Тогучинский район Новосибирской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Тогучинского района
«Центр развития творчества»

Рассмотрена на заседании
методического совета
«25» марта 2026 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от «30» марта 2026 г.
№ 384

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
Художественной направленности
«Радуга творчества»
Базовый уровень
Возраст обучающихся: 7-14лет
Срок реализации программы: 1 год,144 часа

Автор-составитель программы:
Медведева Елена Владимировна
педагог дополнительного
образования,
высшая квалификационная категория

Программу реализует:
Медведева Елена Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Тогучин 2026г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Заместитель директора по УВР: Куренина Н.М. / _____ /
Ф.И.О подпись

«20» марта 2026г.

РАЗДЕЛ I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» художественная направленность. Она ориентирована на ознакомление обучающихся с художественно-творческой деятельностью. *Актуальность программы* «Радуга творчества» обусловлена расширением возможностей для самореализации. Декоративно- прикладное творчество позволяет обучающимся реализовать свой творческий потенциал, создавать индивидуальные или коллективные работы, что способствует их личностному росту. В настоящее время наблюдается интерес у детей и родителей к изучению новых технологий. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. Приобщение детей и подростков к занятиям декоративно-прикладным творчеством предполагает решение проблемы культурной преемственности, эстетического, художественного нравственного воспитания средствами декоративно-прикладного творчества.

Отличительная особенность программы.

К отличительным особенностям данной программы можно отнести комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание, применение в жизни 4-х групп художественных материалов декоративно-прикладного искусства: природные материалы; бумага, картон; текстиль. А также соответствие материала и уровню сложности работы с ним. В основе учебного материала обучающимся предлагаются различные техники и приёмы создания композиций из различных природных и неприродных материалов.

Основой данной образовательной программы дополнительного образования служит дополнительная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» программа автора- составитель: Денисенкова К.В.-2023г.

Новизна. Дополнительной общеобразовательной программы «Радуга творчества» заключена в том, что в ней обучающиеся знакомятся с самыми несложными, но доступными и красочными видами декоративно-прикладного творчества (аппликация из различных материалов, витражное искусство, декорирование изделий в различных техниках, работа с природным материалом), что позволит вовлечь их в активную творческую жизнь,

организовать досуг, способствует формированию нравственных качеств у ребят.

«Целевая аудитория (адресат программы):

Программа «Радуга творчества» предназначена для учащихся в возрасте 7-14лет.

Возрастные Психолого-педагогические особенности детей 7-14 лет,

Обучающиеся 7-10 лет,

Характерна подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. Внимание детей этого возраста крайне неустойчиво, они легко отвлекаются, им трудно продолжительное время сосредоточиваться на одном задании. Они легче воспринимают конкретный материал, живой образ для них гораздо ближе, нежели отвлеченное понятие. Игра представляет естественную деятельность детей этого возраста. Их эмоции ярки и проявляются, открыто и непосредственно. *Обучающиеся 10-14 лет*

Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием.

Условия набора учащихся.

Занятия проводятся всем составом группы. Состав группы постоянный, смешанный. Группы формируются разного возраста. Для обучения принимаются все желающие дети.

Объем программы – 144 часа

Срок реализации программы: 1 год,36 недель

Форма обучения – очная.

Язык обучения - русский

Уровень программы – базовый

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации образовательного процесса: традиционная модель, которая представляет собой линейную последовательность освоения

содержания программы в течение одного учебного года в одной образовательной организации.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Организационной формой обучения является групповая работа. Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Учебные занятия в группе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Перерыв между занятиями 10 минут. Общее количество часов в неделю - 4 часа. Продолжительность одного академического часа- 45 минут.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей детей, через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Предметные:

1. Развивать умения и навыки по декоративно-прикладному искусству.
2. Научить основным способам работы с различными художественными материалами.

Метапредметные задачи:

1. Формировать навыки учебной и познавательной деятельности.
2. Развивать критическое мышление: формировать умение применять приобретенные навыки и опыт творческой деятельности в повседневной жизни.

Личностные задачи:

1. Формировать мотивацию учащихся к изучению декоративно-прикладного творчества.
2. Развивать творческие способности личности ребенка: художественно-изобразительные навыки, творческое мышление, творческое воображение.
3. Воспитывать усидчивости настойчивости в достижении цели, внимания, аккуратности, трудолюбия.

3. Планируемые результаты

Итоговый образовательный результат: Обучающийся сможет самостоятельно изготавливать художественные поделки или создавать художественный образ применяя различные изученные техники.

Личностные . 1.Уобучающихся будет сформирована мотивация к изучению декоративно-прикладного творчества.

2.Будут развиты творческие способности личности ребенка: художественно-изобразительные навыки, творческое мышление, творческое воображение.

3.Будет воспитана усидчивость, настойчивость в достижении цели, внимания, аккуратность, трудолюбие.

Метапредметные:

1.У обучающихся будут сформированы навыки учебной и познавательной деятельности.

2.Будет развито критическое мышление: сформировано умение применять приобретенные навыки и опыт творческой деятельности в повседневной жизни.

Предметные:

1.У обучающихся будут сформированы умения и навыки по декоративно-прикладному искусству.

2.Обучающиеся научаться основным способам работы с различными художественными материалами.

обучающиеся будут знать:

- Специальную терминологию: аппликация, декорирование, коллаж и т.д.
- Время сбора, способы хранения природных материалов.
- Технологию работы с природным и бросовым, полимерным материалом.
- Различные виды аппликации, способы декорирования.
- Технологию и этапы выполнения художественной и учебной работы.
- *Обучающиеся будут уметь:*
- Имеет практические навыки и приёмами работы с природным и бросовым материалом.
- Работать с различным художественным материалом.
- Применять знания на практике(при помощи педагога): выполняет работу по образцу, следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Применять знания на практике: придумывает композиции – эскизы, выполняет работу по образцу с элементами собственного творчества.
- Имеет навыки работы в коллективе.

4. Содержание программы «Радуга творчества»

Учебный план реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Радуга творчества» базового уровня (4 часа в неделю, 144 часа в год)

№	Наименование	**Количество часов**	Формы аттестации/

	раздела, темы	**Всего часов**	**Теория**	**Практика**	контроля
Раздел 1. Введение.					
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Беседа
Раздел 2. Работа с природным материалом.					
2.1	Природные материалы. Формы работы с ними, выполнение работ.	20	2	18	Беседа Творческое задание Наблюдение
Раздел 3. Работа с бросовым материалом.					
3.1	Изготовление сувениров, игрушек. Декорирование: пластинок, дисков, бутылок.	36	2	34	Беседа Творческое задание Наблюдение
Раздел 4. Витражное искусство					
4.1	Контурная роспись по стеклу	20	2	18	Беседа Творческое задание Наблюдение
Раздел 5. Джутовая филигрань					
5.1	Выполнение сувениров, поделок с использованием джута.	30	2	28	Беседа Творческое задание Наблюдение
Раздел 6. Работа с текстильным материалом.					
6.1	Аппликация из нарезных ниток. Выполнение работ в технике кинусайга	18	2	16	Беседа Творческое задание Наблюдение
Раздел 7. Промежуточная аттестация					
7.1	Промежуточная аттестация, выполнение заданий учащимися	2	-	2	Беседа Наблюдение
Раздел 8. Коллаж					
8.1	Выполнение коллажей с применением различных техник и материалов.	16	2	14	Беседа Творческое задание Наблюдение
	ИТОГО:	**144**	**14**	**130**	

5. Содержание учебного плана ДООП «Радуга творчества»

Раздел 1.Вводное занятие -2 часа.

Теория: Знакомство с детьми, цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Работа с природным материалом- 20 часов.

Теория: Природные материалы. Различные изделия с использованием природного материала. Технология изготовления. Инструменты и материалы необходимы для работы.

Практика: Сбор природного материала. Изготовление аппликаций, панно, игрушек, сувениров из природного материала. Практическое выполнение изделий, оформление: изготовление флористических открыток, выполнение работ из шишек« Чудеса природы». Выставка, защита работ.

Раздел 3. Работа с бросовым материалом -36 часов.

Теория. Виды декорирования, необходимые инструменты, материалы. Выбор техники выполнения.

Практика. Изготовление поделок, сувениров из коробок, банок, крышек. Декорирование предметов в выбранной технике, изготовление сувениров. Выставка, защита работ.

Раздел 4.Витражное искусство – 20 часов.

Теория: История росписи стекла и витража. Материалы, инструменты, подготовительные процессы.

Практика: Роспись и декорирование плоских и объемных поверхностей. Ручная роспись по стеклу: изображение героев мультфильмов и сказочных персонажей, роспись вазы для цветов, зарисовка природные мотивы. Выставка, защита работ.

Раздел 5. Джутовая филигрань -30 часов.

Теория: История филиграни, свойства материала, технологии изготовления изделий, необходимые инструменты.

Практика: Практическое выполнение работ в технике джутовая филигрань работ, изготовление карандашницы, венков, панно. Выставка, защита работ.

Раздел 6.Работа с текстильным материалом - 18часов

Теория: История кинусайги. Техника работы и инструмент.

Практика: Практическое выполнение изделий, оформление. Аппликации из нарезанных ниток. Изготовление лоскутного панно «Мир природы». Выставка, защита работ.

Раздел 7.Промежуточная аттестация 2 часа.

Раздел 8.Коллаж -16часов.

Теория: Коллаж. Виды коллажей, техника создания коллажа, выбор инструмента. Материалы для коллажа, техника монотипия.

Практика: Практическое выполнение объемного и плоского коллажа: «мотивы природы» выполнение коллажа из природных материалов,коллаж

на отпечатке с использованием природного материала. Выставка, защита работ.

6. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации разработаны в соответствии с Положением «О формах, порядке и периодичности проведения аттестации по дополнительным общеобразовательным программам в МБОУ ДО Тогучинского района « Центр развития творчества», утвержденным приказом *13.01.2020г. Приказ № 7.* Ссылка на документ, размещенный на сайте учреждения: *https://crtdyutog.edusite.ru/sveden/files/69526fec8396d194afa87e43f9807f0a.pdf*

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года.

Цель проведения промежуточной аттестации – определить индивидуальный уровень освоения программы учащимися.

Форма проведения промежуточной аттестации – тестирование, творческое задание, выставка защита работ, грамоты, дипломы.

Программа - ДООП « Радуга творчества»

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и осуществляется постоянно в течение всего учебного года.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

Текущий контроль организуется по каждому разделу учебного плана программы в процессе его реализации в виде выставки и защиты работ.

Результаты промежуточной аттестации обучающихся должны демонстрировать:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы каждым учащимся;
- полноту выполнения образовательной программы;
- результативность самостоятельной деятельности ребёнка в течение всего учебного года.

Дополнительные показатели результативности:

- позитивная динамика познавательного интереса;
- накопление детьми опыта и социальных установок;
- удовлетворенность всех обучающихся;
- положительные отзывы участников, внешних организаций, родителей и администрации;

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Журнал посещаемости;
- Грамоты и дипломы, протоколы конкурсов, свидетельства (сертификаты);

- Педагогическое наблюдение;
- Беседа, опрос;
- Выставка, защита творческих работ;

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Выставки различного уровня;
- Конкурсные работы;
- Портфолио;

Лучшие творческие работы, выполненные по темам программы , представляются на выставке, по окончании программы. Итоговая выставка дает возможность презентовать работы, сравнить результаты своей работы с другими. Учащиеся смогут оценить деятельность окружающих и свою собственную, а также сформулировать свои перспективы развития на следующий год.

7. Оценочные материалы

Оценка «Теоретической подготовленности по программе.

Таблица 1

№	Показатели	Единица измерения (баллы)	Индикаторы
1.	Знание различных видов и технологий декоративно-прикладного искусства	1-3	**-низкий уровень:** обучающийся не может назвать виды декоративно-прикладного искусства - **1**; **-средний уровень:** может перечислить некоторые виды и технологии декоративно-прикладного искусства - **2**; **-высокий уровень:** обучающийся знает виды т технологии декоративно-прикладного искусства - **3.**
2.	Знание художественно-творческой деятельности	1-3	**-низкий уровень:** имеет общее представление о художественно-творческой деятельности - **1**; **-средний уровень:** знает, что такое художественно- творческая деятельность, может дать определение с помощью педагога- **2**; **-высокий уровень:** знает и понимает, что такое

			художественно-творческая деятельность, может дать определение - **3**.
3.	Знание специальной терминологии (декорирование, декупаж и т.д.)	1-3	**-низкий уровень:** слабое знание терминологии. Плохо отличает одно понятие от другого- **1**; **-средний уровень**: знает виды декоративно-прикладного искусства, частично владеет терминологией. Путается в понятиях - **2**; **-высокий уровень:** знает терминологию. Отличает понятия – **3**.
Максимальное количество баллов - 9			

Оценка «Практической подготовленности по программе»

№	Показатели	Единица измерения (баллы)	Индикаторы
1.	Владение умениями и навыками по декоративно-прикладному искусству	1-3	**-низкий уровень:** обучающийся практически не владеет умениями и навыками по декоративно-прикладному искусству, часто не соблюдает правила ведения работы - **1**; **-средний уровень:** обучающийся владеет некоторыми умениями и навыками по декоративно-прикладному искусству, соблюдает правила ведения работы с помощью педагога - **2**; **-высокий уровень:** обучающийся самостоятельно соблюдает правила ведения работы, владеет умениями и навыками по декоративно-прикладному искусству - **3**.

2.	Владение основными способами работы с различными художественными материалами	1-3	**-низкий уровень:** обучающийся испытывает трудности при работе с различным художественными материалами - **1**; **-средний уровень:** умеет работать с некоторыми художественными материалами - **2**; **-высокий уровень:** владеет основными способами работы с различными художественными материалами - **3**.
Максимальное количество баллов - 6			

Оценка: «Личностные результаты освоения программы»

№	Показатели	Единица измерения (баллы)	Индикаторы
1.	Наличие мотивации к изучению декоративно-прикладного искусства	1-3	**-низкий уровень:** не проявляет интерес к декоративно-прикладному искусству - **1;** **-средний уровень:** проявляет интерес к декоративно- прикладному искусству - **2;** **-высокий уровень:** проявляет активный интерес к декоративно-прикладному искусству, задаёт вопросы педагогу, проявляет инициативу - **3**.
2.	Развитие творческих способностей, фантазии, воображения.	1-3	**-низкий уровень:** испытывает трудности с выполнением заданий, не заинтересован в предстоящей творческой работе - **1;** **-средний уровень:** справляется с заданием, но не стремиться к поиску новых вариантов выполнения работы, не способен выбрать наиболее удачный вариант- **2;** **-высокий уровень:** Легко даются задания, в помощи педагога не нуждается, проявляет инициативу, находиться в постоянном поиске для выхода творческой энергии- **3**.

3.	Воспитание усидчивости, настойчивости в достижении цели, внимания, аккуратности, трудолюбия.	1-3	**-низкий уровень:** отсутствие мотивации к деятельности, способен к кратковременным действиям, выполнят работу с посторонней помощью- **1;** - **средний уровень:** проявляет желание участвовать в знакомых видах деятельности, эпизодическое проявление старательности и аккуратности при выполнении работы- **2;** **-высокий уровень:** Положительная мотивация к труду, проявляет настойчивость в достижении цели, потребность к участию в различных видах деятельности- **3**.
Максимальное количество баллов - 9			

Критерии оценочных материалов представлены в приложении №1 к программе

8. Раздел «Рабочая программа воспитания» («Воспитание», «Воспитательная деятельность»)

Цель и задачи воспитания:

***Цель*:** Развитие личности ребенка, раскрытие его творческого потенциала через занятие декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

1.Формировать мотивацию обучающихся к изучению декоративно-прикладного творчества.

2. Развивать творческие способности личности ребенка: художественно-изобразительные навыки, творческое мышление, творческое воображение.

3.Воспитывать усидчивости настойчивости в достижении цели, внимания, аккуратности, трудолюбия.

Целевые ориентиры воспитания:

Формы воспитания: Практическая деятельность, экскурсии, игровые, викторины, беседы.

Методы воспитания: Беседа, наблюдение, выставки, конкурсы ,мастер-классы.

Планируемые результаты:

1.У обучающихся будет сформирована мотивация к изучению декоративно-прикладного творчества.

2.Будут развиты творческие способности: художественно-изобразительные навыки, творческое мышление, творческое воображение 3.Будет воспитана усидчивость, настойчивость в достижении цели, внимания, аккуратность, трудолюбие.

9. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события, дела	Форма проведения	Срок проведения
1	Инструктаж по технике безопасности Викторина «Знатоки»	Занятие-игра	Сентябрь
2	« С любовью к маме»	Выставка работ	Ноябрь
3	« Чудесная мастерская»	Мастер-класс	Декабрь
4	Мастерская тепла и заботы	Мастер-класс	Март
5	Посещение выставки конкурса декоративно-прикладного творчества «Большая выставка»	Экскурсия	Апрель
6	Участие в конкурсах по направленности программы	Акция	В течении года
7	Экскурсия в Центральный сибирский ботанический сад	Экскурсия	Март

Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»

1.Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной программы «Творческая экология»

№ группы	Срок обучения по программе	Количество учебных недель/ дней	Период каникул (*при наличии)*	Нерабочие праздничные дни	Сроки промежуточной (итоговой) аттестации	Сроки выездов, экспедиций, походов *(при наличии)*
1 гр.	01.09.2026 – 28.05.2027	36/72	-	04.11.27 01.01-08.01.27 08.03.27	20.04-27.04.27	Март(Экскурсия в Центральный

				23.02.27 10.05.27		сибирский ботанический сад)
2гр.	01.09.2026 – 28.05.2027	36/72	-	04.11.27 01.01-08.01.27 08.03.27 23.02.27 10.05.27	20.04-27.04.27	Март(Экскурсия в Центральный сибирский ботанический сад)

Календарно-учебный график (см. приложение 2)

Форма КУГ закреплена в локально - нормативном акте учреждения: «О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы» и утверждена приказом 30 марта 2026г. приказ № 384.

2.Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования: Медведева Елена Владимировна,

Уровень образования: среднее профессиональное (ГАПОУ НСО «БПК»), **Педагогический стаж** – 30 лет.

Курсы повышения квалификации:

-Курсы повышения квалификации « Дополнительное образование детей с ОВЗ: организационные условия и содержательные аспекты»-2025 год.

Учебное помещение – кабинет 6 МБОУ ДО Тогучинского района « Центр развития творчества» соответствует требованиям санитарных правил и норм, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Площадь кабинета -33,2 м^2.

Материально-техническое обеспечение

Помещение и оборудование	Специальные инструменты и приспособления:	Материалы для обучающихся (из расчета на каждого

		обучающегося)
-Наличие учебного помещения соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН. -Столы и стулья по количеству учащихся; -Шкаф для хранения учебных и художественных материалов -Библиотека, интернет ресурс -Организационно-техническое оборудование: ноутбук, компьютер -Интерактивная доска; -Фонд выставочных работ, наглядный материал -Инструкции по технике безопасности	-Пистолет-склейка -Ножницы 8шт. -Пассатижи -Проволока -Кисточки 9 шт. -Канцелярские ножи 8 шт.	-Природные материалы (шишки, листья, веточки, орехи и др.); -Бумага разной плотности, цветная бумага, картон, гофрокартон, -Клей ПВА -Краски акварельные -Гуашь -Ленты, тесьма -Пластилин -Джутовый шпагат -Декоративный материал -Фоторамки

Методическое обеспечение:

Материалы, применяемые в процессе обучения:

№ раздела и темы	Название разделов и темы	Перечень методических материалов по функциональному назначению
Раздел 1. **Вводное занятие.**		
Тема 1.1	Введение в образовательную программу. ТБ на занятиях	*Этап подготовки:* инструктажи по техники безопасности *Теория:* правила подготовки рабочего места, работы с клеем, канцелярским ножом, термопистолетом *Практика:* Викторина «Знатоки» *Контроль, оценка:* беседа

Раздел 2. **Работа с природным материалом**		
Тема 2.1	Природные материалы, технология работы	*Этап подготовки:* М.И Нагибина « Природные дары для поделок и игры», образцы готовых работ *Теория:* Знакомство с техниками выполнения работ из природного материала *Практика: Дидактическая* игра «Удивительные листья» *Контроль, оценка:* Беседа
Тема 2.2	« Окно в природу» ,экскурсия ,сбор природного материала	*Этап подготовки:* Т.Ф. Плотникова « Поделки из засушенных цветов и листьев, сбор природного материала» образцы готовых работ *Теория:* Познакомить с основными правилами сбора материала. Инструктаж по ТБ *Практика :* Сбор природного материала, сушка *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 2.3	Аппликация из зерен, круп, опилок « Мир природы»	*Этап подготовки:* Вронский В.А. Прикладная экология, мультимедийная презентация « Аппликация из семян и круп», образцы готовых работ *Теория:* Знакомство с правилами выполнения аппликации *Практика:* Выполнение аппликация « Мир природы» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 2.4	Аппликация из зерен, круп, опилок « Мир природы»	*Этап подготовки:* Вронский В.А. Прикладная экология, образцы готовых работ *Теория:* Закрепление знаний, навыков при выполнении

		аппликации *Практика:* Выполнение аппликация « Мир природы» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 2.5	Изготовление флористической открытки «Волшебный букет»	*Этап подготовки:* Вронский В.А. Прикладная экология, образцы готовых работ, гербарии *Теория:* Познакомить с правилами и техникой выполнение аппликации из растения *Практика:* Выполнение флористической открытки «Волшебный букет» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 2.6	«Чудеса природы» выполнение работ с использованием и шишек	*Этап подготовки:* Вронский В.А. «Прикладная экология», Логвиненко, Г.М. «Декоративная композиция», образцы готовых работ, шишки *Теория:* Познакомить с правилами и техникой выполнение аппликации из растения *Практика:* Выполнение панно «Чудеса природы» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 2.7	«Чудеса природы» выполнение работ с использованием и шишек. Продолжение работы	*Этап подготовки:* Вронский В.А. «Прикладная экология», Логвиненко, Г.М. «Декоративная композиция», образцы готовых работ, шишки *Теория:* Закрепление знаний, навыков при выполнении панно из шишек *Практика:* Выполнение панно из шишек *Контроль, оценка:* Педагогическое

		наблюдение
Тема 2.8	Работа с природным материалом морского происхождения	*Этап подготовки:* Вронский В.А. «Прикладная экология», мультимедийная презентация по теме *Теория:* Закрепление знаний, навыков при выполнении панно из шишек *Практика:* Выполнение работы «Морские фантазии» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 2.9	Выполнение творческой работы на выбранную тему	*Этап подготовки:* Вронский В.А. «Прикладная экология», раздаточный материал *Теория:* Закрепление знаний, навыков при выполнении работ из природного материала *Практика:* Выполнение панно из шишек *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 2.10	Выставка, защита работ	*Этап подготовки:* Готовые работы *Теория:* Распространение опыта учащихся *Практика:* Защита работ *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Раздел 3. **Работа с бросовым материалом**		
Тема3.1	Виды декорирования, необходимые инструменты, материалы. Выбор техники выполнения.	*Этап подготовки:* Новикова И.В. «100 поделок из ненужных вещей», мультимедийная презентация « Работа с бросовым материалом» *Теория:* Знакомство с правилами работы при выполнении работ, с техникой декорирования *Практика:* Ира « Угадай и выполни» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение

Тема 3.2	Декорирование объемные форм (бутылка, банка кофе и др.) в техник « Декупаж»	*Этап подготовки:* Стокс Х. « Объемный декупаж», мультимедийная презентация «Декупаж», образцы готовых работ *Теория:* Познакомить с технологией декорирования в технике «декупаж» *Практика:* Декорирование баночки. *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 3.3	Декорирование объемные форм(бутылка, банка кофе и др.)в техник « Декупаж». Продолжение работы.	*Этап подготовки:* Стокс Х. «Объемный декупаж», образцы готовых работ, раздаточный материал. *Теория:* Закреплять навыки работы при декорировании изделий *Практика:* Декорирование баночки. *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 3.4	Декорирования объемных форм с использованием шпагата	*Этап подготовки*: Мультимедийная презентация « Чудеса из шпагата», образцы готовых работ, раздаточный материал *Теория:* Познакомить с историей происхождения техники *Практика:* *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 3.5	Декорирования объемных форм с использованием шпагата. Продолжение работы.	*Этап подготовки:* Логвиненко, Г.М. «Декоративная композиция», образцы готовых работ *Теория:* Дать представление о последовательности выполнения работы *Практика:* Выполнение работ *Контроль, оценка:* Педагогическое

		наблюдение
Тема 3.6	«Шкатулка» декор с Использование бросовогоматериала	*Этап подготовки:* Новикова И.В. «100 поделок из ненужных вещей», образцы готовых работ, раздаточный материал *Теория:* Познакомить с технологией декорирования *Практика:* Выполнение работы « Шкатулка» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 3.7	«Шкатулка» декор с использование бросового материала. Продолжение работы.	*Этап подготовки:* Новикова И.В. «100 поделок из ненужных вещей», образцы готовых работ, раздаточный материал *Теория:* Закреплять практические навыки при выполнении работы *Практика:* Выполнение работы « Шкатулка» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 3.8	Поделки из пластиковыхбутылок	*Этап подготовки:* Новикова И.В. «100 поделок из ненужных вещей», мультимедийная презентация « Поделки из пластиковых бутылок», образцы готовых работ, раздаточный материал *Теория:* Закреплять практические навыки при выполнении работы. *Практика:* Выполнение работы *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 3.9	Поделки из пластиковыхбутылок	*Этап подготовки:* Новикова И.В. «100 поделок из ненужных вещей», образцы готовых работ, раздаточный материал *Теория:* Закреплять практические навыки при выполнении работы *Практика:* Выполнение работы

		Контроль, оценка: Педагогическое наблюдение
Тема 3.10	«Подсвечник» изготовление подсвечника с использованием различного материала	*Этап подготовки:* Новикова И.В. «100 поделок из ненужных вещей», образцы готовых работ, раздаточный материал *Теория:* Познакомить с вариантами изготовления подсвечника *Практика:* Выполнение работы *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 3.11	«Рождественский венок» изготовление и декорирование	*Этап подготовки:* мультимедийная презентация « Изготовление венка», образцы готовых работ, раздаточный материал *Теория:* Познакомить с вариантами изготовления и декорирования *Практика:* Выполнение работы *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 3.12	«Рождественский венок» изготовление и декорирование. Продолжение работы.	*Этап подготовки:* Новикова И.В. «100 поделок из ненужных вещей», образцы готовых работ, раздаточный материал *Теория:* Закреплять практические навыки при выполнении работы *Практика:* Выполнение работы *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 3.13	«Новогодняя игрушка» работа с использованием: дисков, шишек, пенопластовых шаров.	*Этап подготовки:* мультимедийная презентация « Игрушки своими руками», образцы готовых работ, раздаточный материал *Теория:* Познакомить с вариантами изготовления новогодней игрушки. *Практика:* Выполнение работы *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение

Тема 3.14	«Новогодняя игрушка» работа с использованием: дисков, шишек, пенопластовых шаров. Продолжение работы.	*Этап подготовки:* образцы готовых работ, раздаточный материал. *Теория:* Закреплять практические умения при выполнении игрушки. *Практика:* Изготовление игрушки *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 3.15	«Подарок» изготовление сувениров.	*Этап подготовки:* Мультимедийная презентация « Подарки из ненужных вещей», образцы готовых работ *Теория:* Формирование умений по изготовлению подарков *Практика:* « Подарок» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 3.16	«Подарок» изготовление сувениров. Продолжение работы	*Этап подготовки:* Мультимедийная презентация « Подарки из ненужных вещей», образцы готовых работ *Теория:* Познакомить с последовательностью выполнения работы *Практика:* Изготовление работы *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 3.17	Выполнение творческой работына выбранную тему	*Этап подготовки:* Вронский В.А. «Прикладная экология», раздаточный материал *Теория:* Закрепление знаний, навыков при выполнении работ из природного материала *Практика:* Выполнение панно из шишек *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 3.18	Выставка, защита работ.	*Этап подготовки:* Готовые работы.

		Теория: Распространение опыта учащихся *Практика:* Защита работ *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Раздел 4. **Витражное искусство**		
Тема 4.1	История росписи стекла и витража. Материалы, инструменты.	*Этап подготовки*: Фирман Д. «История искусства», Мультимедийная презентация Витражное искусство» *Теория:* Познакомить с историей происхождения, материалами необходимыми для работы *Практика:* Игра « В мире творчества» *Контроль, оценка:* Беседа
Тема 4.2	Ручная роспись по стеклу «Чудеса вокруг»	*Этап подготовки*: Сокольникова Н. М. «Основы композиции» Подготовка материалов, трафаретов, бума для эскизов, образцы готовых работ *Теория:* Познакомить с технологией выполнения работы. Правила переноса рисунка на стекло *Практика: Т*ренировочные работы, нанесение контура. *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 4.3	Ручная роспись по стеклу «Чудеса вокруг». Продолжениеработы.	*Этап подготовки* : Сокольникова Н. М. «Основы композиции» Подготовка материалов, трафаретов, образцы готовых работ *Теория:* Цветовой круг. Правила сочетания цветов *Практика:* Заполнение рисунка цветом. *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение

Тема 4.4	Зарисовка природные мотивы	*Этап подготовки*: Сокольникова Н. М. « Основы композиции». Образцы готовых работ, технологические карты *Теория:* Беседа с демонстрацией образцов, знакомство с основными элементами композиции *Практика:* Тренировочные работы, выбор сюжета ,подготовка основы. *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 4.5	Зарисовка природные мотивы. Продолжение работы.	*Этап подготовки*: Сокольникова Н. М. Основы композиции». Подготовка материалов, пленка, набор витражных красок, образцы готовых работ *Теория:* Знакомство с жанром « Пейзаж» *Практика:* Изображение пейзажа в технике контурной росписи *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 4.6	Изображение героев мультфильмов и сказочныхперсонажей	*Этап подготовки*: Сокольникова Н. М. « Основы композиции». Подготовка материалов, пленка, набор витражных красок, образцы готовых работы *Теория:* Выбор персонажа ,выделение особенностей персонажа *Практика:* Тренировочные работы, наброски, перенос рисунка на стекло. *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 4.7	Изображение героев мультфильмов и сказочных персонажей. Продолжение работы.	*Этап подготовки* : Подготовка материалов, пленка, набор витражных красок, образцы готовых работ

		Теория: Правила построения фигуры персонажа *Практика:* Нанесение контурного состава, роспись, оформление работы *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 4.8	Роспись вазы для цветов	*Этап подготовки* : Подготовка материалов, пленка, набор витражных красок, образцы готовых работ *Теория:* Познакомить с технологией росписи вазы, расширить знания о материалах и инструментах применяемых для работы *Практика:* Роспись вазы, заполнение рисунка цветом. *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 4.9	Выполнение творческой работына выбранную тему	*Этап подготовки:* Подготовка материалов, пленка, набор витражных красок ,бумага для эскизов, зарисовок *Теория:* Закрепление знаний, навыков при выполнении работ в технике витража *Практика:* Выполнение сюжетной композиции *Контроль, оценка:* Творческое задание
Тема 4.10	Выставка, защита работ	*Этап подготовки:* Готовые работы. *Теория:* Распространение опыта учащихся. *Практика:* Защита работ *Контроль, оценка:* Творческое задание
Раздел 5 **Джутовая филигрань**		
Тема	История	*Этап подготовки:* Пушнина В. «

5.1	филиграни, технологии изготовления изделий, необходимые инструменты.	Декоративные изделия в технике « Джутовая филигрань», презентация «Филигрань», образцы работ *Теория:* История филиграни, его особенности. Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. *Практика:* Упражнение в скручивании базовых форм. *Контроль, оценка:* Беседа
Тема 5.2	«Карандашница» в технике джутовая филигрань	*Этап подготовки:* Наглядные пособия по теме, образцы работ *Теория:* Знакомство с технологией выполнения работы *Практика:* «Карандашница». *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 5.3	«Карандашница» в технике джутовая филигрань. Продолжение работы.	*Этап подготовки:* Пушнина В. « Декоративные изделия в технике « Джутовая филигрань», образцы работ *Теория:* Знакомство с технологией выполнения работы *Практика:* «Карандашница» *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 5.4	Декорирование баночек, бутылочек в технике джутовая филигрань	*Этап подготовки:* Пушнина В. « Декоративные изделия в технике « Джутовая филигрань», образцы работ, шпагат ,инструменты для работы *Теория:* Использование джута как базового материала при декорировании объемных форм в технике филиграни *Практика:* Декорирование баночки *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема	Декорирование баночек,	*Этап подготовки:* Пушнина В. «

5.5	бутылочек в технике джутовая филигрань. Продолжение работы.	Декоративные изделия в технике « Джутовая филигрань», образцы работ, шпагат, инструменты для работы *Теория:* Познакомить с последовательность работы *Практика:* Декорирование баночки *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 5.6	Декорирование баночек, бутылочек в технике джутовая филигрань. Продолжение работы.	*Этап подготовки:* Пушнина В. « Декоративные изделия в технике « Джутовая филигрань», образцы работ, шпагат ,инструменты для работы *Теория:* Использование джута как базового материала при декорировании объемных форм в технике филиграни *Практика:* Декорирование баночки *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 5.7	Изготовление панно « Жар- птица»	*Этап подготовки:* Пушнина В. « Декоративные изделия в технике» «Джутовая филигрань», образцы работ, шпагат, инструменты для работы *Теория:* Знакомство с технологией изготовления панно *Практика:* Выбор схемы для панно *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 5.8	Изготовление панно « Жар- птица». Продолжениеработы.	*Этап подготовки:* Пушнина В. « Декоративные изделия в технике» « Джутовая филигрань», образцы работ, шпагат, инструменты для работы *Теория:* Изготовление основания для панно. *Практика:* Скручивание часто повторяющихся орнаментов из джута, склеивание на каркас

		Контроль, оценка: Педагогическое наблюдение
Тема 5.9	Изготовление панно в технике «Жар-птица». Продолжение работы.	*Этап подготовки:* Пушнина В. « Декоративные изделия в технике « Джутовая филигрань», образцы работ, шпагат ,инструменты для работы *Теория:* Понятие пропорции (соотношение частей по величине) *Практика:* Сборка панно. Окончательная сборка и отделка изделия *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 5.10	Изготовление декоративных венков для интерьера с использованием джута.	*Этап подготовки:* Пушнина В. « Декоративные изделия в технике « Джутовая филигрань», образцы готовых работ, шпагат *Теория:* Дать представление о последовательности выполнения работы *Практика:* Изготовление основы для венка *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 5.11	Изготовление декоративных венков для интерьера с использованием джута. Продолжение работы.	*Этап подготовки:* Пушнина В. « Декоративные изделия в технике» « Джутовая филигрань», Рамазанова Р.У 10 уроков филиграни, образцы готовых работ, шпагат *Теория:* Правила подготовки основы для венка *Практика:* Изготовление венка, декорирование *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 5.12	«Праздничные сувениры» изготовление цветов в технике джутовая филигрань.	*Этап подготовки:* Рамазанова Р.У 10 уроков филиграни», образцы работ, шпагат, инструменты для работы

	Продолжение работы.	*Теория:* Технология изготовления цветов в технике филигрань *Практика:* Скручивание основных деталей, изготовление лепестков *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 5.13	«Праздничные сувениры» изготовление цветов в технике джутовая филигрань. Продолжение работы.	*Этап подготовки:* Рамазанова Р.У 10 уроков филиграни», образцы работ, шпагат, инструменты для работы *Теория:* Правила сборки и склеивания работы *Практика:* Сборка изделия, склеивание лепестков *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 5.14	Выполнение творческой работына выбранную тему	*Этап подготовки:* Рамазанова Р.У 10 уроков филиграни», образцы работ, шпагат, инструменты для работы *Теория:* Использование джута как базового материала при декорировании объемных форм в технике филиграни *Практика:* Выполнение работы *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 5.15	Выставка, защита работ	*Этап подготовки:* Готовые работы *Теория:* Распространение опыта учащихся *Практика:* Защита работ *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Раздел 6. **Работа с текстильным материалом**		
Тема 6.1	История кинусайги. Техника работы и инструмент.	*Этап подготовки* : Мультимедийная презентация « Техника кинусайга», образцы готовых работ *Теория:* Познакомить с историей возникновения техники, технологией и материалами

		Практика: Подбор схем, трафаретов для работы, подготовка основы *Контроль, оценка:* Беседа
Тема 6.2	Изготовление панно « Мирприроды».	*Этап подготовки:* Лазарева Т. А. «Рукотворные чудеса», образцы готовых работ *Теория:* Познакомить с последовательностью выполнения работы *Практика:* Подготовка основы для панно *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 6.3	Изготовление панно « Мир природы». Продолжение работы.	*Этап подготовки:* Каргина З. А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования, образцы готовых работ *Теория:* Беседа о тканях, их назначении, использовании *Практика:* Подготовка основы для панно *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 6.4	Изготовление панно « Мир природы». Продолжение работы.	*Этап подготовки: Этап подготовки:* Каргина З. А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования, образцы готовых работ, технологические карты *Теория:* Порядок и техника изготовления панно, научить уч-ся правильно подбирать и подготавливать ткани *Практика:* Изготовление панно *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 6.5	Аппликации из резанныхниток.	*Этап подготовки* Лазарева Т. А. «Рукотворные чудеса», образцы

		готовых работ *Теория:* Познакомить учащихся с истории возникновения аппликации. *Практика:* Выбор эскиза, подготовка материала для работы *Контроль, оценка:* Педагогическоенаблюдение
Тема 6.6	Аппликации из резанныхниток.	*Этап подготовки:* Лазарева Т. А. «Рукотворные чудеса» образцы готовых работ *Теория:* Ознакомление с основными приемами и порядком работы над аппликацией *Практика:* Выполнение аппликации *Контроль, оценка:* Педагогическоенаблюдение
Тема 6.7	Аппликации из резанныхниток.	*Этап подготовки:* Лазарева Т. А. «Рукотворные чудеса», образцы готовых работ *Теория:* Научить правильно подбирать нитки по фактуре и расцветке *Практика:* Выполнение аппликации *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 6.8	Выполнение творческой работы на выбранную тему	*Этап подготовки:* Образцы работ, шпагат ,инструменты для работы *Теория:* Знакомить с техниками выполнения работ Практика: Выполнение работы по замыслу *Контроль, оценка:* Творческое задание
Тема 6.9	Выставка, защита работ	*Этап подготовки:* Готовые работы. *Теория:* Распространение опыта

		учащихся. *Практика:* Защита работ *Контроль, оценка:* Анализ работ
Раздел 7**. Промежуточная аттестация**		
Тема 7.1	Промежуточная аттестация	*Этап подготовки* : Подготовка работ, материала, тестов. *Теория:* тестирование *Практика:* Выполнение работ *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 8**.Коллаж**		
Тема 8.1	Коллаж. Виды коллажей, техника создания коллажа.	*Этап подготовки* : Мультимедийная презентация « Коллаж», образцы готовых работ *Теория:* Познакомить с историей происхождения техники ,видами *Практика:* Игра « В мире творчества» *Контроль, оценка:* Беседа
Тема 8.2	«Мотивы природы» выполнение коллажа из природных материалов.	*Этап подготовки* : А.Лыкова, Е. Максимова « Азбука коллажа», образцы готовых работ, природный материал *Теория:* Познакомить с правилами использования природного материала в коллажах *Практика:* Работа с эскизом ,подготовка фона *Контроль, оценка:* Беседа
Тема 8.3	« Мотивы природы» выполнение коллажа из природных материалов. Продолжение работы.	*Этап подготовки* : А. Лыкова, Е. Максимова « Азбука коллажа», образцы готовых работ, природный материал *Теория*: Познакомить с этапами выполнения работы *Практика:* Выполнение коллажа, оформление работы *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение

Тема 8.4	«Загадочный мир» выполнение коллажа из бросового материала	*Этап подготовки* : А. Лыкова, Е. Максимова « Азбука коллажа», образцы готовых работ *Теория:* Познакомить с технологией создания коллажа из бросового материала *Практика:* Выполнение коллажа, оформление работы *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 8.5	Выполнение коллажа из газет ижурналов.	*Этап подготовки* : А. Лыкова, Е. Максимова « Азбука коллажа», образцы готовых работ, газеты, журналы *Теория:* Познакомить с техникой создания коллажа из газет и журналов *Практика:* Выполнение коллажа, оформление работы *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 8.6	«Пейзаж» выполнение коллажа из бросового материала	*Этап подготовки* : А. Лыкова, Е. Максимова « Азбука коллажа», образцы готовых работ, раздаточный материал *Теория:* Познакомить с различными видами форм и материалов используемых при работе *Практика:* Выполнение коллажа, оформление работы *Контроль, оценка:* Педагогическое наблюдение
Тема 8.7	Выполнение творческой работы на выбранную тему	*Этап подготовки:* Образцы работ, шпагат ,инструменты для работы *Теория:* Знакомить с техниками выполнения работ Практика: Выполнение работы по замыслу

		Контроль, оценка: Творческое задание
Тема 8.8	Выставка, защита работ	*Этап подготовки:* Готовые работы *Теория:* Распространение опыта учащихся *Практика:* Защита работ *Контроль, оценка:* Анализ работ

3.Методы и педагогические технологии

Методы обучения:

Словестный,наглядный,игровой,практический,исследовательский,дифференцированное обучение, репродуктивный.

Педагогические технологии: Здоровьесберегающие, коммуникационные, игровые, технология коллективной творческой деятельности, групповые.

Формы организации учебного занятия:

1.**Практические занятия.**

Основная часть программы, направленная на освоение техник работы с материалом. **2.Фронтальные занятия.**

Одновременная работа со всеми учащимися, например, при предъявлении новых схем или схем для обсуждения. риалами, выполнение творческих заданий.

3.Групповые занятия.

Работа в малых группах (например, по 4–10 человек в мелкогрупповых занятиях), что позволяет учитывать дифференцированный и индивидуальный подходы.

4.Индивидуальные задания.

Выполнение работ, проектов, решение проблем с учётом уровня подготовки и интересов учащегося.

5.Игровые формы.

Занятия-игры, занятия-сказочные путешествия, занятия-сюрпризы, театрализации, взаимообучения.

6.Учебные экскурсии.

Ознакомление с объектами изучения непосредственно на месте.

6.Коллективные творческие работы.

Усиливают психологические связи между детьми, развивают их способность устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать. Создают условия для воспитания у детей терпимости, доброжелательности, развития творческих способностей.

7. Выставки, участие в конкурсах.

Демонстрация готовых изделий, что способствует развитию эстетического вкуса и мотивации к дальнейшему творчеству.

Информационное обеспечение:

1. Нормативно-правовые документы:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036: Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309;
3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года): Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 (ред. от 15.05.2023);
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629:
5. Устав МБОУ Тогучинского района «Центр развития творчества»: Постановление администрации Тогучинского района Новосибирской области от 12.08.2024 № 1039/П/93. (Ссылка: https://crtdyutog.edusite.ru/sveden/files/0978f03a66b0dc7c90e1adec2bacd14d.pdf);
6. О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы: Приказ руководителя МБОУ Тогучинского района «Центр развития творчества » от 30.03.2026г. № 384;
7. О формах, порядке и периодичности проведения аттестации по дополнительной общеразвивающей программе в МБОУ Тогучинского района «Центр развития творчества»: Приказ руководителя МБОУ Тогучинского района «Центр развития творчества » от 13.01.2020г. № 7.

Список литературы (ресурсов) для педагога:

1.Асманн,П.Современная флористика: книга для начинающих флористов /П.Асманн.–Москва :Культура и традиции, 2003.-224с. – Текст : непосредственный.

2.Бардина,Р.А.Изделия народных художественных промыслов и сувениры: учебное пособие/ Р.А .Бардина. – 4-е издание, исправленное и дополненное. –

Москва: Высшая школа,1990.–302с.–(Образовательный процесс).–Текст: непосредственный.
3.Барнет,Ф. Искусство составления букетов : практическая энциклопедия / Ф.Барнет, Р. Эджрикс.- Москва.: «РОСМЭН», 2001.-255с. – Текст : непосредственный.
4.Витвицкая, М.Э. Искусство составления букетов. Великолепные букеты из цветов. Аранжировка, флористика, икебана: современный справочник / М.Э Витвицкая.-Москва.- Лада: Риптол Классик,2004.-397с. – Текст: непосредственный.
5. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие/Г.М. Логвиненко –Москва : Владос, 2017. -144с. – Текст: непосредственный.
6.Мителло,К. Аппликация: Техника и искусство: методическое пособие/К. Мителло. Москва: ЭКСМО - Пресс, 2002.-190с.–Текст: непосредственный.
7.Марьина,Ю.М. Коллажи и панно: методическое пособие/Ю.М. Марьина-Москва :Ниола 21-й век, 2005.-206с.-Текст : непосредственный.
8.Новикова,И.В. 100 поделок из ненужных вещей: методическое пособие/ И.В.Новикова, Е.Е.Цаматулина.- Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2002.-192с. – Текст : непосредственный.
9. Новикова,И.В.100 поделок из природных материалов: методическое пособие/ И.В .Новикова, БЛ.В.Б азулина. Ярославль :Академия развития:Академия Холдинг, 2003. -160с. – Текст : непосредственный.
10.Спичакова,С. Современные композиции. Сухоцветы: методическое пособие/ С. Спичакова. Москва: Ниола 21 век, 2005.-96с. – Текст : непосредственный.

Список литературы (ресурсов) для обучающихся:

1.Асманн,П. Современная флористика: книга для начинающих флористов /П. Асманн. – Москва :Культура и традиции, 2003.-224с.–Текст : непосредственный.
2.Барнет,Ф. Искусство составления букетов : практическая энциклопедия / Ф.Барнет, Р. Эджрикс.-Москва.: «РОСМЭН», 2001.-255с. – Текст : непосредственный.
3.Барнет,Ф.Искусство составления букетов : практическая энциклопедия / Ф.Барнет, Р. Эджрикс.-Москва.: «РОСМЭН», 2001.-255с. – Текст : непосредственный.
4.Новикова,И.В.100 поделок из ненужных вещей: методическое пособие/ И.В.Новикова,Е.Е. Цаматулина.- Ярославль : Академия развития: Академия холдинг, 2002.-192с. – Текст : непосредственный.

5. Новикова,И.В.100 поделок из природных материалов: методическое пособие/ И.В .Новикова, БЛ.В.Базулина. Ярославль : Академия развития: Академия Холдинг, 2003. -160с. – Текст : непосредственный.
6.Тумко,И. Декоративные изделия из природного материала: учебное пособие/ И.Тумко- Москва:Фолио,2011.-180с.-Текст : непосредственный.

Раздел «Приложения к программе»

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к программе « Радуга творчества»

Критерии оценочных материалов

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся (предметные результаты):

- Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- Широта кругозора;
- Свобода восприятия теоретической информации;
- Развитость практических навыков работы со специальной литературой;
- Осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

Критерии оценки уровня практической подготовки учащихся (предметные результаты):

- Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- Свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
- Технологичность практической деятельности;
- Качество выполнения творческих работ;

Критерии оценки творческих работ педагогом

- Критерии анализа детских работ базируются на творческих взглядах педагога. Работу можно считать творческой при наличии следующих признаков:
- Содержание в работе: оригинальное, неожиданное, нереальное, фантастическое, непосредственное и наивное.
- Особенности изображения: сложность в передаче формы, перспективность изображения, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения, особый творческий почерк, яркое, выразительное раскрытие в образе своего переживания.
- Композиционное решение: хорошая наполняемость, ритмичность в расположении предметов.
- Колорит: интересное, необычное и неожиданное цветовое решение.

Критерии оценки метапредметных результатов:

- сформированность регулятивных универсальных учебных действий;

- сформированность коммуникативных универсальных учебных действий; • сформированность познавательных универсальных учебных действий. **Критерии оценки уровня развития и воспитанности обучающихся (личностные результаты):**
- Культура организации своей практической деятельности;
- Культура поведения;
- Творческое отношение к выполнению практического задания;
- Аккуратность и ответственность при работе;

Оценочные материалы

Промежуточная аттестация и аттестация по итогам освоения программы

Знание и использование материалов, инструментов и технологий.

Ф.И._____

1. Виды декоративно-прикладного творчества?

а) Теннис, шахматы, гимнастика;

б) Витраж, коллаж, аппликация;

2.Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда _____, 2_____, 3_____, 4_____.

3.Каков порядок выполнения поделки(композиции) из природного материала?

а) Оформление работы, композиции;

б) Продумывание композиции;

в) Выполнение композиции;

г) Выбор и подготовка природного материала;

3.Напиши, что относится к природным материалам:

1_____, 2_____, 3_____, 4_____.

4. Материалы и инструменты в технике кинусайга ?

а) Клей ПВА, бумага, ножницы, картон;

б) Пенопласт, ткань, стеки, ножницы;

5.Каков порядок выполнения работы в технике кинусайга?

а) Выбор ткани;

б) Выбор эскиза работы;

в) Нанесение эскиза на пеноплекс;

г) Выполение работы;

6.**Каков порядок выполнения работы в технике витражное искусство ?**

а)Обводка контура рисунка по стеклу;

б) Выполнение трафарета на бумаге;

в)Обезжиривание стекла;

г) Заполнение фрагментов цветом;

д) Покрытие рисунка лаком;

7. Материалы и инструменты необходимые для создания витража ?

а) Клей ПВА, бумага, ножницы, картон;

б Природный материал, ткань, стеки, ножницы;

в)стекло с рамой, краски по стеклу, жидкость для обезжиривания, кисти;

8) Что используется в технике джутовая филигрань ?

а) Клей ПВА, бумага, ножницы, картон, нитки;

б) Природный материал, пластилин, стеки, ножницы;

в)Джут, клей, ножницы, дощечка (баночка, бутылка), различный декор в виде бусинок, камешек.

9) Какие виды коллажа ты знаешь?

_____

10)Каков порядок выполнения работы в технике коллаж ?

а) Выбор ,подготовка фона;

б) Создание эскиза

в) выбор стиля коллажа

г) заполнение фона элементами, склеивание;

Педагогическое наблюдение организуется в соответствии с показателями Теоретической и практической подготовки по Таблице

«Результативность образовательной программы».

Предметные результаты оцениваются в соответствии с разработанными критериями, разделёнными на «Теоретическую подготовленность по программе» и «Практическую подготовленность по программе» соотносятся с соответствующими индикаторами (см. Таблица 1). Каждый критерий оценивается в баллах от 1 до 3 по одному или нескольким показателям. При наличии нескольких показателей определяется среднее арифметическое.

Сумма средних баллов по каждому виду планируемых результатов позволяет определить для каждого учащегося уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга творчества**».**

1-5 баллов -минимальный уровень освоения программы

5,1 -7,5 баллов- базовый уровень освоения программы

7,6 - 9 баллов -повышенный уровень освоения программы

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
к программе
«Радуга творчества»

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы « Радуга творчества»(4часа в неделю, всего 144 часа в год)

№ занятия	Дата		Время проведения занятия	Формы занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	По факту						
Введение-2 часа								
1	сентябрь			беседа	2-т	Вводное занятие. Техника безопасности	Кабинет №6	Беседа
Работа с природным материалом- 20 часов								
2	сентябрь			беседа	2-т	Природные материалы, технология работы	Кабинет №6	Беседа
3	сентябрь			экскурсия	2-п	« Окно в природу» ,экскурсия ,сбор природного материала	Парк	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь			комбинированное	2-п	Аппликация из зерен, круп, опилок « Мир природы»	Территория ЦРТ	Педагогическое наблюдение
5	сентябрь			Практ. деятельность	2-п	Аппликация из зерен, круп, опилок « Мир природы»	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
6	сентябрь			практ. деятельность	2-п	Изготовление флористической открытки «Волшебный букет»	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
7	сентябрь			практ. деятельность	2-п	«Чудеса природы» выполнение работ с использованием и шишек	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение

8	сентябрь			практ. деятельность	2-п	«Чудеса природы» выполнение работ с использованием и	Кабинет № 6	Педагогическое

						шишек. Продолжение работы		наблюдение
9	сентябрь			практ. деятельность	2-п	Работа с природным материалом морского происхождения	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
10	октябрь			творческая работа	2-п	Выполнение творческой работы на выбранную тему	Кабинет №6	Творческое задание
11	октябрь			творческая работа	2-п	Выставка, защита работ	Кабинет № 6	Творческое задание
Работа с бросовым материалом- 36 часов.								
12	октябрь			беседа	2-т	Виды декорирования, необходимые инструменты, материалы. Выбор техники выполнения.	Кабинет №6	Беседа
13	октябрь			практ. деятельность	2-п	Декорирование объемные форм (бутылка, банка кофе и др.) в техник « Декупаж»	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
14	октябрь			Практ. деятельность	2-п	Декорирование объемные форм(бутылка, банка кофе и др.)в техник « Декупаж». Продолжение работы.	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
15	октябрь			комбинированное.	2-п	Декорирования объемные форм с использованием шпагата	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
16	октябрь			комбинированное.	2-п	Декорирования объемные форм с использованием шпагата. Продолжение работы.	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
17	октябрь			комбинированное.	2-п	«Шкатулка» декор с использование бросового материала	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение

18	ноябрь			практ. деятельность	2-п	«Шкатулка» декор с использование бросового материала. Продолжение работы.	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
19	ноябрь			комбинированное.	2-п	Поделки из пластиковых бутылок	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
20	ноябрь			практ. деятельность	2-п	Поделки из пластиковых бутылок	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
21	ноябрь			комбинированное.	2-т	« Подсвечник» изготовление подсвечника с использованием различного материала	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
22	ноябрь			комбинированное.	2-п	«Рождественский венок» изготовление и декорирование	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
23	ноябрь			практ. деятельность	2-п	«Рождественский венок» изготовление и декорирование. Продолжение работы.	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
24	ноябрь			комбинированное.	2-п	« Новогодняя игрушка» работа с использованием: дисков, шишек, пенопластовых шаров.	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
25	декабрь			практ. деятельность	2-п	« Новогодняя игрушка» работа с использованием: дисков, шишек, пенопластовых шаров. Продолжение работы.	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
26	декабрь			комбинированное.	2-п	«Подарок» изготовление сувениров.	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
27	декабрь			практ.	2-п	«Подарок» изготовление	Кабинет №6	Педагогическое

				деятельность		сувениров. Продолжение работы.		наблюдение
28	декабрь			творческая работа	2-п	Выполнение творческой работы на выбранную тему	Кабинет №6	Творческое задание
29	декабрь			творческая работа	2-п	Выставка, защита работ	Кабинет №6	Творческое задание
Витражное искусство – 20 часов								
30	декабрь			беседа	2-т	История росписи стекла и витража. Материалы, инструменты.	Кабинет №6	Беседа
31	декабрь			комбинированное	2-п	Ручная роспись по стеклу «Чудеса вокруг»	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
32	декабрь			практ. деятельность	2-п	Ручная роспись по стеклу «Чудеса вокруг». Продолжение работы.	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
33	январь			комбинированное	2-п	Зарисовка природные мотивы	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
34	январь				2-п	Зарисовка природные мотивы. Продолжение работы.	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
35	январь			практ. деятельность	2-п	Изображение героев мультфильмов и сказочных персонажей	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
36	январь			практ. деятельность	2-п	Изображение героев мультфильмов и сказочных персонажей. Продолжение работы.	Кабинет№6	Педагогическое наблюдение

37	февраль			Комбинированное	2-п	Роспись вазы для цветов	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
38	февраль			творческая работа	2-п	Выполнение творческой работы на выбранную тему	Кабинет №6	Творческое задание
39	февраль			творческая работа	2-п	Выставка, защита работ	Кабинет №6	Творческое задание
Джутовая филигрань -30 часов.								
40	февраль			беседа	2-т	История филиграни, технологии изготовления изделий, необходимые инструменты.	Кабинет №6	Беседа
41	февраль			комбинированное	2-п	«Карандашница» в технике джутовая филигрань	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
42	февраль			практ. деятельность	2-п	«Карандашница» в технике джутовая филигрань. Продолжение работы.	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
43	февраль			комбинированное	2-п	Декорирование баночек, бутылочек в технике джутовая филигрань	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
44	февраль			практ. деятельность	2-п	Декорирование баночек, бутылочек в технике джутовая филигрань. Продолжение работы.	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
45	февраль			практ. деятельность	2-п	Декорирование баночек, бутылочек в технике джутовая филигрань. Продолжение	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение

						работы.		
46	март			комбинированное	2-п	Изготовление панно « Жар- птица»	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
47	март			практ. деятельность	2-п	Изготовление панно « Жар- птица». Продолжение работы.	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
48	март			практ. деятельность	2-п	Изготовление панно в технике « Жар- птица». Продолжение работы.	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
49	март			комбинированное	2-п	Изготовление декоративных венков для интерьера с использованием джута.	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
50	март			практ. деятельность	2-п	Изготовление декоративных венков для интерьера с использованием джута. Продолжение работы.	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
51	март			практ. деятельность	2-п	«Праздничные сувениры» изготовление цветов в технике джутовая филигрань. Продолжение работы.	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
52	март			комбинированное	2-п	«Праздничные сувениры» изготовление цветов в технике джутовая филигрань. Продолжение работы.	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
53	март			творческая работа	2-п	Выполнение творческой работы на выбранную тему	Кабинет №6	Творческое задание
54	март			творческая работа	2-п	Выставка, защита работ	Кабинет №6	Творческое задание

Работа с текстильным материалом - 18часов.								
55	апрель			беседа	2-т	История кинусайги. Техника работы и инструмент.	Кабинет №6	Беседа
56	апрель			комбинированное	2-п	Изготовление панно « Мир природы».	Кабинет №6	Педагогическое наблюдение
57	апрель			практ. деятельность	2-п	Изготовление панно « Мир природы». Продолжение работы.		Педагогическое наблюдение
58	апрель			практ. деятельность	2-п	Изготовление панно « Мир природы». Продолжение работы.	Кабине №6	Педагогическое наблюдение
59	апрель			комбинированное	2-т	Аппликации из резанных ниток.	Кабине №6	Педагогическое наблюдение
60	апрель			практ. деятельность	2-п	Аппликации из резанных ниток.	Кабине №6	Педагогическое наблюдение
61	апрель			практ. деятельность	2-п	Аппликации из резанных ниток.	Кабине №6	Педагогическое наблюдение
62	апрель			творческая работа	2-п	Выполнение творческой работы на выбранную тему	Кабине №6	Творческое задание
63	май			творческая работа	2-п	Выставка, защита работ	Кабине №6	Анализ работ
64	**Промежуточная аттестация – 2 часа.**							
Коллаж -16 часов.								
65	май			беседа	2-т	Коллаж. Виды коллажей, техника создания коллажа.	Кабине №6	Беседа

66	май			комбинированное	2-п	«Мотивы природы» выполнение коллажа из природных материалов.	Кабине №6	Педагогическое наблюдение
67	май			комбинированное	2-п	« Мотивы природы» выполнение коллажа из природных материалов. Продолжение работы.	Кабине №6	Педагогическое наблюдение
68	май			комбинированное	2-п	« Загадочный мир» выполнение коллажа из бросового материала	Кабине №6	Педагогическое наблюдение
69	май			комбинированное	2-п	Выполнение коллажа из газет и журналов.	Кабине №6	Педагогическое наблюдение
70	май			комбинированное	2-п	« Пейзаж» выполнение коллажа из бросового материала	Кабине №6	Педагогическое наблюдение
71	май			творческая работа	2-п	Выполнение творческой работы на выбранную тему	Кабине №6	Творческое задание
72	май			творческая работа	2-п	Выставка, защита работ	Кабине №6	Анализ работ
Итого:				**144**				

ПРИЛОЖЕНИЕ №3
к программе
«Радуга творчества»

Требования безопасности перед началом работы.

1.До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.
2.Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления.
3.Постоянно держать их в исправном состоянии.
4.Положи на парту клеенку, рабочую доску.
5.Проверить достаточность освещения на рабочем месте.

Техника безопасности во время работы.

1.Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
2.Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
3.Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.
4.При работе с циркулем не оставлять циркуль в раскрытом виде, не держать циркуль вверх концами.
5.При работе с лаками, красками, растворителями, клеем использовать индивидуальные средства защиты кожных покровов.
6.Банку с клеем (краской, лаком) необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
7.Избегать попадания клея в глаза, в рот, на слизистые носа.
8.При попадании клея в глаза промыть их водой.
9.При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку,
10.Использовать жидкие вещества по назначению.
11.По окончании работы лаки, растворители, клей закрыть, вымыть кисть для клея (краски, лака), вымыть посуду (или выбросить), проветрить помещение.

Техника безопасности при работе с жидкими веществами (лаками, красками, растворителями, клеем).

Общие требования безопасности.

1.К работе с лаками, красками, растворителями, клеем допускаются учащиеся, изучившие правила по технике безопасности и правила пользования огнеопасными жидкими веществами.
2.Перед началом работы необходимо убедиться в исправности емкостей, в которых находят лаки, краски, растворители или клей.

3.Обо всех неисправности; (утечках) необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.

4.Хранить лаки, краски, растворители, клей в плотно закрытой таре, предохранять от влаги действия тепла, прямых солнечны лучей.

5.При работе и по окончании работы необходимо проветривать помещение.

Техника безопасности при работе с ножницами.

1.Храните **ножницы** в указанном месте в определённом положении.

2.При работе внимательно следите за направлением резания.

3.Не держите **ножницы** лезвием вверх.

4.Не оставляйте **ножницы** с открытыми лезвиями.

5.Не режьте **ножницами** на ходу.

6.Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами

7.Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

Правила безопасной работы с клеем ПВА.

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.
5. Если клей с запахом, проветри помещение.
6. **Правила работы с природным материалом.**

1. Не ломай растущие деревья и кустарники.
2. Не обрабатывай сырые, грязные корни и ветки.
3. Для резания веток используй нож с тупым концом.
4. Обрабатывай шишки, каштаны, жёлуди только на деревянной доске.
5. В сухих шишках, каштанах, желудях отверстия не делай шилом, а сверли.
6. Храни природный материал в сухом месте.

Правила работы термопистолетом.

1.Не оставлять без присмотра.

2.При работе термопистолет ставить на подставку, а не класть на бок

3.Работать только исправным инструментом.

4.Не прикасаться к кончику пистолета и трогать горячий клей.

5.По окончанию работы выключить пистолет.