Тогучинский район Новосибирской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Тогучинского района «Центр развития творчества»

Рассмотрена на заседании
методического совета
«25» марта 2026 г.,
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Приказ от 30.03.2026 г. № 384

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Бисерная сказка»

Стартовый (ознакомительный) уровень
Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Автор-составитель:
Шемелова Снежана Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Программу реализует:
Шемелова Снежана Сергеевна,
Педагог дополнительного образования

г. Тогучин, 2026 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Заместитель директора по УВР: Кульпина Н.М. /_____/

Ф.И.О подпись

«20» марта 2026г

Раздел «Комплекс основных характеристик программы»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерная сказка» имеет художественную направленность. Программа направлена на развитие творческих способностей детей через освоение различных техник бисероплетения. Систематическое плетение из бисера детьми 5–7 лет положительно влияет на развитие сенсорики, зрительно-моторной координации, внимания, памяти, аккуратности и межполушарных связей, что напрямую помогает будущему первокласснику успешно адаптироваться к обучению в школе. В программе интегрированы два направления плетения (на леске и на проволоке), а также применяется здоровье сберегающие технологии, что позволяет выстроить обучение от простых изделий к более сложным.

Актуальность программы обоснована тем, что дети желают освоить приемы работы с бисером (бисероплетения) поделок своими руками (на основе социального опроса детей и родителей).

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия обучающегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Отличительная особенность программы заключается в том, что «Бисерная сказка» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизной программы является ее практико-ориентированная направленность на социализацию: все готовые изделия дети могут использовать в повседневной жизни (носить, дарить, украшать интерьер), а также дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

Целевая аудитория (адресат программы)

Программа предназначена для учащихся в возрасте 5 - 7 лет.

Возрастные особенности детей 5-7 лет. В данном возрасте ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, развивается прогностическая функция. У детей 6-7 лет формируются элементы учебной деятельности, что делает их особенно восприимчивыми к обучению по схемам. Бисероплетения способствует самовыражению, развитию мелкой моторики и пространственного воображения.

Условия набора учащихся.

Состав группы постоянный, разновозрастной (программа предназначена для детей 5-7 лет). Для обучения принимаются все желающие дети.

Объем программы: – 72 часа.
Срок реализации программы - 36 недель.
Форма обучения – очная.
Язык обучения – русский.
Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации образовательной программы: традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного учебного года в одной образовательной организации.
Основные формы организации образовательного процесса: фронтальная (беседа) и групповая (работа в парах).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятий: для детей 5 лет – 25 минут, для детей 6-7 лет – 30 минут.

2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся дошкольного возраста начальных знаний, умений и практических навыков в бисероплетении, обеспечивающее развитие их творческих способностей и эстетического вкуса.

Задачи программы:

Предметные:

1. Расширить знания об истории и развитии бисероплетения.
2. Научить плести в разных техниках плетения из бисера на проволоке и леске.
3. Сформировать представления об основах композиции и цветоведения.
4. Научить самостоятельно плести по схемам.

Метапредметные:

1. Развивать моторные навыки, образное и пространственное мышление, фантазию.
2. Развивать самостоятельность и аккуратность при изготовлении изделий.
3. Развивать усидчивость, терпение, экономное отношение к используемым материалам.

Личностные:

1. Формировать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
2. Формировать художественный вкус и эстетическое отношение к действительности.
3. Формировать потребность доводить начатое дело до конца, улучшать навыки общения и совместной деятельности.

3. Планируемы результаты

Обучающийся сможет самостоятельно изготовить не менее 3-х изделий в разных техниках (на леске и на проволоке), продемонстрирует умение читать и выполнять изделие по простой схеме (5–10 шагов) без помощи педагога. Также обучающийся правильно назовёт не менее 3-х видов материалов (бисер, стеклярус, бусины) и 2-х

техник плетения («крестик», параллельное плетение) при устном опросе, представит на итоговой выставке одну самостоятельно выполненную работу.

Предметные:

1. Будут расширены знания об истории и развитии бисероплетения.
2. Научатся плести в разных техниках плетения из бисера на проволоке и леске.
3. Сформируются представления об основах композиции и цветоведения.
4. Научатся самостоятельно плести по схемам.

Метапредметные:

1. Разовьются моторные навыки, образное и пространственное мышление, фантазия.
2. Сформируются самостоятельность и аккуратность при изготовлении изделий.
3. Разовьётся усидчивость, терпение, экономное отношение к используемым материалам.

Личностные:

1. Сформируется интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
2. Сформируется художественный вкус и эстетическое отношение к действительности.
3. Сформируется потребность доводить начатое дело до конца, улучшится навык общения и совместной деятельности.

4.Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1	0	Устный опрос № 1 по теме: «История развития бисероплетения»
2.	Плетение на капроновой леске. Украшения	33	3	30	Наблюдение, Просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ
3.	Плетение на проволоке.	30	4	26	Наблюдение, Просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ
4.	Плетение капроновой леской. Игрушка	7	1	6	Наблюдение, Просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ
5.	Итоговое занятие	1	0	1	Устный опрос № 2 по теме:

					«Виды бисера»
ИТОГО		72	8	63	

5.Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение - 1 час

Теория - 1 ч.: История появления и развития бисероплетения. Виды бисера. Правила техники безопасности при работе с бисером. Организация рабочего места. План работы на текущий год.

Практика не предусмотрена.

Раздел 2. Плетение на капроновой леске. Украшения - 33 часа

Теория - 3ч. Основы цветоведение. Виды украшений (браслет, цепочка, колье, ожерелье, подвеска, кулон). Использование стекляруса и бусин. Техника плетения «крестик». Обучение чтению схем.

Практика - 30 ч. Изготовление украшений: браслет «Скобочки» (3 цвета), цепочка со стеклярусом, медальон «Солнце», браслет с бусинами, колье «Жемчужное».

Раздел 3. Плетение на проволоке - 30 часов

Теория - 4 ч. Техника «параллельное плетение». Способы наращивания проволоки. Основы композиции.

Практика - 26 ч. Изготовление фигурок: «Символ года», панно «Морское дно», панно «Сказка».

Раздел 4. Плетение капроновой леской. Игрушка - 7 часов

Теория - 1 ч. Техника «параллельное двухслойное плетение» на леске. Обучение чтению схем.

Практика – 6 ч. Изготовление игрушки в техника «параллельное двухслойное плетение» на леске. Мышь.

Раздел 5. Итоговое занятие - 1 час

Практика - 1 ч. Подведение итогов года. Выставка для родителей.

6. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации разработаны в соответствии с Положением «О формах, порядке и периодичности проведения аттестации по дополнительным общеобразовательным программам в МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества», утвержденным приказом от 30.03.2026 № 384. Ссылка на документ, размещённый на сайте учреждения:
https://crtdyutog.edusite.ru/sveden/files/69526fec8396d194afa87e43f9807f0a.pdf.
В соответствии с п.2 ст.64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с учетом изменений и дополнений) освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Для оценки результативности освоения учебного материала по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Бисерная сказка» применяется текущий контроль в конце каждого занятия. Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении текущего контроля являются:
журнал посещаемости творческого объединения;

беседа, устные опросы (приложение № 1);
работы, выполненные обучающимися в ходе освоения программы;
отзывы родителей об эффективности данной программы.

7.Оценочные материалы

Аттестация учащихся предполагает разработку системы оценивания.
Для оценки уровня освоения программы разработаны следующие оценочные материалы:

Устные опросы (Приложение 1). Предназначены для проверки предметных результатов (знание истории, видов бисера, терминологии).
Диагностическая карта оценки готового изделия (приложение 1). Переназначена для комплексной проверки предметных, метапредметных и личностных результатов.
Оценка производится по трем уровням. Критерии оценки предоставлены в таблице:

Критерий	Показатели	Уровень (высокий/средний/низкий)
Техника плетения	Соответствие схеме, ровность натяжения лески/проволоки, правильность выполнения элементов	- Высокий уровень (3балла) критерий проявляется полностью, работа выполнена качественно и самостоятельно. - Средний уровень (2балла) критерий проявляется частично, требуется незначительная помощь педагога. - Низкий уровень (1 балл) критерий проявляется слабо, работа выполнена с постоянной помощью педагога.
Аккуратность	Качество закрепления, отсутствие видимых узелков, чистота работы, ровные края	
Цветовое решение	Гармоничность цветов, соответствие замыслу, умение подбирать цвета	
Самостоятельность	Способность выполнять работу без постоянной помощи педагога, умение читать схемы	

Критерии оценки устных опросов:
Высокий уровень - 3-4 правильных ответа.
Средний уровень - 2 правильных ответа.
Низкий уровень – 0-1 правильный ответ.

8.Раздел «Рабочая программа воспитания» («Воспитание», «Воспитательная деятельность»)

Программа воспитания и календарный план воспитательной работы является структурными компонентами дополнительной общеобразовательной программы.

Цель: Формирование у дошкольников бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа России.

Задачи:

- Познакомить с народными промыслами России.

- Воспитывать уважительное отношение к мастерам –умельцам.
- Развивать коммуникативные компетенции.

Целевые ориентиры воспитания:

- проявления интереса к народным промыслам и культурным традициям России;
- уважение к труду мастеров, понимание ценности ручного творчества;
- умение доброжелательно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в ходе совместных дел;
- начальное представление о многонациональной культуре родной страны.

Формы деятельности:

- тематическое родительское собрание;
- беседа;
- участие в конкурсах и выставках;

Методы воспитания:

- рассказ, объяснение, беседа;
- показ образцов народного творчества;
- пример (знакомство с мастерами через видео, иллюстрации);
- поощрение, создание ситуации успеха;
- совместное обсуждение результатов (рефлексия).

Планируемые результаты

У обучающихся сформируется бережное отношение к культурному наследию и традициям народов России. Они познакомятся с народным промыслом «Гжель» и национальными украшениями из бисера (гайтан). Узнают о традициях разных народов России и мира. Научатся договариваться, помогать друг другу, выражать свои мысли в коллективной работе.

9.Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт
1.	Родительское собрание	Сентябрь	Собрание (беседа)	Обсуждение совместной воспитательной работы, взаимодействие в процессе обучения
2.	Шейные украшения народов России	Ноябрь	Беседа	Обучающиеся Познакомятся с украшениями народов России (гайтан, мониста, нагрудник)
3.	Народные промыслы России	февраль	Беседа	Обучающиеся познакомятся с народами России, их сказками, играми, промыслами (Гжель, Хохлома).
4.	Участие в конкурсах и выставках	В течение года	Конкурсная деятельность, выставка	Создание конкурсных работ из бисера

10.Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»

1. Календарный - учебный график (общий)

№ группы	Срок Обучения по программе	Количество учебных недель	Период каникул (при наличии)	Нерабочие праздничные дни	Сроки промежуточной (итоговой аттестации)	Сроки выездов, экспедиций, походов (при наличии)
1 гр.	01.09.2026-31.05.2027	36/72	Не предусмотрены	04.11.2026 01.01 - 08.01.2027 23.02.2027 08.03.2027 01.05.2027 09.05.2027	Не проводится	Не предусмотрены

Календарный учебный график отражает *тематическое планирование* – распределение содержания образования по учебным занятиям в соответствии с Учебным планом (далее - КУГ). КУГ размещается в приложении № 2 в разделе «Приложения к программе». Форма КУГ закреплена в локально - нормативном акте учреждения: «О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы» и утверждена приказом от 30.03.2026 № 384.

2. Условия реализации программы

3. Кадровое обеспечение:

Программу реализует Шемелова Снежана Сергеевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории. Образование высшее.

1.Материально-техническое обеспечение:

Учебное помещение МБДОУ Тогучинского района «Тогучинский детский сад №7» соответствует требованиям санитарных правил и норм, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.22020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») Площадь кабинета - 18 м.

Перечень оборудования кабинета:

- столы и стулья (по количеству обучающихся);
- шкаф для хранения дидактического и учебно-методического материала, инструментов, образцов изделия.

Перечень оборудования для проведения учебных занятий:

- раздаточный материал для проведения занятий (карточки со схемами). ножницы.

Перечень технических средств обучения:

- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- экран (или интерактивная доска);
- колонки (для воспроизведения аудиоматериалов).

Перечень материалов необходимых для проведения занятий

- бисер, стеклярус, бусины, застёжки, леска, проволока, тарелочки для бисера;
- цветной картон, пластилин, клей «момент – кристалл», кашпо, рамки.

Учебный комплект на каждого обучающегося

- бисер, бусины, стеклярус, застёжка;
- леска, проволока;
- тарелочка для бисера.

Требования к одежде обучающегося:

- требования к одежде не предъявляются.

2.Методическое обеспечение:

Материалы, применяемые в процессе обучения:

№ раздела и темы	Название разделов и темы	Перечень методических материалов по функциональному назначению
Раздел 1. Вводное занятие.		
Тема 1.1.	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Инструменты и материалы. ТБ	Теория: презентация «История бисероплетения», видео-фильм «Виды бисера и инструменты», образцы готовых изделий. Практика: демонстрация инструментов и материалов, знакомство с образцами изделий. Контроль: педагогическое наблюдение, беседа.
Раздел 2. Плетение на капроновой леской. Украшения		
Тема 2.1.	Браслет в 3 «скобочки» цвета	Теория: схемы плетения браслетов, презентация «Украшения из бисера». Практика: пошаговые схемы браслетов. Контроль: педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ.
2.2	Цепочка со стеклярусом, медальон	Теория: схема плетения цепочки со стеклярусом, схема плетения медальона со стеклярусом. Практика: пошаговая схема выполнения. Контроль: педагогическое наблюдение, просмотр работ.
2.3	Браслет с бусинами. Колье «Жемчужное»	Теория: схемы плетения браслетов, колье. Практика: пошаговые схемы браслетов. Контроль: педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ.
Раздел 3. Плетение на проволоке.		

Тема 3.1.	Символ года 2027	Теория: книга «Фигурки из бисера» (схемы), инструкция по чтению схем. Практика: пошаговые схемы фигурок. Контроль: педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ.
Тема 3.2.	Панно «Морское дно»	Теория: книга «Фигурки из бисера» (схемы), инструкция по чтению схем. Практика: самостоятельное плетение фигурок по выбранным схемам. Контроль: педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ.
Тема 3.3.	Панно «Сказка»	Теория: книга «Фигурки из бисера» (схемы), инструкция по чтению схем. Практика: пошаговые схемы фигурок. Контроль: педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ.
Раздел 4. Плетение на капроновой леской. Игрушка		
Тема 4.1.	Мышь	Теория: схема «Двухслойное плетение», инструкция «Чтение схем объёмных игрушек». Практика: пошаговые схемы игрушек. Контроль: педагогическое наблюдение, просмотр работ.
Раздел 5. Итоговое занятие		
Тема 5.1.	Подведение Итогов за год обучения. Проведение Выставки для родителей	Теория: Опрос № 2 по теме: «Виды бисера». Практика: - Контроль: педагогическое наблюдение, просмотр работ.

3.Методы и педагогические технологии Методы обучения:

по источнику знаний: словесные (беседа, объяснение, инструктаж), наглядные (демонстрация образцов, схем, презентаций), практические (выполнение упражнений, плетение изделий);

по характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский;

по характеру активизации: игровые, проблемно-поисковые.

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированного обучения;
- игровые;
- здоровьесберегающие (физкультминутки, гимнастика для глаз и рук, создание благоприятного психологического климата);
- дифференцированного обучения;
- развивающего обучения;
- информационно-коммуникационные (мультимедийные презентации, видео-уроки).

Применение данных технологий и методов находит отражение в содержании

программы и способствует формированию планируемых образовательных результатов.

Формы организации учебного занятия:

Формы занятий определяются особенностями материала, местом и временем занятия, применяемыми средствами и т.п. При определении форм занятий они объединены единым критерием классификации.

Очные занятия:

- аудиторные занятия - занятия в условиях учебного помещения, предназначенного для организации учебного процесса (помещение подготовительной группы МБДОУ Тогучинского района «МБДОУ Тогучинский детский сад №7».

Основные формы: - беседа, практическое занятие, мастер-класс, выставка работ, занятие-игра, самостоятельное плетение изделий по схемам, подготовка к конкурсам и выставкам.

Занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: беседа, диалог, мастер-класс, практикум, конкурс, выставка.

Занятия по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие, итоговое занятие.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный этап (2-3 мин) — приветствие, проверка готовности, сообщение темы и цели занятия.
2. Вводная часть (4-5мин) — актуализация опорных знаний, мотивация, демонстрация образца.
3. Основная часть (15мин):

- изложение нового материала (объяснение техники, показ схемы или образца);
- пальчиковая гимнастика (1-2 мин);
- физкультминутка (1-2 мин);
- практическая работа (10 - 15мин).

4. Заключительная часть (4 - 5мин) — анализ и оценка работ, рефлексия, уборка рабочего места.

4.Информационное обеспечение:

1. Нормативно-правовые документы:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ: принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. – Текст: электронный // КонсультантПлюс: [сайт]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_140174/a5d2392110dd4d9f34c0b82fa85725f669d35d16/ (дата обращения: 20.06.2026).
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года: Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309. – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: http://publication.pravo.gov.ru/ (дата обращения: 20.06.2026).
3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 (ред. от 15.05.2023). – Текст: электронный // Правительство России: официальный сайт. – URL: http://government.ru/ (дата обращения: 20.06.2026).

4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629. – Текст: электронный // КонсультантПлюс: [сайт]. – URL: http://www.consultant.ru/ (дата обращения: 20.06.2026).
5. Устав МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества»: Постановление администрации Тогучинского района Новосибирской области от 12.08.2024 № 1039/П/93. – Текст: электронный // Центр развития творчества: официальный сайт. – URL: https://crtdyutog.edusite.ru/sveden/files/0978f03a66b0dc7c90e1adec2bacd14d.pdf (дата обращения: 20.06.2026).
6. О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы: Приказ руководителя МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества» от 30.03.2026 № 384. – Текст: непосредственный.
7. О формах, порядке и периодичности проведения аттестации по дополнительной общеразвивающей программе в МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества»: Приказ руководителя МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества» от 13.01.2020 № 7. – Текст: непосредственный.

2. Список литературы (ресурсов) для педагога:

1. Божко, Л. А. Бисер / Л. А. Божко. — Москва: Маргин, 2019. — 144 с.: ил. — (Рукоделие) – Текст: непосредственный.
2. Забылин, М. А. Энциклопедия «Подарки» / М. А. Забылин. — Москва: Аст-пресс, 2017. — 160 с.: ил. — (Энциклопедия для детей и не только) – Текст непосредственный
3. Семенова, А. Цветы из бисера / А. Семенова. — Москва: Феникс, 2016. — 128 с.: ил. — (Рукоделие) – Текст: непосредственный.
4. Чудесные мгновения. Бисер// №2 (18). — 2018. — С. 1–16. — (Методические материалы для педагогов) – Текст: непосредственный.

3. Список литературы (ресурсов) для обучающихся:

1. Ликсо, Н. Л. Уроки, приёмы и схемы / Н. Л. Ликсо // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы: сборник статей. — Москва, 2020. — С. 45–52 - 01.05.2026 – Текст: непосредственный.
2. Мазурик, Т. В. Бисероплетение как средство развития мелкой моторики у детей младшего школьного возраста / Т. В. Мазурик // Педагогика искусства: электронный научный журнал. — 2021. — №3. — С. 23–31 - 01.05.2026 - – Текст: непосредственный.

3. Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео):

1. Бисероплетение // Маам.ру : образовательная социальная сеть. - URL: maam.ru 02.05.2026
2. Мастера скетч [Электронный ресурс] - URL: mastersketch.ru - 03.05.2026
3. Бисероплетение для детей. Схемы простые для начинающих плетения животных,

брелков, цветов. [Электронный ресурс] - Режим доступа: URL: https://handsmake.ru/biseropletenie-dlya-detey-shemy.html - 03.03.2026
4. Pinterest [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.pinterest.com/ - 18.04.2026.
5. Задания на развитие памяти, внимания, мышления и логики для детей 6-7 лет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ped-kopilka.ru/obuchenie-malyshei/podgotovka-detei-k-shkole/zadanija-na-razvitie-pamjati-vnimanija-yshlenija-i-logiki-dlja-detei-6-7-let.html – 16.04.2026.
6. Физминутки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://mp3fitz.com/music/физкультминутки+в+садике/ - 19.04.2026
7. Мазурик, Т. В. Бисероплетение как средство развития мелкой моторики у детей младшего школьного возраста / Т. В. Мазурик // Педагогика искусства: электронный научный журнал. — 2021. — №3. — с. 23–31 – URL: art-education.ru - 01.05.2026

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к программе

Устный опрос № 1 по теме: «История развития бисероплетения».

- Из чего делали в древности бисер? (стекло)
- Что означает бисер в переводе с арабского языка? (фальшивый жемчуг)
- Где найдена самая древняя стеклянная бусина? (Др. Египет)
- Что украшали мужчины бусинами и бисером? (одежду, оружие)

Устный опрос № 2 по теме: «Виды бисера».

- Как называются маленькие шарики с отверстием для нанизывания на нитку, леску или проволоку? (бисер)
- Из чего делают бисер в наше время? (из стекла, пластмассы, дерева, металла)
- Какие существуют правила безопасности при работе с бисером и бусинами? - (Нельзя бисер и бусины брать в рот и засовывать в нос)
- Как называются стеклянные палочки удлинённой формы с продольным отверстием для нити? (стеклярус)

Критерии оценки готового изделия:

Критерий	Показатели	Уровень (высокий/средний/низкий)
Техника плетения	Соответствие схеме, ровность натяжения лески/проволоки, правильность выполнения элементов	Высокий уровень (3 балла) - критерий проявляется полностью, работа выполнена качественно и самостоятельно. Средний уровень (2 балла) - критерий проявляется частично, требуется незначительная помощь педагога. Низкий уровень (1 балл) - критерий проявляется слабо, работа выполнена с постоянной помощью педагога.
Аккуратность	Качество закрепления, отсутствие видимых узелков, чистота работы, ровные края	
Цветовое решение	Гармоничность цветов, соответствие замыслу, умение подбирать цвета	
Самостоятельность	Способность выполнять работу без постоянной помощи педагога, умение читать схемы	

ФИЗМИНУТКИ

Для глаз

Плотно сомкните веки на 5 секунд, затем широко откройте их на такое же время, не морща при этом лоб. Повторите 4-6 раз.

Посмотрите вверх, в низ, повторите 3 -4 раза, посмотрите в право, в лево, повторите 3 -4.

Делайте медленные круговые движения глазами, будто следите за большим колесом, вращающимся 2 раза в одну и 2 раза в другую сторону.

Посмотрите на верхний левый угол стены комнаты (кабинета), переведите взгляд на кончик носа, а затем на верхний правый угол стены и снова на кончик носа.

Повторить 3-4 раз.

Для рук

Опустите руки вдоль тела, расслабьте их и потрясите кистями 8-10 секунд.

Сделайте маховое движение расслабленными руками вперёд и назад. Повторите 7-10 раз.

Пошевелите раздвинутыми пальцами во всех направлениях, а затем разомните пальцы левой кисти правой рукой и наоборот.

Прижмите локти к туловищу, сгибая руки в локтях, поднимайте из вверх и опускайте в низ, повторить 5 - 6 раз.

Для спины

Стоя или сидя поочерёдно поднимайте правое и левое плечо до уха. Повторить не менее 10 раз.

Стоя делать круговые движения тазом сначала в одну сторону, затем в другую сторону по 7-10 раз.

Положить руки на пояс, ноги широко и попеременно сгибать в колене то правую, то левую, перенося на неё центр тяжести.

Для шеи, плеч

Сидя наклоны головы, прижимая голову к левому плечу, затем к правому (по 4-5 раз).

Сидя наклоны головы вперед, касаясь подбородком груди, и назад (по 4-5 раз).

Сидя круговые движения головой в левую сторону, затем в правую (по 4-5 раз).

В положении стоя, касаясь руками плеч, выполнить круговые движения руками вперед и назад (по 4-5 раз).

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к программе

Календарно-учебный график (*«тематический»)*

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1. Раздел «Введение» - 1 час					
1.1.	История появления и развития бисероплетения. Виды бисера. Первичный инструктаж по технике безопасности работы с бисером	Беседа	1	Группа «Гномики»	Устный опрос № 1 по теме: «История развития бисероплетения»
2. Раздел «Плетение на капроновой леске. Украшения» - 33 часа					
2.1	Техника плетения «крестик», особенности работы с леской. Браслет «скобочки» в 3 цвета	Беседа, практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся
2.2	Браслет «скобочки» в 3 цвета	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся
2.3	Браслет «скобочки» в 3 цвета	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся
2.4	Браслет «скобочки» в 3 цвета	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
2.5	Браслет «скобочки» в 3 цвета	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ
2.6	Цепочка со стеклярусом	Беседа, практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,

2.7	Цепочка со стеклярусом	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
2.8	Цепочка со стеклярусом	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
2.9	Цепочка со стеклярусом	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
2.10	Цепочка со стеклярусом	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
2.11	Цепочка со стеклярусом	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
2.12	Цепочка со стеклярусом	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
2.13	Цепочка со стеклярусом	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
2.14	Цепочка со стеклярусом	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
2.15	Цепочка со стеклярусом	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ
2.16	Виды подвесок. Символ «Солнце» в русской культуре. Изучение схемы. Медальон «Солнце» начало плетения	Беседа, практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
2.17	Медальон «Солнце»	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
2.18	Медальон «Солнце»	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,

2.19	Медальон «Солнце»	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
2.20	Медальон «Солнце»	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ
2.21	Какие бывают бусины. Выбор схемы. Браслет с бусинами	Беседа, практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
2.22	Браслет с бусинами	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
2.23	Браслет с бусинами	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся, работ
2.24	Браслет с бусинами	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся
2.25	Браслет с бусинами	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ
2.26	Какие бывают шейные украшения. Что такое фурнитура. Колье жемчужное. Выбор бисера. Изучение схемы. Начало плетения	Беседа, практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
2.27	Колье жемчужное	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
2.28	Колье жемчужное	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
2.29	Колье жемчужное	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ

					обучающихся,
2.30	Колье жемчужное	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
2.31	Колье жемчужное	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
2.32	Колье жемчужное	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
2.33	Варианты застёжек и их крепления. Колье жемчужное, окончание плетения, закрепление застёжки.	Беседа, практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ
3.	Раздел «Плетение на проволоке» - 30 часов				
3.1	Двухслойное плетение на проволоке, ТБ при работе с проволокой. Символ года 2027. Изучение схемы. Начало плетения	Беседа, практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, Просмотр работ обучающихся
3.2	Символ года 2027, плетение по схеме	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся
3.3	Символ года 2027, плетение по схеме	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся
3.4	Символ года 2027, плетение по схеме	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
3.5	Символ года 2027, плетение по схеме	Беседа, практическое занятие		Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
3.6	Символ года 2027, плетение по схеме	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ

3.7	Однослойное параллельное плетение. Плетение деталей для создания панно «Морское дно»	Беседа, практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
3.8	Плетение деталей для создания панно «Морское дно»	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
3.9	Плетение деталей для создания панно «Морское дно»	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
3.10	Плетение деталей для создания панно «Морское дно»	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
3.11	Плетение деталей для создания панно «Морское дно»	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
3.12	Плетение деталей для создания панно «Морское дно»	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
3.13	Плетение деталей для создания панно «Морское дно»	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
3.14	Плетение деталей для создания панно «Морское дно»	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
3.15	Плетение деталей для создания панно «Морское дно»	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,

3.16	Правила создания композиции, варианты закрепления деталей. Распределение деталей на фоне, и закрепление их.	Беседа, практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ
3.17	Выбор сказки. Повторение ТБ при работе с проволокой. Изучение схем. Панно «Сказка». Плетение деталей для создания панно	Беседа, практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
3.18	Как работать по схемам, как закрепить Проволоку и добавить новую. Панно «Сказка». Плетение деталей для создания панно	Беседа, практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся
3.19	Плетение деталей для создания панно «Сказка»	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся
3.20	Плетение деталей для создания панно «Сказка»	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся
3.21	Плетение деталей для создания панно «Сказка»	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся
3.22	Плетение деталей для создания панно «Сказка»	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся
3.23	Плетение деталей для создания панно «Сказка»	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся,
3.24	Плетение деталей для создания панно «Сказка»	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся
3.25	Плетение деталей для создания панно «Сказка»	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся
3.26	Плетение деталей для создания панно «Сказка»	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся

3.27	Плетение деталей для создания панно «Сказка»	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся
3.28	Плетение деталей для создания панно «Сказка»	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся
3.29	Плетение деталей для создания панно «Сказка»	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся
3.30	Повторение правил создания композиции, варианты закрепления деталей. Распределение деталей на фоне, и закрепление их.	Беседа, практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ
4. Плетение капроновой леской. Игрушка. - 7 часов					
4.1	Техника плетения «двухслойное плетение на леске», особенности работы с леской. Знакомство со схемой. Начало плетения игрушки.	Беседа, практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся
4.2	Плетение игрушки «мышь»	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся
4.3	Плетение игрушки «мышь»	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся
4.4	Плетение игрушки «мышь»	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся
4.5	Плетение игрушки «мышь»	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся
4.6	Плетение игрушки «мышь»	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся
4.7	Завершение плетения игрушки.	Практическое занятие	1	Группа «Гномики»	Наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ

5. Итоговое занятие - 1 час					
5.1	Подведение итогов за год обучения. Проведение выставки для родителей	Итоговое занятие	1	Группа «Гномики»	Устный опрос № 2 по теме: «Виды бисера». Анализ выполненных работ