Тогучинский район Новосибирской области
муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Тогучинского района «Центр развития творчества»

Рассмотрено на заседании
методического совета
от «25» марта 2026г.,
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 30 марта 2026
№ 384
(печать)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Разноцветный бисер»
Стартовый(ознакомительный)уровень

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор составитель программы:
Исаенко Яна Сергеевна,
педагог дополнительного образования,

Программу реализует:
Исаенко Яна Сергеевна,
педагог дополнительного образования,

г. Тогучин, 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Заместитель директора по УВР: Кульпина Н.М. /_____/

Ф.И.О подпись

«20» марта 2026г

Раздел «Комплекс основных характеристик программы"

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный бисер» имеет художественную направленность. Программа направлена на развитие мелкой моторики, творческих способностей и усидчивости детей старшего дошкольного возраста через освоение базовых техник бисероплетения.

Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на создание условий для творческой самореализации личности ребёнка, развитие мотивации к творчеству, развитие мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. В современном мире, где преобладает цифровое окружение, ручной труд становится особенно ценным средством гармоничного развития дошкольника.

Отличительная особенность программы заключается в использовании тонкой проволоки и лески вместо иголок и ниток, игровых методик, простых объемных или плоских форм с быстрым результатом. Это позволяет учитывать возрастные особенности внимания и моторики детей 5-7 лет.

Новизной программы является целостный, комплексный подход в определении целей и задач обучения и воспитания, способствующих успешному личностному самовыражению ребёнка. Новизна заключается в интеграции игровых методик, использовании безопасных укрупнённых материалов и раннем развитии пространственного мышления через ручной труд.

Целевая аудитория (адресат программы)

Программа предназначена для учащихся в возрасте 5-7 лет.

Возрастные особенности детей 5-7 лет:

- активно развивается мелкая моторика;
- формируется произвольное внимание и память;
- развивается наглядно-образное мышление;
- возникает интерес к творческой деятельности;
- формируется усидчивость и способность доводить дело до конца.

Условия набора учащихся.

Занятия проводятся всем составом группы. Состав группы постоянный, разновозрастной**.** Группы формируются из детей разного возраста (5-7 лет). Для обучения принимаются все желающие дети.

Объем программы: 72 общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы.

Срок реализации программы: 36 недель (сентябрь-май)

Форма обучения – очная.

Язык освоения программы– русский.

Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

Особенности организации образовательного процесса.

Форма реализации образовательной программы: Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного (учебного)календарного года в одной образовательной организации.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий (расписание) устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся.

Занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом. Кратность занятий в неделю; продолжительность одного занятия с учетом обязательных перерывов по СанПиН 1.2.3685-21 постановлением ГСВ РФ от 17.03.2025№2 устанавливается в академических часах.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа для обучающихся от 5 до 6 лет - 25 минут, от 6 до 7 лет- 30 минут.

2.Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и формирование базовых навыков работы с бисером у детей старшего дошкольного возраста через создание простых изделий.

Задачи:

Предметные:

1. Научить основным приёмам плетения из бисера (петельное плетение, параллельное плетение на проволоке, плетение «в крестик» на леске).
2. Познакомить с обозначениями в простых схемах по бисероплетению и научить работать по ним; следовать устным инструкциям педагога.
3. Сформировать умение создавать простые плоские и объёмные изделия из бисера.

Метапредметные:

1. Развивать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономное отношение к используемым материалам.
2. Развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение.
3. Развивать умение читать простые схемы и точно следовать устным указаниям педагога.

Личностные:

1. Развивать эстетический вкус, чувство прекрасного на основе знакомства с азами бисероплетения.

2. Формировать потребности и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

3. Формировать бережное отношение к материалам и результатам труда.

4. Планируемые результаты

Итоговый образовательный результат: Обучающийся сможет продемонстрировать умение самостоятельно изготавливать простое плоское изделие (например, браслет «Крестик» или фигурку «Ящерка») по предложенной педагогом схеме, используя базовые техники плетения (параллельное плетение или плетение «в крестик» на леске/проволоке).

Предметные:

Обучающийся будет знать:

- основные виды бисера и его свойства;
- правила техники безопасности при работе с бисером;
- базовые условные обозначения в схемах (направление плетения, количество бисерин, шаг).

Обучающийся будет уметь:

- создавать простые плоские и объёмные изделия по схемам;
- пользоваться проволокой и леской для плетения;
- точно следовать устным инструкциям педагога;
- выполнять базовые приёмы плетения: петельное, параллельное, «в крестик».

Метапредметные:

У обучающегося будут развиты:

- усидчивость, терпение и аккуратность при выполнении работы;
- умение доводить начатое дело до конца;
- способность концентрировать внимание и запоминать последовательность действий;
- навыки взаимопомощи и работы в коллективе.

Личностные:

У обучающегося будет сформировано:

- эстетическое восприятие цвета и формы;
- чувство удовлетворения от создания изделий своими руками;
- уважительное отношение к труду других людей;
- бережное отношение к материалам;
- ответственность за общий результат в коллективной работе.

4.Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Виды бисера. Инструменты и материалы. Техника безопасности на занятиях по бисероплетению	1	1	0	Устный опрос № 1 по теме «Виды бисера»
2	Плетение проволокой в технике «Петельное плетение»	10	1	9	Наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ
3	Плоские фигурки, плетение на проволоке	29	3	26	Наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ
4	Плетение браслетов	21	2	19	Наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ, устный опрос № 2 по теме: «Какие бывают украшения?»
5	Игрушки двухслойные на леске	10	1	9	Наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ, устный опрос № 3 потеме «Двухслойное плетение»
6	Итоговое занятие	1	0	1	Оформление выставки, анализ выполненных работ
	Итого:	72	8	64	

Содержание учебного плана

1.Вводное занятие, 1 ч.

Теория – 1ч. История появления и развития бисероплетения. Виды бисера. Инструменты и материалы. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с бисером, с организацией рабочего места, с правильным положением рук и туловищапри работе.

Практика – 0 ч: не предусмотрена.

2.Плетение проволокой в технике «Петельное плетение», 10 ч.

Теория-1ч. Способ работы с бисером – нанизывание на проволоке. На начальном этапе обучения нанизывания бисера, используем один конец отрезка проволоки, второй конец завёрнут. Сначала даю задание использовать один цвет, потом два цвета попеременно. Далее идёт обучение нанизывания с «открытыми» двумя концами проволоки. Учимся скручивать концы проволоки и готовые детали вместе. Изготавливаем листочки для дерева и цветы в технике «петельное плетение» для букета. Плетём бабочек по схеме.

Практика-9ч. Изготовление поделок из бисера: «Колечко», «Листок», «Дерево осеннее», «Лепесток для цветка», сувенир «Букет», «Бабочка».

3.Плоские фигурки, плетение на проволоке, 29 ч.

Теория-3ч. Способ работы с бисером – параллельное плетение «в крестик» на проволоке. Создание плоских фигурок по схеме. Составление из плоских деталей картины и объёмной поделки.

Практика-26ч. Изготовление поделок из бисера: «Ящерка», «Пчёлка», панно «Полянка», «Снеговик», «Ёлочка», «Игрушка на ёлку», подарок маме «Цветок».

4.Плетение браслетов, 21 ч.

Теория-2ч. Какие бывают украшения. Способ работы с бисером – плетение «в крестик» на леске. Учимся работать с капроновой леской, двумя концами. Повторяем технику плетения «крестик», но уже на леске. Закрепляем умение работать по схемам.

Практика-19ч. Изготовление браслетов из бисера: браслет «Крестик», браслет «Жучок», браслет «Змейка», браслет комбинированное плетение «Крестик» + «Жучок».

5.Игрушки двухслойные на леске, 10 ч.

Теория-1ч. Изучение техники двухслойного плетения, работа по схемам.

Практика-9ч. Изготовление игрушек из бисера: «Гномик», «Крокодил».

6.Итоговое занятие, 1 ч.

Практика-1ч. Подведение итогов за год обучения. Оформление выставки для родителей.

1. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации разработаны в соответствии с Положением «О формах, порядке и периодичности проведения аттестации по дополнительным общеобразовательным программам в (МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества")», утвержденным приказом (30.03.2026 № 384). Ссылка на документ, размещённый на сайте учреждения: https://crtdyutog.edusite.ru/sveden/files/69526fec8396d194afa87e43f9807f0a.pdf

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года.

Цель проведения промежуточной аттестации – определить, достигнуты ли обучающимися планируемые результаты, освоена ли ими программа в полном объёме.

Технические и творческие навыки детей выявляются в процессе практической работы. Для получения устойчивого навыка в работе ребёнку требуется многократное повторение конкретного действия при внимательном и терпеливом руководстве педагога.

Форма проведения промежуточной аттестации – самостоятельное плетение простой фигуры из бисера по схеме.

Программа – художественной направленности «Разноцветный бисер» (стартовый-ознакомительный уровень).

Форма публичного выступления – очная (выставка работ для родителей).

Оценочные материалы

Аттестация учащихся предполагает разработку системы оценивания.

Критерии оценки практических работ:

№ п/п	Контролируемый навык	Задание	Критерии оценки	Макс. балл
1	Петельное плетение	Самостоятельно выполнить петельный элемент (например, лепесток) по схеме.	**2 балла** — работа выполнена верно, без ошибок. **1 балл** — допущены 1-2 ошибки, но с помощью педагога исправлены. **0 баллов** — задание не выполнено.	2
2	Параллельное плетение на проволоке	Самостоятельно сплести фигурку «Ящерка» (или подобную) по схеме.	**2 балла** — работа выполнена верно, без ошибок. **1 балл** — допущены 1-2 ошибки, но с помощью педагога исправлены.	2

			0 баллов — задание не выполнено.	
3	Плетение «в крестик» на леске	Самостоятельно выполнить фрагмент браслета «Крестик» (4-5 крестиков) по схеме.	**2 балла** — работа выполнена верно, без ошибок. **1 балл** — допущены 1-2 ошибки, но с помощью педагога исправлены. **0 баллов** — задание не выполнено.	2
4	Работа со схемой	Правильно прочитать условные обозначения и начать плетение по новой схеме под руководством педагога.	**2 балла** — схема прочитана верно, начало плетения правильное. **1 балл** — схема прочитана с одной ошибкой, но направление плетения верное. **0 баллов** — схема не прочитана, плетение начато неверно.	2
ИТОГО				**8**

Шкала перевода баллов в уровень освоения предметных результатов:

- 0-3 балла — низкий уровень (ребёнок испытывает значительные трудности).
- 4-6 баллов — средний уровень (ребёнок справляется с заданиями с небольшой помощью педагога).
- 7-8 баллов — высокий уровень (ребёнок выполняет задания самостоятельно, без ошибок).

В процессе обучения проводятся устные опросы обучающихся на темы: «Виды бисера», «Какие бывают украшения», «Двухслойное плетение» (в приложении № 1), «Техника безопасности на занятиях по бисероплетению».

Личностные результаты обучающихся отслеживаются по методике Кленовой Н.В. и Буйловой Л.Н. (приложение № 1).

.

Раздел «Рабочая программа воспитания» («Воспитание», « Воспитательная деятельность»)

Программа воспитания и календарный план по воспитательной работы

являются структурными компонентами дополнительной общеобразовательной программы.

Цель: Формирование у дошкольников качеств личности, соответствующих основным нормам и традициям общества, в котором они живут.

Задачи:

1. Воспитание бережного отношения к природе.
2. Формирование культуры общения, поведения, этических представлений.
3. Формирование эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.
4. Воспитание уважительного отношения к труду сверстников и педагога.

Целевые ориентиры воспитания: представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики, которые определяют личностные качества, ценностные отношения и поведенческие навыки ребёнка на этапе завершения дошкольного образования.

Формы воспитания: включают практические занятия, творческие игры, выставки, совместное обсуждение готовых работ, что помогает развивать усидчивость, аккуратность и навыки общения в группе.

Методы воспитания: включают методы формирования сознания (беседа, разъяснение), методы организации деятельности (практическая работа, поощрение) и похвалу за старание и аккуратность.

Планируемые результаты: посредством воспитательных мероприятий у обучающихся будут сформированы качества личности, включающие морально-нравственные и художественно-эстетические ценностные установки, личностное отношение к природе и окружающим людям, проявление уважительного отношения к труду других детей и педагога.

1.7.Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события, дела	Форма проведения	Срок проведения
1	Работа с родителями	Проведение родительского собрания	Сентябрь 2026 г.
2	«Мы мастера» – знакомство с правилами поведения на занятии и безопасностью	Беседа-игра, инструктаж	Сентябрь 2026 г.
3	Участие в конкурсах художественной направленности	Выполнение обучающимися творческих работ	В течение года
4	Итоговая выставка «Наши успехи»	Презентация и рефлексия	Май 2027 г.

Раздел «Комплекс организационно - педагогических условий»

1.Календарный учебный график (общий)

№ группы	Срок обучения по программе	Количество Учебных недель/ дней	Период каникул (при наличии)	Нерабочие праздничные дни	Сроки промежуточной (итоговой) аттестации	Сроки выездов ,экспедициий,походов(при наличии
1 гр.	01.09.2026 - 31.05.2027	36/72	-	1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня, 4 ноября.	В конце года	-
2 гр.	01.09.2026 - 31.05.2027	36/72	-	1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня, 4 ноября.	В конце года	-

Календарный учебный график отражает тематическое планирование – распределение содержания образования по учебным занятиям в соответствии с Учебным планом (далее – КУГ). КУГ размещается в приложении № 2 в разделе «Приложения к программе». Форма КУГ закреплена в локально-нормативном акте учреждения: «О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы» и утверждена приказом *от 30.03.2026 № 384*.

2.Условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Исаенко Яна Сергеевна педагог дополнительного образования, уровень образования среднее профессиональное, педагогический 5 лет.

Материально – техническое обеспечение:

Учебное помещение МКОУ Тогучинского района «Центр развития творчества» соответствует требованиям санитарных правил и норм, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных

правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Площадь кабинета – 17,3 м².

Перечень оборудования кабинета: столы и стулья (по количеству обучающихся), шкаф для хранения дидактического и учебно-методического материала, инструментов, образцов изделий.

Перечень технических средств обучения: ноутбук.

Перечень материалов, необходимых для проведения занятий: раздаточный материал (карточки-схемы, тарелочки для бисера); инструменты: ножницы; бисер, леска, проволока; цветной картон, пластилин, клей «Момент-Кристалл», кашпо, рамка.

Учебный комплект на каждого обучающегося: карточка-схема, тарелочка для бисера, бисер, леска или проволока.

Требования к одежде обучающегося: удобство и свобода движений, безопасный рукав.

Методическое обеспечение

Материалы, применяемые в процессе обучения:

№ раздела и темы	Название разделов и темы	Перечень методических материалов по функциональному назначению
Раздел 1.Название		
Тема 1.1	Вводное занятие	*Этап подготовки:* методические разработки: Игра « Будем знакомы», Презентация « Развитие бисероплетения и их виды» литература по теме: Анна Зайцева «Бисероплетение для начинающих мастериц». Хороший вариант «азбуки»: много иллюстраций, базовые приёмы, простые изделия, на которых удобно набить руку, цифровые ресурсы https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-istoriya-i-razvitie-biseropleteniya-6804979.html?ysclid=mseku49b5c816683607 *Теория:* История появления и развития бисероплетения. Виды бисера. Инструменты иматериалы. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с бисером, с организацией рабочего места, с правильным положением рук и туловищапри работе.
Тема 2.2	Плетение проволокой в технике «Петельное	*Этап подготовки:* методические разработки демонстрация картинок, готовые образцы изделий , пошаговые схемы изделий; литература по теме Е. Г. Расина «Бисер.

	плетение»	Первые шаги» (М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009). В книге есть раздел, где как раз разбирается техника «петельки» — от базовых приёмов до создания простых элементов, цифровые ресурсы https://vertograd.cerkov.ru/biseropletenie/texniki-biseropleteniya/petelnaya-texnika-pleteniya *Теория:* Способ работы с бисером – нанизывание на проволоке. На начальном этапе обучения нанизывания бисера, используем один конец отрезка проволоки, второй конец завёрнут. *Практика:* Изготовление поделок из бисера: «Колечко»,«Листок», «Дерево осеннее», «Лепесток для цветка», сувенир «Букет», «Бабочка».
Тема 3.3	Плоские фигурки, плетение на проволоке	*Этап подготовки: методическая разработка* демонстрация картинок, готовые образцы изделий , пошаговые схемы изделий; Литература по теме Весёлые и забавные фигурки из бисера своими руками» М. В. Адамчик. В этой книге тоже есть раздел, посвящённый плетению на проволоке, в том числе созданию плоских фигурок, цифровые ресурсы https://infourok.ru/tvorcheskij-proekt-magiya-bisera-6500847.html?ysclid=msek598y3745668718 *Теория:* Способ работы с бисером – параллельное плетение «в крестик» на проволоке. Создание плоских фигурок по схеме. *Практика:* Изготовление поделок из бисера: «Ящерка», «Пчёлка», панно «Полянка», «Снеговик», «Ёлочка», «Игрушка на ёлку», подарок маме «Цветок».
Тема 4.4	Плетение браслетов	*Этап подготовки:* методические разработки « Отгадай загадки» Литература по теме «Плетение бисером» (С. М. Дубинина). Классический справочник, где подробно разобраны разные техники бисероплетения: от базовых до более сложных. Хороший вариант, чтобы закрыть базовые вопросы и углубить знания, Цифровые ресурсы https://burdastyle.ru/master-

		klassy/biseropletenie/braslety-iz-bisera-svoimi-rukami-shemy-pleteniya-fen echek-dlya-nachinayushchih_33191/ *Теория:* Какие бывают украшения. Способ работы с бисером – плетение «в крестик» на леске. Учимся работать с капроновой леской, двумя концами. *Практика:* Изготовление браслетов из бисера: браслет «Крестик», браслет «Жучок», браслет «Змейка», браслет комбинированное плетение «Крестик» + «Жучок».
Тема 5.5	Игрушки двухслойные налеске	*Этап подготовки:* методические разработки демонстрация картинок, готовые образцы изделий, пошаговые схемы изделий; литература по теме Николь Ницше «Удивительные зверушки: плетём из бисера» (издательство «Контент», 2015). В книге много схем миниатюрных фигурок (мишки, зайчики и др.), и в процессе их создания как раз активно используется леска для соединения деталей и формирования слоёв, цифровые ресурсы: https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsheobrazovatelnaya-programma-biserinka-bazovaya-5571596.html?ysclid=mselmgwzi123589422 *Теория:* Изучение техники двухслойного плетения, работа по схемам. *Практика:* Изготовление игрушек из бисера: «Гномик», «Крокодил».

Методы и педагогические технологии

В программе строятся на основе игровой деятельности, частой смены активности и адаптации схем под особенности мелкой моторики старших дошкольников. Основная цель в этом возрасте – развитие координации движений, усидчивости и пространственного мышления через простые техники (нанизывание, параллельное плетение на проволоке).

Методы обучения:

1. Словесные (объяснение, беседа, рассказ).
2. Наглядные (демонстрация образцов, схем, презентаций).
3. Практические (выполнение упражнений и изделий).

Педагогические технологии:

1. Личностно-ориентированный подход в обучении.

2. Игровая технология.
3. Здоровьесберегающая технология (физминутки, пальчиковая гимнастика).

Формы организации учебного занятия:
По особенностям коммуникативного взаимодействия: беседа, диалог.
По дидактической цели: вводное занятие, практические занятия, контроль знаний (устные опросы), итоговое занятие.
Алгоритм учебного занятия:

1. Приветствие, организационный момент.
2. Изложение новой темы (беседа, объяснение).
3. Выполнение практического задания, перед началом которого проводится разминочная пальчиковая гимнастика.
4. Через 10-15 минут для расслабления мышц, снятия напряжения проводится музыкальная физкультминутка для глаз, рук, спины, ног, шеи и плеч (Приложение 3).
5. Подведение итогов, анализ и оценка работ обучающихся (предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и оценку работы каждого обучающегося).
6. Приведение в порядок рабочих мест.

Информационное обеспечение:

В описание информационного обеспечения образовательной программы включаются:

1.Нормативно-правовые документы:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. – Текст: электронный // КонсультантПлюс: [сайт]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 20.06.2026).
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года: Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309. – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015 (дата обращения: 20.06.2026).
3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 15.05.2023). – Текст: электронный // Правительство России: [сайт]. – URL: http://static.government.ru/media/files/3fLgkCwx2Skd3jyZb8U6b8Rup6gtFZCB.pdf (дата обращения: 20.06.2026).
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629. – Текст: электронный // Гарант: [сайт]. – URL: https://base.garant.ru/405284763/ (дата обращения: 20.06.2026).

5. Устав МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества»: Постановление администрации Тогучинского района Новосибирской области от 12.08.2024 № 1039/П/93. – Текст: электронный // Центр развития творчества: официальный сайт. – URL: https://crtdyutog.edusite.ru/sveden/files/0978f03a66b0dc7c90e1adec2bacd14d.pdf (дата обращения: 20.06.2026).

6. О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы: Приказ руководителя МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества» от 30.03.2026 № 384. – Текст: непосредственный.

7. О формах, порядке и периодичности проведения аттестации по дополнительной общеразвивающей программе в МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества»: Приказ от 13.01.2020 № 7. – Текст: непосредственный.

2.Список литературы (ресурсов) для педагога:

1. Божко, Л. А. Бисер / Л. А. Божко. — Москва: Мартин, 2014. — 96 с. — Текст: непосредственный.

2. Бондарева, Н. И. Цветы из бисера / Н. И. Бондарева. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. — 120 с. — Текст: непосредственный.

3. Боровиков, Л. И. Искусство обучения. Введение в дидактику дополнительного образования детей: методическое пособие / Л. И. Боровиков. — Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2013. — 116 с. — Текст: непосредственный.

4. Гумдова, О. Деревья из бисера / О. Гумдова. — Москва: Аст-Пресс, 2015. — 86 с. — Текст: непосредственный.

5. Петрунькина, А. Фенечки из бисера / А. Петрунькина. — Санкт-Петербург: Кристалл, 1998. — 112 с. — Текст: непосредственный.

6. Фигурки из бисера. — Москва: Культура и традиции, 2004. — 96 с. — Текст: непосредственный.

3.Список литературы (ресурсов) для обучающихся:

1. Божко, Л. А. Бисер / Л. А. Божко. — Москва: Мартин, 2014. — 96 с. — Текст: непосредственный.

2. Бондарева, Н. И. Цветы из бисера / Н. И. Бондарева. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. — 120 с. — Текст: непосредственный.

3. Гумдова, О. Деревья из бисера / О. Гумдова. — Москва: Аст-Пресс, 2015. — 86 с. — Текст: непосредственный.

4. Петрунькина, А. Фенечки из бисера / А. Петрунькина. — Санкт-Петербург: Кристалл, 1998. — 112 с. — Текст: непосредственный.

5. Фигурки из бисера. — Москва: Культура и традиции, 2004. — 96 с. — Текст: непосредственный.

Приложение № 1

Критерии оценочных материалов

Для оценки результативности освоения учебного материала по программе «Разноцветный бисер» применяется текущий контроль, формами отслеживания и фиксации образовательных результатов которого являются:

- беседа, устные опросы
- метод педагогического наблюдения (личностные результаты отслеживаются по методике Кленовой Н.В. иБуйловой Л.Н., ;
- просмотр работ, выполненных обучающимися в ходе освоения программы;
- участие обучающихся в конкурсах различных уровней;
- отзывы родителей о работе творческого объединения в системе навигатор;
- журнал посещаемости творческого объединения в системе навигатор и др.

Оценочные материалы

В процессе обучения проводятся устные опросы обучающихся на темы: «Виды бисера», «Какие бывают украшения», «Двухслойное плетение» , «Техника безопасности на занятиях по бисероплетению».

Личностные результаты обучающихся отслеживаются по методике Кленовой Н.В. и Буйловой Л.Н. .

Устный опрос № 1 по теме: «Виды бисера».

1. Как называются маленькие шарики с отверстием для нанизывания на нитку, леску или проволоку? (бисер)
2. Из чего делают бисер? (из стекла, пластмассы, дерева, металла)
3. Что нельзя делать с бисером и бусинами? (брать в рот и засовывать в нос)
4. Как называются стеклянные палочки удлинённой формы с продольным отверстием для нити? (стеклярус)

Устный опрос № 2 по теме: «Какие бывают украшения?».

1. Как называется украшение, которое одевают на палец? (кольцо)
2. Как называется украшение, которое мы носим на запястье? (браслет)
3. традиции» 2001, 2003, 2004. Как называется украшение, которое одевают на шею? (колье,ожерелье, цепочка)

Устный опрос № 3 по теме: «Двухслойное плетение»

1. Как называется украшение, которое прикрепляют к сотовому телефону или ключам? (брелок)
2. Если на схеме нарисована только схема переда, а мы делаем двухслойную игрушку, то как надо делать?(каждый ряд проплетать два раза)
3. Как сделать последний ряд у двухслойной игрушки? (бисер одеть на одну леску и приложить к спинке игрушки, концы лески завязать)

Личностные результаты отслеживаются по методике Кленовой Н.В. и Буйловой Л.Н.

Показатели	Критерии	Степень	Возмож	Методы

(оцениваемые параметры)		выраженности оцениваемого качества	ное кол-во баллов	диагностики
I. **Организационно – волевые качества:**				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	• терпения хватает меньше, чем на ½ занятия • терпения хватает больше, чем на ½ занятия • терпения хватает на всё занятие	1 5 10	Наблюдение
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	• волевые усилия ребёнка побуждаются извне • иногда самим ребёнком • всегда самим ребёнком	1 5 10	Наблюдение
1. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	• ребёнок постоянно действует под воздействием контроля из вне • периодически контролирует себя сам • постоянно контролирует себя сам	1 5 10	Наблюдение
II. Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	• завышеная • заниженая • нормальная	1 5 10	Наблюдение
2. Интерес к занятиям в	Осознанное участие ребёнка	• интерес к занятиям	1	Наблюдение

детском объединении	в освоении образовательной программы.	продиктован ребёнку извне • интерес периодически поддерживается самим ребёнком • интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно.	5 10	

Критерии оценивания:

20-39% (1-5 баллов) - низкий уровень;
40-59% (до 25 баллов) - средний уровень;
60-80% (около 50 баллов) - высокий уровень.

№ п/п	Контролируемый навык	Задание	Критерии оценки	Макс. балл
1	Петельное плетение	Самостоятельно выполнить петельный элемент (например, лепесток) по схеме.	**2 балла** — работа выполнена верно, без ошибок. **1 балл** — допущены 1-2 ошибки, но с помощью педагога исправлены. **0 баллов** — задание не выполнено.	2
2	Параллельное плетение на проволоке	Самостоятельно сплести фигурку «Ящерка» (или подобную) по схеме.	**2 балла** — работа выполнена верно, без ошибок. **1 балл** — допущены 1-2 ошибки, но с помощью педагога исправлены. **0 баллов** — задание не выполнено.	2
3	Плетение «в крестик» на леске	Самостоятельно выполнить фрагмент браслета	**2 балла** — работа выполнена верно, без ошибок.	2

		«Крестик» (4-5 крестиков) по схеме.	**1 балл** — допущены 1-2 ошибки, но с помощью педагога исправлены. **0 баллов** — задание не выполнено.	
4	Работа со схемой	Правильно прочитать условные обозначения и начать плетение по новой схеме под руководством педагога.	**2 балла** — схема прочитана верно, начало плетения правильное. **1 балл** — схема прочитана с одной ошибкой, но направление плетения верное. **0 баллов** — схема не прочитана, плетение начато неверно.	2
ИТОГО				**8**

Шкала перевода баллов в уровень освоения предметных результатов:

- 0-3 балла — низкий уровень (ребёнок испытывает значительные трудности).
- 4-6 баллов — средний уровень (ребёнок справляется с заданиями с небольшой помощью педагога).
- 7-8 баллов — высокий уровень (ребёнок выполняет задания самостоятельно, без ошибок).

Приложение №2

Календарно-учебный график(«тематический»)

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1.Введение, 1 час					
1	История появления и развития бисероплетения. Виды бисера. Первичный инструктаж по технике безопасности работы с бисером	Беседа	1т		Устный опрос № 1 по теме: «Виды бисера»
2. Плетение проволокой в технике «Петельное плетение», 10 часов					
2	Техника «нанизывание» на проволоке, с завёрнутым одним концом. Изготовление кольца.	Беседа, практическая работа	0,25 т 0,75 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
3	Техника «нанизывание» на проволоке. Изготовление листика, нанизывание и скручивание	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
4	Дерево осеннее. Изготовление листиков	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
5	Дерево осеннее. Скручивание всех листиков в веточки, веточки в дерево. Собрать и закрепить дерево в	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ

	подставке.				выполненных работ
6	Изготовление лепесток для цветка.	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
7	Что такое сувенир, как надо дарить подарки. «Букет», плетение лепестков для цветка	Беседа, практическая работа	0,25 т 0,75 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
8	«Букет», плетение лепестков	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
9	Строение цветка. «Букет»,плетение тычинок, сборка деталей	Беседа, практическая работа	0,25 т 0,75 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ
10	Схема, условные обозначения. Усложнение «капелька». Бабочка, плетение животика и одной пары крыльев	Беседа, практическая работа	0,25 т 0,75 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
11	Бабочка, плетение второй пары крыльев и головы	Практическая работа	1п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ
3. Плоские фигурки, плетение на проволоке. 29 ч.					
12	Схема, условные обозначения.	Беседа,	0,5 т		Наблюдение,

	Ящерка, плетение хвоста и задних лап.	практическая работа	0,5 п		просмотр работ обучающихся
13	Ящерка, плетение животика, передних лап, головы	Практическая работа	1п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ
14	Пчёлка. Начало плетения	Беседа, практическая работа	0,25 т 0,75 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
15	Пчёлка, плетение по схеме.	Практическая работа	1п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ
16	Панно «Полянка», плетение из бисера элементов сюжета картины	Беседа, практическая работа	0,25 т 0,75 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
17	Панно «Полянка», плетение из бисера элементов сюжета картины	Практическая работа	1п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
18	Панно «Полянка» плетение из бисера элементов сюжета картины	Практическая работа	1п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
19	Панно «Полянка» плетение из бисера элементов сюжета картины	Практическая работа	1п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся

20	Панно «Полянка» плетение из бисера элементов сюжета картины	Практическая работа	1п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
21	Панно «Полянка». Составление сюжета картины. Закрепление деталей	Беседа, практическая работа	0,25 т 0,75 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ
22	Снеговик, плетение по схеме	Беседа, практическая работа	0,25 т 0,75 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
23	Снеговик, плетение по схеме	Практическая работа	1п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ
24	Ёлочка, плетение по схеме	Беседа, практическая работа	0,25 т 0,75 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
25	Ёлочка, плетение по схеме	Практическая работа	1п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
26	Ёлочка, плетение по схеме	Практическая работа	1п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных

					работ
27	Игрушка на ёлку, плетение венка	Беседа, практическая работа	0,25 т 0,75 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
28	Игрушка на ёлку, плетение венка	Практическая работа	1п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
29	Игрушка на ёлку, плетение красного носка	Беседа, практическая работа	0,25 т 0,75 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
30	Игрушка на ёлку, плетение красного носка	Практическая работа	1п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
31	Игрушка на ёлку, плетение красного носка	Практическая работа	1п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
32	Игрушка на ёлку, плетение красного носка. Соединение деталей	Беседа, практическая работа	0,25 т 0,75 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ
33	Цветок, подарок маме, плетение 1-го лепестка цветка	Беседа, практическая работа	0,25 т 0,75 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
34	Цветок, подарок маме, плетение 2-го лепестка цветка	Практическая работа	1п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
35	Цветок, подарок маме,	Практическая	1п		Наблюдение,

	плетение 3-го лепестка цветка	работа			просмотр работ обучающихся
36	Цветок, подарок маме, плетение 4-го лепестка цветка	Практическая работа	1п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
37	Цветок, подарок маме, плетение 5-го лепестка цветка	Практическая работа	1п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
38	Цветок, подарок маме, плетение зелёного листика	Практическая работа	1п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
39	Цветок, подарок маме, плетение зелёного листика	Практическая работа	1п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
40	Цветок, подарок маме. Строение цветка. Изготовление тычинок. Сборка цветка. Закрепление в подставке	Беседа, практическая работа	0,25 т 0,75 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ
1. Плетение браслетов. 21 ч.					
41	Какие бывают украшения. Схема, условные обозначения. Плетение браслета «Крестик», схема, начало плетения	Беседа, практическая работа	0,25 т 0,75 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся, устный опрос № 2 по теме: «Какие бывают украшения?»
42	Плетение браслета «Крестик»,	Практическая	1 п		Наблюдение,

	плетение по схеме	работа			просмотр работ обучающихся
43	Плетение браслета «Крестик», плетение по схеме	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
44	Плетение браслета «Крестик», плетение по схеме	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
45	Плетение браслета «Крестик», плетение по схеме	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
46	Плетение браслета «Крестик», плетение по схеме, соединение	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ
47	Объяснение и разбор схемы плетения «Жучок». Плетение браслета «Жучок», схема, начало плетения	Беседа, практическая работа	0,25 т 0,75 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
48	Плетение браслета «Жучок», плетение по схеме	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
49	Плетение браслета «Жучок», плетение по схеме	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
50	Плетение браслета «Жучок», плетение по схеме	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ

					обучающихся
51	Плетение браслета «Жучок», Плетение и соединение	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ
52	Объяснение и разбор схемы плетения «Змейка». Плетение браслета «Змейка», начало плетения	Беседа, практическая работа	0,25 т 0,75 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
53	Плетение браслета «Змейка», плетение по схеме	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
54	Плетение браслета «Змейка», плетение по схеме	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
55	Плетение браслета «Змейка», плетение по схеме	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
56	Плетение браслета «Змейка», плетение по схеме, соединение	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ
57	Объяснение и разбор схемы плетения «Крестик» +«Жучок» Плетение браслета «Крестик»	Беседа, практическая работа	0,25 т 0,75 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся

	+ «Жучок», начало плетения				
58	Плетение браслета «Крестик» + «Жучок», плетение по схеме	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
59	Плетение браслета «Крестик» + «Жучок», плетение по схеме	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
60	Плетение браслета «Крестик» + «Жучок», плетение по схеме	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
61	Плетение браслета «Крестик» + «Жучок», плетение, соединение	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ
2. Игрушки двухслойные на леске. 10 ч.					
62	Объяснение и разбор схемы игрушки в технике двухслойное параллельное плетение. Гномик, плетение колпачка	Беседа, практическая работа	0,5 т 0,5 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
63	Гномик, плетение головы	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
64	Гномик, плетение рук и животика	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
65	Гномик, плетение ног, закрепление лески	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ

					обучающихся, анализ выполненных работ
66	Объяснение и разбор схемы игрушки в технике двухслойное параллельное плетение. «Крокодил», начало плетения головы	Беседа, практическая работа	0,5 т 0,5 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
67	«Крокодил», плетение головы и передних лап	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
68	«Крокодил», плетение животика	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
69	«Крокодил», плетение животика	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
70	«Крокодил», плетение животика и задних лап	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся
71	«Крокодил», плетение хвоста	Практическая работа	1 п		Наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ устный опрос № 3 по теме: «Двухслойное плетение»

6. Итоговое занятие, 1 час					
72	Подведение итогов за год обучения. Выставка для родителей	Итоговое занятие	1п		Анализ выполненных работ

Приложение 3

ФИЗМИНУТКИ

Для глаз

1. Плотно сомкните веки на 5 секунд, затем широко откройте их на такое же время, не морща при этом лоб. Повторите 4-6 раз.
2. Посмотрите вверх, в низ, повторите 3 -4 раза, посмотрите в право, в лево, повторите 3 -4.
3. Делайте медленные круговые движения глазами, будто следите за большим колесом, вращающимся 2 раза в одну и 2 раза в другую сторону.
4. Посмотрите на верхний левый угол стены комнаты (кабинета), переведите взгляд на кончик носа, а затем на верхний правый угол стены и снова на кончик носа. Повторить 3-4 раз.

Для рук

1. Опустите руки вдоль тела, расслабьте их и потрясите кистями 8-10 секунд.
2. Сделайте маховое движение расслабленными руками вперёд и назад. Повторите 7-10 раз.
3. Пошевелите раздвинутыми пальцами во всех направлениях, а затем разомните пальцы левой кисти правой рукой и наоборот.
4. Прижмите локти к туловищу, сгибая руки в локтях, поднимайте из вверх и опускайте в низ, повторить 5 -6 раз.

Для спины

1. Стоя или сидя поочерёдно поднимайте правое и левое плечо до уха. Повторить не менее 10 раз.
2. Стоя делать круговые движения тазом сначала в одну сторону, затем в другую сторону по 7-10 раз.
3. Положить руки на пояс, ноги широко и попеременно сгибать в колене то правую, то левую, перенося на неё центр тяжести.

Для шеи, плеч

1. Сидя наклоны головы, прижимая голову к левому плечу, затем к правому (по 4-5 раз).
2. Сидя наклоны головы вперед, касаясь подбородком груди, и назад (по 4-5 раз).
3. Сидя круговые движения головой в левую сторону, затем в правую (по 4-5 раз).
4. В положении стоя, касаясь руками плеч, выполнить круговые движения руками вперед и назад (по 4-5 раз).