. *Теория:* Познакомить с правилами и техникой коллажа *Практика:* Изготовление коллажа *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 4.12	Выполнение коллажа из природного материала	*Этап подготовки:* Марьина Ю.М. «Коллажи и панн» образцы готовых работ. *Теория* Дать представление о последовательности выполнения работы. *Практика:* Изготовление коллажа *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 4.13	Выполнение работ с использованием джута, пуха.	*Этап подготовки:* Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция», образцы готовых работ. *Теория:* Познакомить с правилами и техникой выполнения работ с использованием джута, пуха. *Практика:* Выполнение работ *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 4.14	Выполнение работ с использованием джута, пуха.	*Этап подготовки:* Логвиненко, Г.М. «Декоративная композиция», образцы готовых работ. *Теория:* Дать представление о последовательности выполнения работы. *Практика:* Выполнение работ *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 4.15	Выставка, защита работ.	*Этап подготовки:* Готовые работы. *Теория:* Распространение опыта учащихся.

		Практика: Защита работ *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Раздел 5 **Охрана растений**		
Тема 5.1	Многообразие растений, охрана.	*Этап подготовки:* Мультимедийная презентация « Растения», карточки и иллюстрации по теме. *Теория:* Формирование представлений учащихся о растениях региона. *Практика:* Игра « Растения: найди и изучи» *Контроль, оценка:* Беседа
Тема 5.2	Растения красной Новосибирской области	*Этап подготовки:* Мультимедийная презентация « Они занесены в красную книгу» ,карточки и иллюстрации по теме. *Теория:* Формирование представлений учащихся о растениях красной книги НСО. *Практика:* Работа с красной книгой *Контроль, оценка:* Беседа
Тема 5.3	Прак. работа с красной книгой, изготовление знаков « Помните»	*Этап подготовки:* Красная книга в качестве наглядного ,раздаточного материала. *Теория:* Закрепление знаний о растениях красной книги. *Практика:* Работа с красной книгой, изготовление знаков. *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 5.4	Памятники природы Новосибирской области.	*Этап подготовки:* Мультимедийная презентация « Памятники природы НСО» *Теория:* Знакомство с памятниками природы НСО *Практика:* Викторина « Особо охраняемая территория» *Контроль, оценка:* Беседа
Тема 5.5	Изготовление буклета, иллюстрированной книжки.	*Этап подготовки:* карточки и

	«Путешествие в природу родного края».	иллюстрации по теме. *Теория:* Знакомство с порядком и правилами изготовления буклета. *Практика:* Изготовление буклета «Путешествие в природу родного края». *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 5.6	Дикорастущие и культурные лекарственные растения Тогучинского района	*Этап подготовки:* Мультимедийная презентация по теме, плакаты, картины с изображением по теме, гербарий *Теория:* Изучить особенности дикорастущие и культурные лекарственные растения *Практика:* Работа с гербарием *Контроль, оценка:* Беседа
Тема 5.7	Подготовка лэпбука «Аптека под ногами».	*Этап подготовки:* карточки и иллюстрации по теме. *Теория:* Знакомство с порядком и правилами изготовления буклета. *Практика:* Изготовление буклета «Путешествие в природу родного края». *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 5.8	Подготовка лэпбука «Аптека под ногами».	*Этап подготовки:* карточки и иллюстрации из книг и журналов , электронный шаблон. *Теория:* Закрепление полученных знаний о растениях района. *Практика:* Изготовление лэпбука *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 5.9	Изоб. деятельность. «Сохраним природу малой Родины»	*Этап подготовки:* Чтение литературы Гаев Л « Наш след в природе», иллюстрации, картины с изображением природы. *Теория:* Закреплять знания о природе своего родного края.

		Практика: Рисование «Сохраним природу малой Родины» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 5.10	Урок-игра «Мир вокруг нас».	*Этап подготовки:* Мультимедийная презентация по теме, карточки, иллюстрации *Теория:* Закрепление полученных знаний, расширение представлений о мире природы. *Практика:* Игра «Мир вокруг нас». *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Раздел 6.**Сюрпризы к праздникам**		
Тема 6.1	Оформление подарков	*Этап подготовки:* Новикова И.В. «100 поделок из ненужных вещей», образцы готовых работ, презентация по теме. *Теория:* Познакомить с технологией и вариантами оформления, материалами. *Практика:* Оформление подарочной упаковки. *Контроль, оценка:* Беседа
Тема 6.2	Объемные формы (бутылка, банка кофе и др.)	*Этап подготовки:* Новикова И.В. «100 поделок из ненужных вещей», образцы готовых работ. *Теория:* Познакомить с технологией и вариантами декорирования. *Практика:* Декор баночки *Контроль, оценка:* Беседа
Тема 6.3	Оформление подарков объемной формы	*Этап подготовки:* Новикова И.В. «100 поделок из ненужных вещей», образцы готовых работ. *Теория:* Познакомить с технологией создания объемных форм. *Практика:* « Подарочек для мамы». *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение

Тема 6.4	Изготовление подарков с использованием бросового материала	*Этап подготовки:* Мультимедийная презентация « Подарки из ненужных вещей», образцы готовых работ *Теория:* Формирование умений по изготовлению подарков *Практика:* « Подарок своими руками» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 6.5	Изготовление подарков с использованием бросового материала.	*Этап подготовки:* Мультимедийная презентация « Подарки из ненужных вещей», образцы готовых работ *Теория:* Познакомить с последовательностью выполнения работы. *Практика:* Изготовление работы « Цветовой калейдоскоп» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 6.6	Изготовление подарков с использованием бросового материала.	*Этап подготовки:* Новикова И.В. «100 поделок из ненужных вещей», образцы готовых работ. *Теория:* Познакомить с вариантами применения бросового материала *Практика:* изготовление работы « Вторая жизнь» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 6.7	Изготовление работ в технике кинусайга	*Этап подготовки* : Мультимедийная презентация « Техника кинусайга», образцы готовых работ. *Теория:* Познакомить с историей возникновения техники, технологией и материалами. *Практика:* Подбор схем, трафаретов для работы, пеноплекса. *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 6.8	Изготовление работ в технике кинусайга	*Этап подготовки:* образцы готовых

		работ, трафареты. *Теория:* Познакомить с последовательностью выполнения работы. *Практика:* Изготовление панно» Красота природы» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 6.9	Изготовление работ в технике кинусайга	*Этап подготовки:* образцы готовых работ, трафареты. *Теория:* Изучать технологию изготовления аппликации, знакомить с вариантами работы с текстильным материалом. *Практика:* Продолжение работы по изготовлению панно» Красота природы» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Раздел 7.**Участие в природоохранных акциях**		
Тема 7.1	Лес и судьбы людей	*Этап подготовки* : Мультимедийная презентация « Лес-наше богатство», иллюстрации, плакаты по теме *Теория:* Рассказать о значении леса в жизни человека. *Практика:* Викторина « Лес-полон чудес» *Контроль, оценка:* Беседа
Тема 7.2	Рисование на тему «Леса-земли краса»	*Этап подготовки*: образцы готовых работ. *Теория:* Знакомить с видовым разнообразием лесов. *Практика:* Рисование на тему «Леса-земли краса» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 7.3	Изготовление книжек-малышек « Леса России»	*Этап подготовки*: образцы готовых работ, картинки, иллюстрации из газет и журналов.

		Теория: Закрепление и расширение знаний о лесах их важности. *Практика:* Изготовление книжек-малышек *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 7.4	Распространение буклета «Спасем лес»	*Этап подготовки*: Подготовка иформационного буклета, сбор информации, разработка концепции. *Теория:* Познакомить с понятием буклет и его созданием. *Практика:* Распространение буклета *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 7.5	Изготовление плакатов «Мы за красивый город».	*Этап подготовки*: Сбор информации *Теория:* Познакомить с понятием плакат и его созданием. *Практика:* Изготовление плаката *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 7.6	Изготовление книжек-малышек «Путешествие в мир цветов»	*Этап подготовки*: Мультимедийная презентация « В мире цветов», образцы готовых работ, иллюстрации из журналов, книг. *Теория:* Расширить знания о природном мире цветов. *Практика:* Изготовление книжек-малышек *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 7.7	Изготовление конвертов для семян, расфасовка семян.	*Этап подготовки* : Подготовка конвертов для расфасовки, сбор семян. *Теория:* Расширять знания разнообразие семян цветочных растений. *Практика:* Склеивание конвертов, расфасовка семян. *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение

Тема 7.8	Распространение семян	*Этап подготовки*: Подготовка конвертов для расфасовки, сбор семян, изготовление плаката. *Теория:* Закреплять знания о цветочных растениях. *Практика:* Распространение семян *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 8.**Радужный мир цвета**		
Тема 8.1	Цвет. Создание цветов (методом смешивания красок)	*Этап подготовки*: Кирцев Ю.М « Рисунок и живопись», презентация по теме. *Теория:* Формировать представление о цветовом разнообразии *Практика:* Смешивание красок, создание цветов *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 8.2	Создание цветовых оттенков на палитре	*Этап подготовки*: Визер В « Система цвета в живописи» *Теория:* Знакомство с сочетаниями цветовых оттенков. *Практика:* Демонстрация смешивания *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 8.3	Витражное искусство	*Этап подготовки*: Мультимедийная презентация « Витражное искусство» *Теория:* Познакомить с историей происхождения *Практика:* Игра « В мире творчества» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 8.4	Создание собственных работ в технике виражного искусства	*Этап подготовки*: Подготовка материалов, трафаретов, образцы готовых работ. *Теория:* Познакомить с технологией выполнения работы. *Практика:* Роспись по стеклу

		Контроль, оценка: Педагогическое наблюдение
Тема 8.5	Создание собственных работ в технике виражного искусства	*Этап подготовки* : Подготовка материалов, трафаретов, образцы готовых работ. *Теория:* Знакомить с техниками заполнения фона. *Практика:* Выполнение работы « Удивительное рядом» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 8.6	Создание собственных работ в технике виражного искусства	*Этап подготовки*: Подготовка материалов, трафаретов, образцы готовых работ. *Теория:* Расширять знания о материалах и инструментах применяемых для создания витража *Практика:* Выполнение работы « Удивительное рядом» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 8.7	Изготовление работ в технике «декупаж Декорирование изделия, покрытие лаком	*Этап подготовки*: Мультимедийная презентация по теме, образцы готовых работ. *Теория:* Познакомить с историей происхождения техники. *Практика:* « Баночка в технике декупаж» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 8.8	Изготовление работ в технике «декупаж Декорирование изделия, покрытие лаком	*Этап подготовки*: образцы готовых работ, подготовка материала. *Теория:* Знакомить с технологией и правилами работы в технике. *Практика:* Выполнение работы « Шкатулка» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 8.9	Изготовление работ в технике «декупаж	*Этап подготовки*: образцы готовых

	Декорирование изделия, покрытие лаком	работ, подготовка материала. *Теория:* Закреплять знания по правилам работы. *Практика:* Выполнение работы « Шкатулка» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 8.10	Рисование нитями	*Этап подготовки*: Образцы готовых работ, презентация по теме. *Теория:* Познакомить с техникой рисования нитями. *Практика:* выполнение работы « Фантазия» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 8.11	Выставка, защита работ.	*Этап подготовки*: Подготовка работ *Теория:* Распространение опыта учащихся. *Практика:* Защита работ *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема9.**Промежуточная аттестация**		
Тема 9.1	Промежуточная аттестация	*Этап подготовки*: Подготовка работ, материала, тестов. *Теория:* тестирование *Практика:* Выполнение работ *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 10.**Коллаж**		
Тема 10.1	Коллаж. Виды коллажей	*Этап подготовки*: Мультимедийная презентация по теме, образцы готовых работ. *Теория:* Познакомить с историей происхождения техники. *Практика:* Игра « В мире творчества» *Контроль, оценка:* Беседа
Тема 10.2	Знакомство с растениями в изготовлении коллажа (техника монотипия)	*Этап подготовки*: Мультимедийная презентация по теме, образцы готовых работ.

		Теория: Познакомить с правилами использования растений в коллажах, техникой монотопия *Практика:* Рисование « Бабочка» *Контроль, оценка:* Беседа
Тема 10.3	Изготовление плоскостного коллажа. Создание специальных элементов	*Этап подготовки*: Мультимедийная презентация по теме, образцы готовых работ. *Теория*: Познакомить с технологией создания плоского коллажа *Практика:* Коллаж « Красота природы» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 10.4	Сыпучие флористические материалы. Коллаж в насыпной технике	*Этап подготовки*: Мультимедийная презентация по теме, образцы готовых работ. *Теория:* Познакомить с Технологией создания коллажа из сыпучих материалов. *Практика:* Коллаж « Радуга мира» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 10.5	Объемные формы. Коллаж на объемной форме.	*Этап подготовки*: Мультимедийная презентация по теме, образцы готовых работ. *Теория:* Познакомить с техникой создания коллажа на объемной форме. *Практика:* Коллаж « В мире цвета» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 10.6	Объемные формы. Коллаж на объемной форме.	*Этап подготовки*: Подготовка материала, образцы готовых работ. *Теория:* Познакомить с различными видами форм и материалов используемых при работе. *Практика*: Коллаж на спиле. *Контроль, оценка:* Педагогическое

		наблюдение

Методы и педагогические технологии

Методы обучения:

Словестный,наглядный,игровой,практический,исследовательский,дифференцированное обучение, репродуктивный.

Педагогические технологии: Здоровьесберегающие, коммуникационные, игровые, технология коллективной творческой деятельности, групповые.

Формы организации учебного занятия:

1.Комплексные занятия обобщающего и углубляюще–познавательного типа, на которых у детей формируются и воспитываются обобщённые представления о явлениях природы, понимание взаимосвязей, закономерных процессов в природе, восприятие произведений искусств.

2.Интегрированные занятия.

Интегрированное обучение помогает детям соединить получаемые знания в единую систему. Кроме образовательного предназначения интегрированные занятия служат способом активизации обучения и вызывают большой познавательный интерес.

3.Занятия с применением электронных презентаций.

Использование электронных презентаций позволяет значительно повысить информативность и эффективность занятия при объяснении учебного материала, способствует увеличению динамизма и выразительности излагаемого материала.

4.Экскурсии в природу.

Активизируют познавательную деятельность учащихся, развивают художественное творчество, способность анализировать информацию с позиции логики, аргументировано вести рассуждения, принимать решения в нестандартно практических ситуациях.

5.Акции.

Важное значение имеет участие детей в природоохранной деятельности, например, такой, как подкормка птиц зимой. Индивидуальные проявления детей в практической природоохранной деятельности – это показатель степени их экологической воспитанности и экологической культуры.

6.Коллективные творческие работы.

Усиливают психологические связи между детьми, развивают их способность устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать. Создают условия для воспитания у детей терпимости, доброжелательности, развития творческих способностей.

7. Выставки. Участие учащихся в выставках различного уровня.

Алгоритм учебного занятия:

- Учебное занятие можно представить, как последовательность следующих этапов:

- 1-й этап – организационный
- Задача: подготовка детей к работе на занятии.
- 2-ой этап – проверочный
- Задача: устранение пробелов в знаниях и их коррекция.
- 3-й этап – подготовительный
- Задача: обеспечение мотивации обучения и принятие цели занятия. Сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности.
- 4-ый этап – основной
- Задача определяется в зависимости от цели занятия
- 5-ый этап – контрольный
- Задача: выявление качества и уровня полученных знаний и умений, их коррекция.
- 6-ой этап – итоговый
- Задача: дать анализ и оценку достижения цели занятия, наметить перспективу работы. Подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, определение перспективы следующих занятий.

Большинство занятий являются интегрированными: охватываются разные виды деятельности и ручного труда.

Информационное обеспечение:

В описание информационного обеспечения образовательной программы включаются:

1. Нормативно-правовые документы:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036: Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309;
3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года): Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 (ред. от 15.05.2023);
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629:
5. Устав М_ОУ Тогучинского района «Центр развития творчества»: Постановление администрации Тогучинского района Новосибирской области от 12.08.2024г. № 1039/П/93 (Ссылка: https://crtdyutog.edusite.ru/sveden/files/0978f03a66b0dc7c90e1adec2bacd14d.pdf ;

6. О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы: Приказ руководителя МБОУ Тогучинского района «Центр развития творчества» от 30.03.2026г. № 384;

7. О формах, порядке и периодичности проведения аттестации по дополнительной общеразвивающей программе в МБОУ Тогучинского района «Центр развития творчества»: Приказ руководителя МБОУ Тогучинского района «Центр развития творчества» от 13.01.2020г. № 7.

2. Список литературы (ресурсов) для педагога:

1.Барнет,Ф. Искусство составления букетов : практическая энциклопедия / Ф.Барнет, Р. Эджрикс.-Москва.: «РОСМЭН», 2001.-255с. – Текст : непосредственный.

2.Витвицкая, М.Э. Искусство составления букетов. Великолепные букеты из цветов. Аранжировка, флористика, икебана: современный справочник / М.Э Витвицкая.-Москва.-Лада: Риптол Классик,2004.-397с.–Текст: непосредственный.

3.Вронский,В.А. Прикладная экология :учебное пособие/ В.А. Вронский - Ростовна-Дону: Феникс,1996.-509с. – Текст : непосредственный.

4.Демина, Т.А. Экология, природопользование, охрана окружающей среды: учебное пособие/ Т.А. Демина – Москва.: Аспект-Пресс, 2000.-144с.

5.Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие/Г.М. Логвиненко –Москва : Владос, 2017. -144с. – Текст : непосредственный.

6.Мителло,К. Аппликация: Техника и искусство: методическое пособие/К. Мителло. Москва: ЭКСМО - Пресс, 2002.-190с. – Текст: непосредственный.

7.Марьина,Ю.М. Коллажи и панно: методическое пособие/Ю.М. Марьина-Москва :Ниола 21-й век, 2005.-206с.- Текст : непосредственный.

8.Новикова,И.В. 100 поделок из ненужных вещей: методическое пособие/ И.В. Новикова, Е.Е. Цаматулина.- Ярославль :Академия развития: Академия холдинг, 2002.-192с. – Текст : непосредственный.

9. Новикова,И.В.100 поделок из природных материалов: методическое пособие/ И.В .Новикова, Б.В. Базулина. Ярославль :Академия развития :Академия Холдинг, 2003. -160с. – Текст : непосредственный.

10.Спичакова,С. Современные композиции. Сухоцветы: методическое пособие/ С. Спичакова. Москва: Ниола 21 век, 2005.-96с. – Текст : непосредственный.

Электронные презентации, видеоматериалы к темам программы:

1.Техника японского пэчворка без иглы кинусайга https://vplate.ru/hobbi/yaponskaya-tehnika-kinusajga/

2. Страна мастеров. Популярные мастер классы в технике коллаж https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/324%2C451
3.Новогодняя флористика- от древности к современности. http://landscape-a.com/2015/12/novogodnyaya-floristika-ot-drevnosti-k- sovremennosti/
4.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Удобная навигация и технология поиска дают возможность без труда отыскать необходимый материал. База содержит множество визуальных элементов от рисунков и анимаций, до видео фрагментов для организации обучения. http://schoolcollection.edu.ru/

3. Список литературы (ресурсов) для обучающихся:

1.Бейко, В,В. Большая энциклопедия животного мира / В.В. Бейко-Москва :РОСМЭН-ПРЕСС, 2007-303с. – Текст : непосредственный.
2.Багрова, Л.А. Я познаю мир: детская энциклопедия/ Л.А.Багрова- Москва: АСТ.2008.-398с. – Текст : непосредственный.
3.Марьина, Ю.М. Коллажи и панно: методическое пособие/Ю.М. Марьина-Москва :Ниола 21-й век, 2005.-206с.-Текст : непосредственный.
4.Соколова ,А.Е. Животные: 100 вопросов и ответов: детская энциклопедия/ А.Е. Соколова.-Москва: Проф-Пресс", 2021.-96с. – Текст : непосредственный.
5.Тумко,И. Декоративные изделия из природного материала: учебное пособие/ И.Тумко-Москва:Фолио,2011.-180с.-Текст : непосредственный.

Раздел «Приложения к программе»

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к программе « Творческая экология»

Критерии оценочных материалов

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся (предметные результаты):

- Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- Широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации;
- Развитость практических навыков работы со специальной литературой;

Осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся (предметные результаты):

- Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- Свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
- Технологичность практической деятельности;
- Качество выполнения творческих работ;

Критерии оценки творческих работ педагогом

Критерии анализа детских работ базируются на творческих взглядах педагога.
Работу можно считать творческой при наличии следующих признаков:

1. Содержание в работе: оригинальное, неожиданное, нереальное, фантастическое, непосредственное и наивное.
2. Особенности изображения: сложность в передаче формы, перспективность изображения, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения, особый творческий почерк, яркое, выразительное раскрытие в образе своего переживания.
3. Композиционное решение: хорошая наполняемость, ритмичность в расположении предметов.
4. Колорит: интересное, необычное и неожиданное цветовое решение.
5. Работа производит впечатление и не нуждается в существенные скидки на возраст.
6. **Критерии оценки метапредметных результатов:**
   - сформированность регулятивных универсальных учебных действий;
   - сформированность коммуникативных универсальных учебных действий; • сформированность познавательных универсальных учебных действий. **Критерии оценки уровня развития и воспитанности обучающихся (личностные результаты):**
   - Культура организации своей практической деятельности;
   - Культура поведения;
   - Творческое отношение к выполнению практического задания;
   - Аккуратность и ответственность при работе;
   - Развитость социальных способностей;

Итоговая диагностика определения уровня обученности воспитанника (Правильный ответ 2 балл)

Ф.И._____

1.Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

А) легко ломаются;

Б) не ломаются.

2.Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

А) Приклей ;

Б) Нарисуй эскиз;

В) Составь композицию;

Г) Подбери материалы;

Д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

3.Напиши, что относится к природным материалам:

1_____, 2_____, 3_____, 4_____.

4. Выбери правильный вариант.

Почему для сушки листьев используют газетную бумагу?

А) Она хорошо впитывает влагу;

Б) Для удобства.

5. Определи порядок сушки цветов и листьев:

А) Накрой газетой и положи груз;

Б) отбери яркие, не засохшие листья;

В) положи их на газету, расправь;

Г) через несколько дней разложи их в папки.

6.Во время сбора природных материалов нельзя:

1……

2…….

3……

7.**Как называется процесс составления букета, композиции**

А) Дизайн

Б) стилистика

В) аранжировка

Г) творчество

8. **Композиции из растительного материала, в стиле японской икебаны или в европейском форма линейном стиле, основа которого контраст формы и линии – это:**

А) архитектура

Б) фитоскульптура

В) скульптура

Г) аппликация

9.**В любой композиции всегда должен быть выдержан определенный:**

А) замысел

Б) пропорция

В) ритм

Г) масштаб

10.**Обесцвечивание пигмента в растениях при сохранении их формы – это:**

А) кристаллизация

Б) скелетизация
В) отбеливание
Г) окрашивание

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
к программе « Творческая экология»

Календарно-учебный график (*«тематический»*)
дополнительной образовательной общеразвивающей программы
«Творческая экология » (4 часа в неделю, 144 часов в год)

№ занятия	Дата		Время проведения занятия	Формы занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	По факту						
Вводное занятие. Техника безопасности - 4 часа.								
1	сентябрь			Групповая	2-т	Введение в образовательную программу. ТБ на занятиях	Кабинет №6	Беседа на знание ТБ
2	сентябрь			Групповая	2-п	Проведение мастер-класса	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
Сбор природного материала- 2 часа.								
3	сентябрь			Групповая	2-п	Сбор природного материала	парк	Педагогическое наблюдение
Экология нашего края – 18 часов.								
4	сентябрь			Групповая	2-т	Леса региона, их разнообразие и значение в истории и современной жизни жителей.	Кабинет №6	Беседа
5	сентябрь				2-т	Лес – природный комплекс	Кабинет №6	Беседа

6	сентябрь			Групповая	2-п	Изготовление лэпбука «Лес – наш друг».	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
7	сентябрь			Групповая	2-т	Водоём — природный комплекс	Кабинет №6	Беседа
8	сентябрь			Групповая	2-п	Изготовление лэпбука «Жизнь водоёма».	Кабинет № 6	Педагогическое наблюдение
9	сентябрь			Групповая	2-т	Болото — природный комплекс	Кабинет №6	Беседа
10	октябрь			Групповая	2-п	Поделка из бросового материала «Птичка в гнезде»	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
11	октябрь			Групповая	2-т	Луг — природный комплекс	Кабинет № 6	Беседа
12	октябрь			Групповая	2-п	Изготовление лэпбука «Луговая жизнь»	Кабинет №6	Творческое задание
Природные материалы. Формы работы с ними- 30 часов.								
13	октябрь			Групповая	2-т	Осень. Листья – природный флористический материал.	Кабинет №6	Беседа
14	октябрь			Групповая	2-п	«Осенний букет» в нетрадиционной технике рисования «Оттиск»	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
15	октябрь			Групповая	2-п	Графическая аппликация « Времена года»	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение

16	октябрь			Групповая	2-п	Графическая аппликация « Времена года»	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
17	октябрь			Групповая	2-п	Флористическая открытка, составление композиции из растений	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
18	октябрь			Групповая	2-п	Флористическая открытка составление композиции из растений	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
19	ноябрь			Групповая	2-п	Панно из шишек	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
20	ноябрь			Групповая	2-п	Панно из шишек	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
21	ноябрь			Групповая	2-п	Изготовление топиария с использованием материала природного материала	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
22	ноябрь			Групповая	2-п	Изготовление топиария с использованием материала природного материала	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
23	ноябрь			Групповая	2-п	Выполнение коллажа из природного материала	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
24	ноябрь			Групповая	2-п	Выполнение коллажа из природного материала	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
25	ноябрь			Групповая	2-п	Выполнение работ с использованием джута, пуха.	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение

26	ноябрь			Групповая	2-п	Выполнение работ с использованием джута,пуха.	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
27	декабрь			Групповая	2-п	Выставка, защита работ.	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
Охрана растений- 20 часов.								
28	декабрь			Групповая	2-т	Многообразие растений охрана.	Кабинет №6	Беседа
29	декабрь			Групповая	2-т	Растения красной Новосибирской области	Кабинет №6	Беседа
30	декабрь			Групповая	2-п	Прак.работа с красной книгой, изготовление знаков « Помните»	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
31	декабрь			Групповая	2-п	Памятники природы Новосибирской области.	Кабинет №6	Беседа
32	декабрь			Групповая	2-п	Изготовление буклета, иллюстрированной книжки. «Путешествие в природу родного края».	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
33	декабрь			Групповая	2-т	Дикорастущие и культурные лекарственные растения Тогучинского района	Кабинет №6	Беседа
34	декабрь			Групповая	2-п	Подготовка лэпбука «Аптека под ногами».	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение

35	январь			Групповая	2-п	Подготовка лэпбука «Аптека под ногами».	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
36	январь			Групповая	2-п	Изоб. деятельность. «Сохраним природу малой Родины»»	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
37	январь			Групповая	2-п	Урок-игра «Мир вокруг нас».	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
Сюрпризы к праздникам- 18 часов.								
38	январь			Групповая	2-т	Оформление подарков	Кабинет №6	Беседа
39	январь			Групповая	2-п	Объемные формы (бутылка, банка кофе и др.)	Кабинет №6	Беседа
40	январь			Групповая	2-п	Оформление подарков объемной формы	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
41	январь			Групповая	2-п	Изготовление подарков с использованием бросового материала	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
42	февраль			Групповая	2-п	Изготовление подарков с использованием бросового материала.	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
43	февраль			Групповая	2-п	Изготовление подарков с использованием бросового материала.	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение

44	февраль			Групповая	2-п	Изготовление работ в технике кинусайга	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
45	февраль			Групповая	2-п	Изготовление работ в технике кинусайга	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
46	февраль			Групповая	2-п	Изготовление работ в технике кинусайга	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
Участие в природоохранных акциях -16 часов.								
47	февраль			Групповая	2-т	Лес и судьбы людей	Кабинет №6	Беседа
48	март			Групповая	2-п	Рисование на тему «Леса-земли краса»	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
49	март			Групповая	2-п	Изготовление книжек-малышек « Леса России»	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
50	март			Групповая	2-п	Распространение буклета« Спасем лес»	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
51	март			Групповая	2-п	Изготовление плакатов « Мы за красивый город».	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
52	март			Групповая	2-п	Изготовление книжек- малышек « Путешествие в мир цветов»	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
53	март			Групповая	2-п	Изготовление конвертов для семян, расфасовка семян.	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение

54	март			Групповая	2-п	Распространение семян	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
Радужный мир цвета- 22 часа.								
55	март			Групповая	2-т	Цвет. Создание цветов (методом смешивания красок)	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
56	март			Групповая	2-п	Создание цветовых оттенков на палитре	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
57				Групповая	2-т	Витражное искусство	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
58	апрель			Групповая	2-п	Создание собственных работ в технике виражного искусства	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
59	апрель			Групповая	2-п	Создание собственных работ в технике виражного искусства	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
60	апрель			Групповая	2-п	Создание собственных работ в технике виражного искусства	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
61	апрель			Групповая	2-п	Изготовление работ в технике «декупаж Декорирование изделия, покрытие лаком	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
62	апрель			Групповая	2-п	Изготовление работ в технике «декупаж Декорирование изделия, покрытие лаком	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение

63	апрель			Групповая	2-п	Изготовление работ в технике «декупаж Декорирование изделия, покрытие лаком	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
64	апрель			Групповая	2-п	Рисование нитями	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
65	апрель			Групповая	2-п	Выставка, защита работ.	Кабинет №6	Выставка работ
66	**Промежуточная аттестация-2 часа.**							
Коллаж – 12 часов								
67	май			Групповая	2-т	Коллаж. Виды коллажей	Кабинет №6	Беседа
68	май			Групповая	2-п	Знакомство с растениями в изготовлении коллажа (техника монотипия)	Кабинет №6	Беседа
69	май			Групповая	2-п	Изготовление плоскостного коллажа. Создание специальных элементов	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
70	май			Групповая	2-п	Сыпучие флористические материалы. Коллаж в насыпной технике	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
71	май			Групповая	2-п	Объемные формы. Коллаж на объемной	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение

						форме.		
72	май			Групповая	2-п	Объемные формы. Коллаж на объемной форме.	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
Итого-144 часа								

Приложение №3
к программе «Творческая экология»

Правила подготовки рабочего места перед началом занятия

1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.

2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.

4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане одежды.

Правила уборки своего рабочего места 1. Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.

2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.

3. После работы с пластилином почисти стекой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.

4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.

5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.

6. Сними рабочую одежду.

7. Все принадлежности убери.

Техника безопасности при работе с ножницами

1.Храните **ножницы** в указанном месте в определённом положении.

2.При работе внимательно следите за направлением резания.

3.Не держите **ножницы** лезвием вверх.

4.Не оставляйте **ножницы** с открытыми лезвиями.

5.Не режьте **ножницами** на ходу.

6.Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами

7.Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

Правила безопасной работы с канцелярским ножом

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

Правила безопасной работы с клеем.

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.
5. Если клей с запахом, проветри помещение.

Правила работы с природным материалом

1. Не ломай растущие деревья и кустарники.
2. Не обрабатывай сырые, грязные корни и ветки.
3. Для резания веток используй нож с тупым концом.
4. Обрабатывай шишки, каштаны, жёлуди только на деревянной доске.
5. В сухих шишках, каштанах, желудях отверстия не делай шилом, а сверли.
6. Храни природный материал в сухом месте.

Правила работы с шилом

1.Храни инструмент в безопасном месте.
2. Работай шилом только на подкладной доске.
3.Делай прокол, вращая ручку шила вправо и влево.
4.Будь внимателен! Не порань руку, держащую картон или любой другой материал.
5.После работы убери шило в коробку.

Правила работы термопистолетом

1.Не оставлять без присмотра
2.При работе термопистолет ставить на подставку, а не класть на бок
3.Работать только исправным инструментом
4.Не прикасаться к кончику пистолета и трогать горячий клей
5.По окончанию работы выключить.