Тогучинский район Новосибирской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Тогучинского района
«Центр развития творчества»

Рассмотрена на заседании
методического совета
"25" марта 2026 г.,
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Приказ от 30 марта 2026 г.
№ 384

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА **художественной направленности «Кружевница»**

Стартовый (ознакомительный) уровень

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Хандогина Раиса Михайловна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

г. Тогучин, 2026 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Заместитель директора по УВР: Кульпина Н.М. /_____/

Ф.И.О подпись

«20» марта 2026г

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кружевница» (далее – ДООП, программа) имеет художественную направленность.

Актуальность программы обусловлена необходимостью сохранения и развития народных традиций декоративно-прикладного творчества, а также востребованностью доступных и популярных техник вязания крючком, позволяющих обучающимся создавать уникальные изделия и развивать творческие способности.

Отличительные особенности программы заключается в интеграции дидактических принципов (от простого к сложному, доступность, наглядность) с современными информационно-компьютерными технологиями (презентации, видеофильмы), что создаёт благоприятные условия для реализации творческих и познавательных потребностей обучающихся.

Новизна программы является заключается в комплексном подходе к обучению вязанию крючком, который позволяет обучающимся не только создавать функциональные и эстетичные изделия, но и приобщаться к народной культуре через сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства.

Целевая аудитория (адресат программы)

Программа предназначена для учащихся в возрасте 7-11 лет.

Возрастные особенности детей:

Младший школьный возраст (7–9 лет) — период активного формирования личности, освоения новых социальных ролей и правил взаимодействия в коллективе. Дети этого возраста эмоциональны, любознательны, обладают развитым воображением, но их внимание неустойчиво, поэтому занятия строятся с частой сменой видов деятельности и обязательным включением игровых моментов.

- *Подростковый возраст (10–11 лет)* — благоприятный период для творческого развития, формирования самостоятельности, умения анализировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения. Обучающиеся этого возраста способны к более длительной концентрации внимания и осознанному выполнению сложных практических задач.

Условия набора учащихся

Занятия проводятся всем составом группы. Состав группы постоянный, смешанный (разнополый). Группы формируются **разновозрастные**. Для обучения принимаются все желающие дети. Основание для зачисления: заявление родителей (законных представителей). Входная диагностика не требуется.

Наполняемость групп: не более 10 человек (исходя из площади кабинета и специфики программы).

Объем программы – 144 общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы.

Срок реализации программы – 36 недель.

Форма обучения – очная.

Язык программы – русский.

Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы: традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного учебного года обучения в одной образовательной организации.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся. Занятия проводятся индивидуально, по группам или всем составом.

Кратность занятий в неделю; продолжительность одного занятия с учетом обязательных перерывов *(см. изменения, внесенные в СанПиН 1.2.3685-21 постановлением ГСВ РФ от 17.03.2025 № 2)* устанавливается в академических часа.

Общее количество часов в неделю — 4 академических часа. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа 45 минут. Перерыв между учебными занятиями — 15 минут**.**

2.1. Цель и задачи программы

Цель программы — формирование у обучающихся базовых практических навыков вязания крючком.

Задачи:

Предметные:

- Познакомить с историей возникновения и развития вязания крючком;
- Познакомить с основными приёмами и техниками вязания крючком;
- Сформировать умение пользоваться схемами для выполнения вязаных изделий;
- Сформировать умение вносить простейшие изменения в схему изделия (менять цвет, размер, декор);
- Познакомить с правилами безопасной работы с инструментами и материалами.

Метапредметные:

- Формировать устойчивую положительную мотивацию к занятиям вязанием крючком;
- Воспитывать самостоятельность, уверенность в собственных силах, ответственность;
- Развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- Развивать мелкую моторику кистей рук;
- Развивать способность к комбинированию изученных элементов для создания собственного дизайна простых изделий.

Личностные:

- Формировать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- Воспитывать усидчивость и упорство в достижении поставленной цели;
- Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца;
- Воспитывать бережное и экономное отношение к используемым материалам;

- Формировать навыки взаимопомощи при выполнении коллективных работ.

3. Планируемые результаты

Итоговый образовательный результат:
Обучающийся, освоивший программу, сможет самостоятельно, используя схему, связать крючком простое изделие (прихватку, плоскую игрушку или аксессуар) и представить его на итоговой выставке, продемонстрировав владение основными приемами вязания и умение аккуратно оформить работу.

Предметные:

- будут знать историю возникновения и развития вязания крючком;
- будут владеть основными приёмами вязания (воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом, полустолбик);
- будут знать условные обозначения и сумеют читать простые схемы вязания;
- будут владеть правилами безопасной работы с крючком, ножницами и другими материалами;
- смогут вносить простейшие изменения в схему изделия (менять цвет, размер, декор) по своему замыслу.

Метапредметные:

- смогут самостоятельно планировать последовательность изготовления вязаного изделия;
- разовьют познавательные процессы (память, внимание, мышление, воображение);
- разовьют мелкую моторику кистей рук;
- научатся сопоставлять, сравнивать и анализировать образцы и схемы;
- приобретут опыт комбинирования изученных элементов для создания собственного дизайна простых изделий.

Личностные:

- научатся контактировать с педагогом и сверстниками в процессе совместной деятельности;
- проявят усидчивость и стремление доводить начатое дело до конца;
- будут бережно и экономно использовать материалы и инструменты;
- приобретут опыт творческой деятельности и работы на результат;
- проявят устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по ТБ. История вязания крючком.	2	2	-	Беседа, метод педагогического наблюдения
2	Основные приемы вязания крючком	20	4	16	Метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
3	Рисуем цепочками	10	2	8	Метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
4	Вязанные аксессуары	46	4	42	Метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
5	Вязаные плоские игрушки	24	2	22	Метод педагогического наблюдения, анализ выполненных работ
6	Прихватки	20	2	18	Беседа, наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ
7	Вязание цветов	20	2	18	Беседа, наблюдение, просмотр работ обучающихся, анализ выполненных работ
8	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка «Моё рукоделие», конкурс на лучшую работу
	Итого часов:	**144**	**18**	**126**	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория (2 ч.) - знакомство с планом работы объединения. История возникновения и развития художественного вязания крючком. Основные и дополнительные инструменты и материалы. Организация рабочего места. Правила подбора ниток и крючка. Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с вязальными крючками, ножницами, электрическим утюгом. Правила пожарной безопасности и дорожного движения.

Практика - (не предусмотрена).

Раздел 2. Основные приемы вязания (20 ч.)

Теория (4 ч.) - правила подборок ниток и крючка. Происхождение и свойство ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Качество и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Подготовка ниток к вязанию. Начало работы крючком. Как правильно держать крючок. Положение рук во время работы. Виды петель: начальная петля, воздушная петля. Образование начальной петли, воздушных петель цепочки. Столбик с 1-м, 2-мя накидами, без накида. Техника и приёмы выполнения петель. Условные обозначения. Начало вязания. Понятие и роль образца вязки. Понятие плотности вязания. Закрепление последнего ряда.

Практика (16 ч.) - упражнения по выполнению начальной петли. Вязание цепочки из воздушных петель. Отработка техники вязания столбика без накида. Отработка техники вязания столбика с одним накидом. Отработка техники вязания столбика с двумя накидами. Отработка техники вязания полустолбика. Вязание образцов различной плотности. Выполнение прибавления и убавления петель в образцах. Закрепление нити в конце вязания.

Радел 3. Рисуем цепочками (10 ч.)

Теория (2 ч.) - технологическое описание работы. Последовательность выполнения панно из связанных цепочек. Правила подбора цветового решения. Способы крепления цепочек на основу.

Практика (8 ч.) - вязание разноцветных цепочек из воздушных петель. Выбор рисунка (эскиза) для панно. Наклеивание (крепление) цепочек на основу в соответствии с рисунком. Оформление готового панно.

Радел 4. Вязанные аксессуары (46 ч.)

Теория (4 ч.) - Правила подбора ниток, крючка и схемы для вязания аксессуаров. Технологическое описание работы. Последовательность выполнения и оформления готового изделия.

Практика (42 ч.)

Практическая работа 1. Вязание браслета (подбор схемы из предложенных вариантов, вязание, выбор декора, оформление).

Практическая работа 2. Вязание ободка (подбор схемы из предложенных

вариантов, вязание, оформление с использованием декоративных элементов). *Практическая работа 3.* Разноцветное колье (подбор схемы, самостоятельное комбинирование цвета, вязание элементов, сборка, оформление). *Практическая работа 4.* Вязание сумочки (подбор схемы, самостоятельный выбор цветовой гаммы, вязание деталей, сборка, оформление).

Раздел 5. Вязаные плоские игрушки (24 ч.)

Теория (2 ч.) - игрушка: виды и назначение. Технологическое описание работы. Подбор ниток и крючка. Принципы и способы вязания по кругу. Способы прибавления и убавления петель при круговом вязании. Последовательность выполнения отделки готового изделия.

Практика (22 ч.) - отработка приемов вязание по кругу.

Практическая работа 1. Вязание плоской игрушки «Снеговик» (вязание деталей, сборка, оформление по собственному замыслу).
Практическая работа 2. Вязание плоской игрушки «Сова» (вязание деталей, сборка, оформление с выбором цвета и декора по желанию).
Практическая работа 3. Вязание плоской игрушки «Солнышко» (вязание деталей, сборка, творческое оформление лучиков и лица).

Раздел 6. Прихватки (20 ч.)

Теория (2 ч.) - виды прихваток, их назначение. Подбор ниток, крючка и схемы для вязания. Технологическое описание работы. Последовательность выполнения и оформления готового изделия.

Практика (18 ч.)

Практическая работа 1. Вязание круглой прихватки (по схеме, оформление).
Практическая работа 2. Вязание прихватки «Ягодка» (по схеме, оформление).

Радел 7. Вязание цветов (20 ч.)

Теория (2 ч.) - применение вязаных цветов в оформлении изделий (панно, открытки, аксессуары). Технологическое описание работы. Подбор ниток, крючка и схем для вязания цветов. Последовательность выполнения и оформления готового изделия.

Практика (18 ч.)

Практическая работа 1. Вязание ромашки по схеме (самостоятельный выбор цвета и размера).
Практическая работа 2. Вязание фиалки по схеме (самостоятельный выбор цветовой гаммы и количества цветов для панно).
Практическая работа 3. Составление и оформление панно из связанных цветов (творческое решение композиции, выбор фона и декора).

Раздел 8. Итоговое занятие (2 ч.)

Практика (2 ч.) - выставка работ, обучающихся - «Моё рукоделие», конкурс на лучшую работу.

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации разработаны в соответствии с Положением «О формах, порядке и периодичности проведения аттестации по дополнительным общеобразовательным программам в (МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества")», утвержденным приказом (30.03.2026 № 384). Ссылка на документ, размещённый на сайте учреждения: https://crtdyutog.edusite.ru/sveden/files/69526fec8396d194afa87e43f9807f0a.pdf

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года.

Цель проведения промежуточной аттестации – определение уровня освоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и соответствия достигнутых результатов планируемым.

Форма проведения промежуточной аттестации – практическая работа (выполнение вязаного изделия по схеме) и защита творческой работы (презентация готового изделия).

Программа - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Кружевница» (стартовый уровень).

Форма публичного выступления - участие в итоговой выставке творческих работ «Моё рукоделие» с представлением и защитой собственного изделия (демонстрация техники выполнения, рассказ о выбранной схеме и материалах).

Оценочные материалы

Аттестация обучающихся предполагает разработку системы оценивания. Для проверки освоения теоретических знаний по программе разработаны устные опросы и тестовые задания (Приложение № 1). Для проверки практических навыков вязания крючком используется практическое задание.

Радел 2. «Рабочая программа воспитания» («Воспитания», «Воспитательная деятельность»

Программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются структурными компонентами дополнительной общеобразовательной программы.

Цель: формирование у обучающихся ценностного отношения к труду, народной культуре и чувства уважения к традициям декоративно-прикладного искусства через практическую творческую деятельность.

Задачи:

1. развивать чувство прекрасного и эстетический вкус на основе знакомства с народным творчеством и традициями художественного вязания;
2. формировать навыки коллективного взаимодействия и взаимопомощи через вовлечение в общее творческое дело;
3. воспитывать уважение к культурному наследию и народным традициям;
4. формировать активную жизненную позицию и социальную ответственность.

ответственность.

Целевые ориентиры воспитания:

- сформированность эстетического вкуса, бережного отношения к народным традициям и культурному наследию;
- развитие способности к творческому самовыражению и самореализации;
- готовность к сотрудничеству, взаимопомощи и работе в коллективе;
- воспитание уважения к труду, усидчивости и ответственности за результат своей деятельности.

Формы воспитания:

- тематические беседы;
- участие в конкурсах и фестивалях художественной направленности;
- итоговые выставки творческих работ;
- мастер-классы;
- взаимодействие с родителями (законными представителями): родительские собрания, индивидуальные беседы, совместные творческие мероприятия.

Методы воспитания:

- поощрение и стимулирование достижений обучающихся;
- личный пример педагога;
- убеждение и разъяснение;
- организация коллективной творческой деятельности;
- рефлексия и самооценка.

Планируемые результаты рабочей программы воспитания:

- у обучающихся будет развито чувство прекрасного и эстетический вкус на основе знакомства с народным творчеством;
- сформируется уважительное отношение к культурному наследию и народным традициям;
- будет развита способность к творческому самовыражению и самореализации;
- сформируется устойчивая положительная мотивация к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

2.1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события, дела	Формы проведения	Сроки
1	Проведение тематического	Родительское собрание,	Сентябрь

	родительского собрания	беседа	2026
2	Участие в районном конкурсе «Я художник! Я так вижу!»	Конкурс творческих работ	Октябрь 2026
3	Изготовление и дарение поделок к Дню матери	Творческая мастерская	Ноябрь 2026
4	Изготовление Новогодних поделок	Творческая мастерская	Декабрь 2026
5	Изготовление и дарение поделок к 8 марта	Творческая мастерская	Март 2027
6	Участие в районной акции «Салатовая ленточка»	Акция, конкурс	Апрель 2027
7	Беседа на тему «Помнить сердце велит». Изготовление открыток, гвоздик к Дню Победы	Творческая мастерская, беседа	Май 2027
8	Итоговая выставка творческих работ «Моё рукоделие»	Выставка, конкурс на лучшую работу, защита работ	Май 2027

Раздел 3. «Комплекс организационно-педагогических условий»

3.1. Календарный учебный график (общий)

№ группы	Срок обучения по программе	Количество учебных недель/ дней	Период каникул (*при наличии)*	Нерабочие праздничные дни	Сроки промежуточной (итоговой) аттестации	Сроки выездов, экспедиций, походов *(при наличии)*
1 гр.	01.09.202-28.05.2027	36/144	-	4 ноября, 1-8 января,23 февраля, 8 марта, 1,9 мая	19 апреля по 25 апреля 2027	-
2 гр.	01.09.202-28.05.2027	36/144		4 ноября, 1-8 января,23 февраля, 8 марта, 1,9 мая	19 апреля по 25 апреля 2027	

Календарный учебный график отражает *тематическое планирование* – распределение содержания образования по учебным занятиям в соответствии с Учебным планом (далее - КУГ). КУГ размещается в приложении № 2 в разделе

«Приложения к программе». Форма КУГ закреплена в локально - нормативном акте учреждения: «О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы» и утверждена приказом от 30.03.2026 № 384.

3.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Хандогина Раиса Михайловна, уровень образования средне профессиональное, педагогический стаж – 30 лет.

Награждена: Почетной грамотой Министерства просвещения Российской Федерации за многолетний добросовестный труд и значительные заслуги в сфере образования (26.05.2022)

Материально – техническое обеспечение:

Учебное помещение – 208 МБОУ Тогучинского района «Тогучинская средняя школа № 3» соответствует требованиям санитарных правил и норм, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Площадь кабинета -30 м^2.

Перечень оборудования кабинета:

- ученические столы – 5 шт.;
- ученические стулья – 12 шт.;
- рабочее место педагога (стол, стул) – 1 комплект;
- шкафы для хранения материалов и готовых изделий – 1 шт.;
- стеллаж для демонстрации образцов – 1 шт.

Перечень оборудования для проведения учебных занятий:

- крючки вязальные разных размеров (№ 1,5; 2,0; 2,5; 3,0) – по количеству обучающихся;
- ножницы – по количеству обучающихся;
- сантиметровые ленты – 3–5 шт.;
- иглы для сшивания вязаных изделий – по количеству обучающихся.

Перечень технических средств обучения:

- ноутбук – 1 шт.;
- принтер – 1 шт.

Перечень материалов необходимых для проведения занятий*:*

- пряжа акриловая, хлопчатобумажная, шерстяная разных цветов;
- нитки швейные для сшивания деталей;
- клей ПВА, клей карандаш для оформления панно;
- картон и цветная бумага для оформления работ;
- бисер, бусины, пуговицы для декорирования изделий.

Учебный комплект на каждого обучающегося*:*

- крючок вязальный (№ 2,0 или 2,5) – 1 шт.;
- ножницы – 1 шт.;
- пряжа (не менее 2–3 цветов) – комплект;
- схема вязания изделия (раздаточный материал) – комплект.

Требования к одежде обучающегося*:*

- одежда должна быть удобной, не стесняющей движений;
- обувь – сменная (на низком каблуке, нескользящая подошва);
- длинные волосы должны быть убраны (завязаны в хвост или косу);
- исключаются элементы одежды, создающие помехи при работе (длинные рукава, широкие манжеты, крупные украшения).

Методическое обеспечение:

Материалы, применяемые в процессе обучения:

№ раздела и темы	Название разделов и темы	Перечень методических материалов по функциональному назначению
Раздел 1. Вводное занятие		
Тема 1.1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по ТБ. История вязания крючком	***Этап подготовки:*** - план-конспект занятия; - методическая разработка «Организация первого занятия в объединении»; - литература: Михайлова Т.В. «Азбука вязания крючком для начинающих», с. 5-12. ***Теория:*** - презентация «История возникновения вязания крючком»; - видеофильм «Путешествие в мир вязания» (5 мин.);

		- образцы инструментов и материалов (крючки разных размеров, виды пряжи); - инструкция по технике безопасности (памятка для обучающихся); - карточки с правилами пожарной безопасности и дорожного движения. ***Практика:*** не предусмотрена. ***Контроль, оценка:*** - беседа по вопросам (знание правил ТБ, истории вязания); - метод педагогического наблюдения (входная диагностика интересов и мотивации).
Раздел 2. Основные приемы вязания крючком		
Тема 2.1.	Начало вязания. Образование первой петли. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.	***Этап подготовки:*** - план-конспект занятия; - методическая разработка «Первые шаги в вязании крючком»; - литература: Кресловская М.А. «Вязание крючком. Самое полное и понятное пошаговое руководство», с. 15-28. ***Теория:*** - презентация «Как правильно держать крючок и нить»; - демонстрационный материал «Положение рук при вязании» (плакат/схема); - видео-урок «Воздушная петля и цепочка»; - дидактическая игра «Найди правильный захват». ***Практика:*** - технологическая карта «Вязание цепочки из воздушных петель»; - упражнения по выполнению начальной петли. ***Контроль, оценка:***

		- метод педагогического наблюдения (качество выполнения начальной петли, цепочки); - беседа.
Тема 2.2.	Столбик без накида.	***Этап подготовки:*** - план-конспект занятия; - методическая разработка «Техника выполнения столбика без накида»; - литература: Слижен С.Г. «Полный курс вязания крючком», с. 30-40. ***Теория:*** - презентация «Столбик без накида: техника выполнения»; - схема «Условное обозначение столбика без накида»; - демонстрация педагогом техники выполнения. ***Практика:*** - технологическая карта «Вязание столбика без накида»; - образцы для отработки приёма. ***Контроль, оценка:*** - метод педагогического наблюдения; - анализ выполненных образцов; - устный опрос.
Тема 2.3.	Столбик с 1-м накидом.	***Этап подготовки:*** - план-конспект занятия; - методическая разработка «Техника выполнения столбика с накидом»; - литература: Кресловская М.А. «Вязание крючком», с. 30-45. ***Теория:*** - презентация «Столбик с одним накидом: техника выполнения»; - схема «Условное обозначение столбика с накидом»; - демонстрация педагогом. ***Практика:*** - технологическая карта «Вязание

		столбика с 1-м накидом»; - упражнения по отработке техники. ***Контроль, оценка:*** - метод педагогического наблюдения; - анализ выполненных работ.
Тема 2.4.	Столбик с 2-мя накидами. Промежуточная аттестация.	***Этап подготовки:*** - план-конспект занятия; - методическая разработка «Техника выполнения столбика с двумя накидами»; - литература: Слижен С.Г. «Полный курс вязания крючком», с. 45-55. ***Теория:*** - презентация «Столбик с двумя накидами: техника выполнения»; - схема «Условное обозначение столбика с 2-мя накидами»; - демонстрация педагогом. ***Практика:*** - технологическая карта «Вязание столбика с 2-мя накидами»; - образцы для отработки. ***Контроль, оценка:*** - устный опрос №1 «Основные приемы вязания крючком» (Приложение №2); - анализ выполненных образцов; - промежуточная аттестация (практическая работа: связать образцы всех видов столбиков).
Раздел 3. Рисуем цепочками		
Тема 3.1.	Технологическое описание работы. Вязание разноцветных цепочек.	***Этап подготовки:*** - план-конспект занятия; - методическая разработка «Панно из вязаных цепочек»; - литература: Кириянова С.Н. «Волшебный клубок», с. 80-90. ***Теория:*** - презентация «Рисуем цепочками: техника создания панно»;

		- образцы готовых панно; - правила подбора цветового решения (цветовой круг). ***Практика:*** - технологическая карта «Вязание разноцветных цепочек»; - упражнения по вязанию цепочек разного цвета. ***Контроль, оценка:*** - метод педагогического наблюдения; - беседа.
Тема 3.2.	Выбор рисунка для панно. Приклеивание цепочек на основу. Оформление панно.	***Этап подготовки:*** - план-конспект занятия; - методическая разработка «Оформление панно из цепочек»; - эскизы и шаблоны рисунков для панно. ***Теория:*** - презентация «Способы крепления цепочек на основу»; - демонстрация готовых образцов. ***Практика:*** - технологическая карта «Приклеивание цепочек на основу»; - образцы для оформления; - алгоритм выполнения работы (чек-лист). ***Контроль, оценка:*** - анализ выполненных работ; - критерии оценки творческой работы (аккуратность, цветовое решение, соответствие эскизу).
Раздел 4. Вязаные аксессуары		
Тема 4.1.	Вязание браслета.	***Этап подготовки:*** - план-конспект занятия; - методическая разработка «Вязание браслета крючком»; - литература: Шримптон С. «Модное

		вязание крючком», с. 50-60; - образцы готовых браслетов. ***Теория:*** - презентация «Аксессуары, связанные крючком»; - схемы вязания браслетов (раздаточный материал); - правила подбора ниток и крючка для браслета. ***Практика:*** - технологическая карта «Вязание браслета»; - схемы вязания (по выбору обучающегося); - алгоритм оформления готового изделия. ***Контроль, оценка:*** - метод педагогического наблюдения; - анализ выполненных работ.
Тема 4.2.	Вязание ободка.	***Этап подготовки:*** - план-конспект занятия; - методическая разработка «Вязание ободка для волос»; - образцы готовых ободков. ***Теория:*** - презентация «Разнообразие вязаных ободков»; - схемы вязания ободков (раздаточный материал). ***Практика:*** - технологическая карта «Вязание ободка»; - схемы по выбору; - чек-лист «Оформление ободка». ***Контроль, оценка:*** - метод педагогического наблюдения; - анализ выполненных работ.
Тема 4.3.	Разноцветное колье.	***Этап подготовки:***

		- план-конспект занятия; - методическая разработка «Вязаное колье: техника сборки»; - литература: Тарасенко С.Ф. «Вязаная игрушка» (раздел о декоре). ***Теория:*** - презентация «Вязаные украшения»; - схемы вязания элементов для колье; - правила сборки и оформления колье. ***Практика:*** - технологическая карта «Изготовление разноцветного колье»; - схемы элементов; - алгоритм сборки. ***Контроль, оценка:*** - метод педагогического наблюдения; - анализ выполненных работ.
Тема 4.4.	Вязание сумочки.	***Этап подготовки:*** - план-конспект занятия; - методическая разработка «Вязание детской сумочки крючком»; - образцы готовых сумочек. ***Теория:*** - презентация «Вязаные сумочки: идеи и схемы»; - схемы вязания сумочек (раздаточный материал); - правила вязания деталей и сборки. ***Практика:*** - технологическая карта «Вязание сумочки»; - схемы по выбору; - алгоритм сборки и оформления. ***Контроль, оценка:*** - метод педагогического наблюдения; - анализ выполненных работ.
Раздел 5. Вязаные плоские игрушки		
Тема 5.1.	Вязание по кругу.	***Этап подготовки:***

		- план-конспект занятия; - методическая разработка «Основы кругового вязания»; - литература: Белова Е.С. «Вяжем игрушки крючком», с. 10-25. ***Теория:*** - презентация «Вязание по кругу: способы и приёмы»; - схемы вязания круга; - демонстрация педагогом техники. ***Практика:*** - технологическая карта «Вязание круга»; - упражнения по отработке приёмов. ***Контроль, оценка:*** - метод педагогического наблюдения; - анализ выполненных образцов.
Тема 5.2.	Вязание игрушки «Снеговик».	***Этап подготовки:*** - план-конспект занятия; - методическая разработка «Вязание плоской игрушки «Снеговик»»; - литература: Тарасенко С.Ф. «Вязаная игрушка», с. 30-45. ***Теория:*** - презентация «Плоские игрушки крючком»; - схемы вязания снеговика; - образцы готовых игрушек. ***Практика:*** - технологическая карта «Вязание снеговика»; - схемы деталей; - алгоритм сборки и оформления. ***Контроль, оценка:*** - метод педагогического наблюдения; - анализ выполненных работ.
Тема 5.3.	Вязание игрушки «Сова».	***Этап подготовки:*** - план-конспект занятия;

		- методическая разработка «Вязание плоской игрушки «Сова»»; - литература: Белова Е.С. «Вяжем игрушки крючком», с. 40-55. ***Теория:*** - презентация «Вязаная сова: схемы и идеи»; - схемы вязания совы. ***Практика:*** - технологическая карта «Вязание совы»; - схемы деталей; - алгоритм сборки и оформления. ***Контроль, оценка:*** - метод педагогического наблюдения; - анализ выполненных работ.
Тема 5.4.	Вязание игрушки «Солнышко».	***Этап подготовки:*** - план-конспект занятия; - методическая разработка «Вязание плоской игрушки «Солнышко»»; - литература: Тарасенко С.Ф. «Вязаная игрушка», с. 55-65. ***Теория:*** - презентация «Вязаное солнышко: варианты выполнения»; - схемы вязания солнышка. ***Практика:*** - технологическая карта «Вязание солнышка»; - схемы деталей; - алгоритм сборки и оформления. ***Контроль, оценка:*** - метод педагогического наблюдения; - анализ выполненных работ.
Раздел 6. Прихватки		
Тема 6.1.	Вязание круглой прихватки.	***Этап подготовки:*** - план-конспект занятия; - методическая разработка «Вязание

		прихваток крючком»; - литература: Кириянова С.Н. «Волшебный клубок», с. 120-135. ***Теория:*** - презентация «Прихватки: виды, назначение, схемы»; - схемы вязания круглой прихватки; - образцы готовых прихваток. ***Практика:*** - технологическая карта «Вязание круглой прихватки»; - схема по выбору; - алгоритм оформления. ***Контроль, оценка:*** - метод педагогического наблюдения; - анализ выполненных работ.
Тема 6.2.	Вязание прихватки «Ягодка».	***Этап подготовки:*** - план-конспект занятия; - методическая разработка «Вязание прихватки «Ягодка»»; - литература: Вовкушевская Т.А. «Коллекция узоров для вязания крючком», с. 60-70. ***Теория:*** - презентация «Прихватки в форме ягод»; - схема вязания прихватки «Ягодка». ***Практика:*** - технологическая карта «Вязание прихватки «Ягодка»»; - алгоритм оформления. ***Контроль, оценка:*** - метод педагогического наблюдения; - анализ выполненных работ.
Раздел 7. Вязание цветов		
Тема 7.1.	Вязание ромашки по схеме. Оформление панно	***Этап подготовки:*** - план-конспект занятия; - методическая разработка «Вязание

	«Ромашки».	цветов крючком»; - литература: Слижен С.Г. «Вязание крючком из мотивов», с. 40-55. ***Теория:*** - презентация «Вязаные цветы в оформлении изделий»; - схемы вязания ромашки; - образцы готовых цветов и панно. ***Практика:*** - технологическая карта «Вязание ромашки»; - схема по выбору; - алгоритм оформления панно. ***Контроль, оценка:*** - метод педагогического наблюдения; - анализ выполненных работ.
Тема 7.2.	Вязание фиалки по схеме. Оформление панно «Фиалки».	***Этап подготовки:*** - план-конспект занятия; - методическая разработка «Вязание фиалки крючком»; - литература: Вовкушевская Т.А. «Коллекция узоров», с. 80-90. ***Теория:*** - презентация «Вязаные фиалки»; - схемы вязания фиалки. ***Практика:*** - технологическая карта «Вязание фиалки»; - алгоритм оформления панно. ***Контроль, оценка:*** - метод педагогического наблюдения; - анализ выполненных работ.
Раздел 8. Итоговое занятие		
Тема 8.1.	Итоговое занятие. Выставка работ «Моё рукоделие». Конкурс на лучшую работу.	***Этап подготовки:*** - план-конспект итогового занятия; - положение о выставке «Моё

		рукоделие»; - критерии оценки конкурсных работ. ***Теория:*** не предусмотрена. ***Практика:*** - оформление выставочной экспозиции; - подготовка защитного слова (презентация изделия). ***Контроль, оценка:*** - конкурс на лучшую работу; - критерии оценки готового изделия (Приложение №1); - рефлексия и самооценка.

Методы и педагогические технологии

При реализации программы «Кружевница» применяются следующие **методы обучения**:

- **По источнику передачи и восприятия знаний:** словесный (устное изложение, беседа), наглядный (показ иллюстраций, схем; исполнение педагогом; работа по образцу), практический.
- **По характеру познавательной деятельности:** объяснительно -иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию), репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности), частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
- **По характеру активизации:** игровой.

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированный подход в обучении;
- игровая технология (дидактические игры «Условные обозначения петель», «Вязание по схеме»);
- здоровьесберегающая технология (пальчиковая гимнастика, физкультминутки для глаз, рук, спины).

Формы организации учебного занятия:

Формы занятий определяются особенностями материала, местом и временем занятия, применяемыми средствами и т.п. При определении форм занятий они объединены единым критерием классификации.

Очные занятия:

- аудиторные занятия (занятия в условиях учебного помещения, предназначенного для организации учебного процесса);
- выездные занятия (экскурсии, пленэры, походы и др.) – по программе не предусмотрены.

Внеаудиторные занятия – самостоятельные занятия обучающихся (в программе не предусмотрены как обязательные, но могут выполняться по желанию).

Занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: беседа, диалог, практикум, мастерская, конкурс, выставка.

Занятия по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий, итоговое занятие.

Алгоритм учебного занятия

1. Приветствие (организационный момент, проверка готовности к занятию).
2. Изложение новой темы (беседа, объяснение, демонстрация презентации или видеофильма).
3. Выполнение практического задания, перед началом которого проводится разминочная пальчиковая гимнастика.
4. Через 10-15 минут для расслабления мышц, снятия напряжения проводятся физкультминутки для глаз, рук, спины, шеи и плеч (Приложение 3).
5. Продолжение выполнения практического задания.
6. Подведение итогов, анализ и оценка работ обучающихся (предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и оценку работы каждого обучающегося).
7. Приведение в порядок рабочих мест.

Информационное обеспечение:

В описании информационного обеспечения образовательной программы включается:

1. Нормативно-правовые документы:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. – Текст: электронный // КонсультантПлюс: [сайт]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 20.06.2026).
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года: Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309. – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. –

URL: http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015 (дата обращения: 20.06.2026).
3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 15.05.2023). – Текст: электронный // Правительство России: [сайт]. – URL: http://static.government.ru/media/files/3fLgkCwx2Skd3jyZb8U6b8Rup6gtFZCB.pdf (дата обращения: 20.06.2026).
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629. – Текст: электронный // Гарант: [сайт]. – URL: https://base.garant.ru/405284763/ (дата обращения: 20.06.2026).
5. Устав МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества»: Постановление администрации Тогучинского района Новосибирской области от 12.08.2024 № 1039/П/93. – Текст: электронный // Центр развития творчества: официальный сайт. – URL: https://crtdyutog.edusite.ru/sveden/files/0978f03a66b0dc7c90e1adec2bacd14d.pdf (дата обращения: 20.06.2026).
6. О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы: Приказ руководителя МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества» от 30.03.2026 № 384. – Текст: непосредственный.
7. О формах, порядке и периодичности проведения аттестации по дополнительной общеразвивающей программе в МБОУ ДО Тогучинского района «Центр развития творчества»: Приказ от 13.01.2020 № 7. – Текст: непосредственный.

2. Сисок литературы для педагога:

1. Белова, Е. С. Вяжем игрушки крючком / Е. С. Белова. – Москва: АСТ, 2014. – 82 с. – (Своими руками: просто и красиво). – ISBN отсутствует. – Текст: непосредственный.
2. Вовкушевская, Т. А. Коллекция узоров для вязания крючком / Т. А. Вовкушевская. – Москва: АСТ, 2020. – 160 с. – ISBN отсутствует. – Текст: непосредственный.
3. Кресловская, М. А. Вязание крючком. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих / М. А. Кресловская. – Москва: Эксмо, 2021. – 240 с. – ISBN отсутствует. – Текст: непосредственный.
4. Михайлова, Т. В. Вязание крючком: шаг за шагом / Т. В. Михайлова. – Москва: АСТ, 2022. – 96 с. – ISBN отсутствует. – Текст: непосредственный.
5. Слижен, С. Г. Полный курс вязания крючком. Я всё свяжу сама / С. Г. Слижен. – Москва: АСТ, 2020. – 128 с. – ISBN отсутствует. – Текст: непосредственный.
6. Слижен, С. Г. Вязание крючком из мотивов. Полное пошаговое руководство / С. Г. Слижен. – Москва: Эксмо, 2018. – 98 с. – ISBN отсутствует. – Текст: непосредственный.
7. Хук, В. Краткий курс по вязанию крючком для начинающих / В. Хук, С. Шеделько. – Москва: Континент, 2018. – 64 с. – ISBN отсутствует. – Текст: непосредственный.

8. Шримптон, С. Модное вязание крючком. Самоучитель нового поколения. Более 100 современных техник / С. Шримптон. – Москва: Эксмо, 2018. – 160 с. – ISBN отсутствует. – Текст: непосредственный.

3. Список литературы для обучающихся:

1. Кириянова, С. Н. Волшебный клубок. 700 новых узоров для вязания крючком / С. Н. Кириянова. – Москва: АСТ, 2012. – 240 с. – ISBN отсутствует. – Текст: непосредственный.
2. Михайлова, Т. В. Азбука вязания крючком для начинающих / Т. В. Михайлова. – Москва: Кладезь, 2014. – 224 с. – ISBN отсутствует. – Текст: непосредственный.
3. Тарасенко, С. Ф. Вязаная игрушка / С. Ф. Тарасенко. – Москва: Полымя, 2020. – 140 с. – ISBN отсутствует. – Текст: непосредственный.
4. Фомичева, Э. А. Начинаем вязать спицами и крючком / Э. А. Фомичева. – Москва: Просвещение, 2013. – 93 с. – ISBN отсутствует. – Текст: непосредственный.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Азбука вязания крючком для начинающих: [сайт]. – URL: https://www.litres.ru/get_pdf_trial/8374829.pdf (дата обращения: 10.03.2024). – Текст: электронный.
2. Подробный пошаговый самоучитель. Вязание крючком для начинающих, условные обозначения: [сайт]. – URL: https://dzen.ru/a/Xo_26qtz0AY2rXGC (дата обращения: 19.03.2024). – Текст: электронный.
3. Маам.ру: образовательный портал: [сайт]. – URL: https://yandex.ru/search/?text=маам+ру&lr=20106&clid=2261451&win=380&src=suggest (дата обращения: 04.03.2024). – Текст: электронный.

Приложение № 1
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Кружевница» (стартовый уровень)

КРИТЕРИИ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Система оценивания результатов освоения программы

Оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кружевница» осуществляется на основе критериального подхода, позволяющего определить уровень сформированности предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся.

Оценивание проводится по трём уровням:

Уровень освоения	Процент выполнения	Характеристика
Высокий	80% и выше	Обучающийся демонстрирует полное освоение программного материала, свободно владеет теоретическими знаниями и практическими навыками, проявляет творческую инициативу и самостоятельность.
Средний	51% – 79%	Обучающийся демонстрирует достаточное освоение программного материала, владеет основными теоретическими знаниями и практическими навыками, но допускает незначительные ошибки, нуждается в периодической помощи педагога.
Низкий	менее 50%	Обучающийся демонстрирует недостаточное освоение программного материала, испытывает значительные затруднения в применении теоретических знаний и практических навыков, требуется дополнительная работа для достижения планируемых

		результатов.

Материалы устных опросов, тестирования

Устный опрос №1 «Основные приемы вязания крючком»

1. Способы подготовки ниток к вязанию.
2. Как правильно держать крючок во время работы.
3. Положение рук во время работы.
4. Виды петель.
5. Правила подбора крючка и ниток.

Тест «Всё о вязании»

1. Основой вязания крючком, на которой строятся все узоры, является цепочка.
А) да
б) нет

2. Если в работе используют толстый крючок и тонкие нитки, полотно будет:
а) мягким
б) плотным
в) рыхлым
г) тонким

3. Назовите элемент, который в вязании крючком не существует самостоятельно:
а) цепочки
б) столбик
в) накид

4. При вязании крючком в два приема выполняют:
а) полустолбик
б) столбик
в) столбик с накидом

5. Какая петля формирует первую петлю ряда?
А) петля подъема
б) ведущая петля
в) вытянутая петля
г) столбик

6. Одна или несколько воздушных петель, провязанных перед началом нового ряда, называются петлями…
а) цепочки;
б) подъема;
в) столбика.

7. При вязании крючком круга от центра:
а) сохраняют постоянное количество петель;
б) выполняют прибавки петель, равномерно распределив их в ряду;
в) выполняют прибавки петель только в определенных местах ряда.

Устный опрос №2 «Вязание крючком»

1. Цепочка — это ряд
а) бегущих петель;
б) воздушных петель;
в) лицевых петель

2. Крючок для вязания состоит из:
а) головки, захвата, стержня, ручки;
б) стержня, зацепа, рукоятки;
в) головки, стержня, ручки

3. На что указывает номер пряжи?
а) на номер контролёра;
б) на дату выпуска;
в) на толщину нити

4. При вязании крючком нить должна быть:
а) в 2 раза толще крючка;
б) в 2 раза тоньше крючка;
в) равна толщине крючка

5. Для окончания вязания крючком:
а) провязывают закрепляющий ряд;
б) обрывают нить и протягивают её в последнюю петлю;
в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити.

6. Условные обозначения петель – это…
а) рисунок;
б) схема;
в) описание.

7. Прием, который не относится к технике вязания крючком?
а) столбик с накидом;
б) воздушная петля;
в) лицевая петля.

Материалы для промежуточной аттестации

Тест

1. Отметьте слова, относящиеся к названиям частей крючка.
– Головка
– Ушки
– Бородка
– Стержень
2. Отметьте, что означает номер крючка.
– Толщину в миллиметрах
– Длину в сантиметрах
3. Выберите имя богини-покровительницы ремесел.
– Гера
– Афина Паллада
– Диана
4. Выберите из перечисленного названия ниток.
– Ирис
– Роза
– Ромашка
– Снежинка
– Пион
– Лилия
5. Что из перечисленного вяжется тонким крючком?
– Свитер
– Салфетка
– Скатерть
– Шарф
6. Что на схеме обозначается точкой?
– Столбик
– Воздушная петля
– Длинная петля
7. Что на схеме обозначается I?
– Столбик
– Полустолбик
– Соединительный столбик
8. Как на схеме обозначается столбик с одним накидом? (_____)

9. Установите правильную последовательность начиная с более простого и легкого и заканчивая более сложным.

– Столбик с накидом
– Воздушная петля
– Столбик

10. Вставьте в определение нужное слово: «Чем тоньше пряжа, тем….. по весу ее требуется для вязания».

– Меньше
– Больше

11. Соедините половинки слов

– Крю- -бик
– Нит- -жева
– Стол- -чок
– Сал- -зор
– Кру- -ма
– Тесь- -ка
– Под- -фетка

12. Как на схеме читаются круговые ряды?

– Справа налево
– Слева направо
– Сверху вниз

13. С чего начинается вязание по кругу?

– С вязания длинной цепочки
– С вязания колечка

Практика

Диагностика практических умений и навыков при работе с крючком и пряжей.

Задание. Предложить ребенку взять крючок и связать образцы: столбик без накида, полустолбик, столбик с 1-м накидом и столбик с 2-ми накидами.
Время: 30 минут.

Требования к выполненной работе:

1. Ребенок правильно держит крючок
2. Работа выполнена аккуратно
3. Сделана закрепка в конце образца
5. Соблюдение ТБ при выполнении задания
6. Правильная организация рабочего места
7. Работа выполнена в рамках указанного времени

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов

7-6 баллов – ребенок владеет умениями и навыками по вязанию в полной мере
5-4 балла - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию достаточно, но допускает ошибки
3-2 балла - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию на минимально допустимом уровне
0 баллов - ребенок не владеет умениями и навыками по вязанию - не освоение программы

Приложение № 2
Утверждаю
Директор МБОУ ДО
Тогучинского района
«Центр развития творчества»
_____ А.С.Сиротина

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кружевница, 7-11 лет»
сентябрь 2026 г. – май 2027г.
ДООП «Кружевница», группа №_____,
педагог дополнительного образования – Педагог Хандогина Р.М.

№ п/ п	Дата проведения занятия		Время проведения занятия	Формы занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт						
1. Вводное занятие - 2 часа								
1				Беседа	2 т	Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по ТБ. История вязания крючком	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
2. Основные приёмы вязания крючком - 20 часов								

2				Беседа, практическое занятие	1 т 1 п	Начало вязания, образование первой петли. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
3				Практическое занятие	2 п	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
4				Практическое занятие	2 п	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
5				Беседа, практическое занятие	2 п	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
6				Беседа, практическое занятие	1 т 1 п	Столбик без накида.	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
7				Практическое занятие	2 п	Столбик без накида.	Каб. № 208	Анализ выполненных работ
8				Практическое занятие	1 т 1 п	Столбик с 1-м накидом.	Каб. № 208	Метод педагогического наблюдения
9				Практическое занятие	2 п	Столбик с 1-м накидом.	Каб. № 208	Анализ выполненных работ
10				Практическое занятие	1 т 1 п	Столбик с 2-мя накидами.	Каб. № 208	Метод педагогического наблюдения, устный опрос №1

11				Практическое занятие, промежуточная аттестация	2 п	Столбик с 2-мя накидами.	Каб. № 208	Анализ выполненных работ
3. Рисуем цепочками – 10 часов								
12				Беседа, практическое занятие	1 т 1 п	Технологическое описание работы. Вязание разноцветных цепочек.	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
13				Практическое занятие	2 п	Вязание разноцветных цепочек.	Каб. № 208	Метод педагогического наблюдения
14				Практическое занятие	2 п	Вязание разноцветных цепочек.	Каб. № 208	Метод педагогического наблюдения
15				Беседа, практическое занятие	1 т 1 п	Выбор рисунка для панно. Приклеивание разноцветных цепочек на основу рисунка.	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
16				Практическое занятие	2 п	Приклеивание разноцветных цепочек на основу рисунка. Оформление панно.	Каб. № 208	Анализ выполненных работ
4. Вязаные аксессуары – 46 часов								
17				Беседа, практическое занятие	1 т 1 п	Подбор ниток, крючка. Схема вязания. Вязание браслета.	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
18				Практическое занятие	2 п	Вязание браслета.	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения

19				Практическое занятие	2 п	Вязание браслета.	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
20				Практическое занятие	2 п	Вязание браслета. Оформление.	Каб. № 208	Анализ выполненных работ
21				Беседа, практическое занятие	1 т 1 п	Подбор ниток, крючка. Схема вязания. Вязание ободка.	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
22				Практическое занятие	2 п	Вязание ободка.	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
23				Практическое занятие	2 п	Вязание ободка.	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
24				Практическое занятие	2 п	Вязание ободка.	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
25				Практическое занятие	2 п	Вязание ободка. Оформление.	Каб. № 208	Анализ выполненных работ
26				Беседа, практическое занятие	1 т 1 п	Подбор ниток, крючка. Схема вязания. Разноцветное келье.	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
27				Практическое занятие	2 п	Вязание разноцветного колье.	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
28				Практическое занятие	2 п	Вязание разноцветного колье.	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического

								наблюдения
29				Практическое занятие	2 п	Вязание разноцветного колье.	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
30				Практическое занятие	2 п	Вязание разноцветного колье.	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
31				Практическое занятие	2 п	Вязание разноцветного колье.	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
32				Практическое занятие	2 п	Вязание разноцветного колье.	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
33				Практическое занятие	2 п	Вязание разноцветного колье.	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
34				Практическое занятие	2 п	Вязание разноцветного колье. Оформление.	Каб. № 208	Анализ выполненных работ
35				Беседа, практическое занятие	1 т 1 п	Подбор ниток, крючка. Схема вязания. Вязание сумочки.	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
36				Практическое занятие	2 п	Вязание сумочки.	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
37				Практическое занятие	2 п	Вязание сумочки.	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения

38				Практическое занятие	2 п	Вязание сумочки.	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
39				Практическое занятие	2 п	Вязание сумочки. Оформление.	Каб. № 208	Анализ выполненных работ
5. Вязаные плоские игрушки – 24 часа								
40				Беседа, практическое занятие	1 т 1 п	Игрушка. Её виды. Схемы вязания. Технологическое описание работы. Вязание по кругу.	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
41				Практическое занятие	2п	Вязание по кругу.	Каб. № 208	Анализ выполненных работ
42				Практическое занятие	2п	Вязание головы снеговика	Каб. № 208	Метод педагогического наблюдения
43				Практическое занятие	2 п	Вязание ручек, ведерка снеговика	Каб. № 208	Метод педагогического наблюдения
44				Практическое занятие	2 п	Вязание снеговика. Оформление снеговика	Каб. № 208	Анализ выполненных работ
45				Беседа, практическое занятие	1 т 1 п	Схемы вязания. Технологическое описание работы. Вязание совы.	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
46				Практическое занятие	2п	Вязание совы	Каб. № 208	Метод педагогического наблюдения.

47				Практическое занятие	2 п	Вязание совы. Оформление совы.	Каб. № 208	Анализ выполненных работ
48				Практическое занятие	2 п	Схемы вязания. Технологическое описание работы. Вязание солнышка.	Каб. № 208	Метод педагогического наблюдения
49				Практическое занятие	2п	Вязание солнышка.	Каб. № 208	Метод педагогического наблюдения
50				Практическое занятие	2п	Вязание солнышка	Каб. № 208	Метод педагогического наблюдения
51				Практическое занятие	2 п	Вязание солнышка. Оформление солнышка	Каб. № 208	Анализ выполненных работ
6. Прихватки – 20 часов								
52				Беседа, практическое занятие	1 т 1 п	Прихватки. Её виды. Схемы вязания. Вязание круглой прихватки.	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
53				Практическое занятие	2п	Вязание круглой прихватки.	Каб. № 208	Метод педагогического наблюдения
54				Практическое занятие	2п	Вязание круглой прихватки.	Каб. № 208	Метод педагогического наблюдения
55				Практическое занятие	2 п	Вязание круглой прихватки.	Каб. № 208	Метод педагогического наблюдения

56				Практическое занятие	2 п	Вязание круглой прихватки. Оформление прихватки.	Каб. № 208	Анализ выполненных работ
57				Беседа, практическое занятие	1 т 1 п	Схемы вязания. Вязание прихватки «Ягодка»	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
58				Практическое занятие	2п	Вязание прихватки «Ягодка»	Каб. № 208	Метод педагогического наблюдения
59				Практическое занятие	2п	Вязание прихватки «Ягодка»	Каб. № 208	Метод педагогического наблюдения
60				Практическое занятие	2 п	Вязание прихватки «Ягодка»	Каб. № 208	Метод педагогического наблюдения
61				Практическое занятие	2 п	Вязание прихватки «Ягодка». Оформление прихватки.	Каб. № 208	Анализ выполненных работ
7. Вязание цветов – 20 часов								
62				Беседа, объяснение	1 т 1 п	Применение вязаных цветов в оформлении изделий (панно, открытки и т.д.).. Подбор ниток, крючка. Вязание ромашки по схеме.	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
63				Практическая работа	2 п	Вязание ромашки по схеме.	Каб. № 208	Метод педагогического наблюдения
64				Практическая работа	2 п	Вязание ромашки по схеме.	Каб. № 208	Метод педагогического

								наблюдения
65				Практическая работа	2 п	Вязание ромашки по схеме.	Каб. № 208	Метод педагогического наблюдения
66				Практическая работа	2 п	Оформление панно «Ромашки».	Каб. № 208	Анализ выполненных работ
67				Беседа, объяснение	1 т 1 п	Подбор ниток, крючка. Вязание фиалки по схеме.	Каб. № 208	Беседа, метод педагогического наблюдения
68				Практическая работа	2 п	Вязание фиалки по схеме.	Каб. № 208	Метод педагогического наблюдения
69				Практическая работа	2 п	Вязание фиалки по схеме.	Каб. № 208	Метод педагогического наблюдения
70				Практическая работа	2 п	Вязание фиалки по схеме.	Каб. № 208	Метод педагогического наблюдения
71				Практическая работа	2 п	Оформление панно «Ромашки».	Каб. № 208	Анализ выполненных работ
8. Итоговое занятие - 2 часа								
72				Практическое занятие	2	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся	Каб. № 208	Конкурс на лучшую работу «Моё рукоделие»